



امام‌علی علیه‌السلام:

اَلْمُعْتَرِّ بِاَلْأَمَلِ مَخْدُوعٌ
فریفته آرزو، فریب خورده است.

روی خط بیست و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

ساعت کار بیست و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از سوی روابط عمومی نمایشگاه ۱۰ صبح تا ۲۰ اعلام شد. در روزهای جمعه ۱۷ تا ۲۴ اردیبهشت ماه هم یک ساعت به کار غرفه‌های ناشران داخلی افزوده می‌شود.

به گزارش ستاد خبری بیست و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، ساعت کار سالن نمایش کتاب‌های لاتین یازانه‌ای و سالن فروش کارت خرید کتاب خارجی از ۱۰ صبح تا ۱۸، ساعت کار انبار تحویل کتاب‌های لاتین یازانه‌ای از ۱۰ صبح تا ۱۹ و ساعت کار سالن ناشران داخلی و فروش مستقیم کتاب‌های خارجی از ۱۰ صبح تا ۲۰ اعلام شده است.

بازدید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از نمایشگاه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دیروز با حضور در نمایشگاه کتاب تهران، به بازدید از غرفه ناشران پرداخت.

در این بازدید، دکتر پرویز، معاون فرهنگی و رئیس بیست و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و جمعی دیگر از معاونان بخش‌های مختلف نمایشگاه و مدیران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دکتر حسینی را همراهی کردند.

جزئیات تسهیلات خرید کتاب دانشجویان

مدیر کل امور فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در تشریح تسهیلات خرید کتاب برای دانشجویان گفت: تلاش می‌کنیم با کمک ریاست جمهوری بن کارتهای دانشجویان را برای خرید کتاب شارژ کنیم. جلیل دارا در گفت‌وگو با مهر افزود: به دنبال این هستیم که سهم دانشجویان از بن کارتهای خرید کتاب را متغیل شویم البته با توجه به اینکه تعداد دانشجویان زیاد است، ارائه این تسهیلات دهها میلیارد ریال هزینه دارد از این رو در حال مکاتبه با ریاست جمهوری برای اختصاص اعتبار هستیم.

مدیر کل امور فرهنگی وزارت علوم گفت: همچنین تلاش می‌کنیم این اعتبار از سال آینده به صورت ردیف مستقلی به ما ارائه شود.

وی اظهار داشت: این اعتبار اگر در زمان نمایشگاه کتاب محقق شود دانشجویان می‌توانند از آن برای خرید از نمایشگاه استفاده کنند. در غیر این صورت استفاده از آن در طول سال تحصیلی امکانپذیر می‌شود.

وی با اشاره به تسهیلاتی که وزارت ارشاد برای خرید از نمایشگاه کتاب برای دانشجویان در نظر گرفته است، گفت: وزارت ارشاد مانند سال گذشته به اندازه مبلغی که دانشجویان بن‌کارت خود را شارژ می‌کند به بن‌کارت دانشجویان اضافه خواهد کرد.

نشت‌های سرای اهل قلم
نشت‌های سرای اهل قلم در بیست و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از دیروز آغاز شد.
نشت‌های سرای روز دوم غرضه بر گرسال سرای اهل قلم در شبستان اصلی امروز با پنج نشتست به شرح زیر دنبال می‌شود:
– ساعت ۱۰ تا ۱۱ دقیقه تا ۴۵ دقیقه: تفسیرالقرآن الکریم به روایت عطیه عرفی
– ساعت ۱۲ تا ۱۳ دقیقه: ۱۵ و ۱۴ دقیقه: روزملی جمهوری تاجیکستان
– ساعت ۱۳ و ۱۴ دقیقه تا ۱۴ و ۴۵ دقیقه: مدیریت دانش قرب نوح، برنامه‌ها و اقدامات آن در زمینه تولید کتب کاربردی
– ساعت ۱۵ و ۱۶ تا ۱۵ و ۱۴ دقیقه: آثار ایرانی در حافظه جهانی
– ساعت ۱۸ تا ۱۹ و ۱۵ دقیقه: احسان‌الله شکراللهی، استاد مجتبی سبزه، داود نظریان، محمد مددی، استاد علی سلیمانی

بررسی تأثیر تکثیر غیر قانونی کتاب بر صنعت نشر
نشتست «تأثیر تکثیر غیر قانونی کتاب بر صنعت نشر کشور» امروز در سرای اهل قلم کارنامه نشر برگزار می‌شود.
این نشست در ساعت ۱۴ و ۱۵ تا ۱۵ و ۳۰ دقیقه با حضور دکتر محمدرضا خاتمی و دکتر محسن ارجمند برگزار می‌شود.
نشتست «استرسی آزاد به منابع اطلاعاتی» هم ۱۶ اردیبهشت در ساعت ۱۶ و ۱۷ تا ۳۰ دقیقه با حضور دکتر حمیدرضا جمالی، دکتر محمدرضا قانع و سیدابراهیم عمرانی بر گزار می‌شود.
آخرین نشتست سرای اهل قلم کارنامه نشر در این روز با عنوان «کنسرسیوم‌های منابع اطلاعاتی در ایران» در ساعت ۱۸ تا ۱۹ و ۲۰ دقیقه با حضور مهندس غلامرضا فهرستی، دکتر حسن سرشتی، دکتر احمد زواران و دکتر علی غفوریان بر گزار می‌شود.

چند نکته درباره نمایشگاه کتاب تهران

ناشران موظف هستند آثار منتشر شده بعد از سال ۸۴ را در غرفه خود قرار دهند.

این دستورالعملی است که در روز نخست نمایشگاه اظهارنظرهای متفاوت ناشران را در پی داشت.

شهلا سراجات مدیر نشر روزنه کار در این باره می‌گوید: مجموعه راهنمای فیلم و فرهنگ جهانی فیلم را در طی چند سال به صورت دوره‌ای چاپ کرده‌ام و این دستورالعمل باعث شد که بسیاری از علاقه‌مندان دوره این کتاب‌ها ناراضی و دست خالی از جلوی غرفه‌ها بروند.

وی با اشاره به اینکه سری کتاب‌های دانش‌نامه سینمایی جهان می‌تواند از موارد استثنائی این دستورالعمل باشد، اظهار امیدواری کرد: چنین قوانینی در بر گزار از نمایشگاه کتاب، آگاهانه تصویب شود.

جداً از این موضوع در روز نخست بر پای این نمایشگاه، چند ناشر، هنوز در غرفه‌های خود منتظر شده بودند.

رضا کنعانی مدیر نشر ویدا که کتاب‌های تخصصی کودک و نوجوان را چاپ می‌کند، در این باره گفت: همان‌گونه که ملاحظه می‌کنید، هنوز کتاب‌های ما روی زمین است. دلیل این امر هم به حد تصاحب نویسنان تعداد کتاب‌های بزرگسال نشر ویدادو که به‌نابر این قرار شد به‌همراه ناشر دیگری در غرفه‌ای ۹۰متری اقدام شویم.

از آنجا که در این فضا در مجموع سه ناشر شده بودیم، غرفه‌ای منفک از دیگران به ما دادند که البته از این بابت خوشحالییم.

نکته آخر هم اینکه،متأسفانه،به‌اینکه‌نمایشگاه‌کتاب‌تهران‌از‌نظر‌وسعت بزرگ‌ترین‌نمایشگاه‌در‌سطح‌دنیاست،‌قرار‌گرفتن‌غرفه‌ناشران‌عمومی براساس‌حروف‌الفبا‌موجب‌راهیمایی‌طراقت‌فهرسای‌بازدیدکنندگان‌و‌اتلاف‌وقت‌مر‌اجعه‌کنندگان‌م‌باشد‌نمایشگاه‌شده‌است.
جای آن دارد در تقسیم‌بندی‌های آینده نمایشگاه، درجه‌بندی و انفکاک ناشران عمومی از طرف مسئولان در نظر لحاظ شود تا این اتفاق فرهنگی بیش از پیش از نظر کیفی و نه فقط کمی در رتبه نخست دنیا قرار گیرد.

هومن ظریف

گنجینه‌گاه‌هالیمی

روایات هوشمند کمک جراح در کشور طراحی و ساخته شد
با تلاش محققان دانشگاهی روایات کمک‌جراح با قابلیت کاربرد دکتر فرام‌زاد فرهند استاد دانشکده مهندسی مکانیک دانشگاه صنعتی اختصاصی در لاپاراسکوپی در کشور طراحی و ساخته شد.

شریف و منبکر روایات هوشمند کمک‌جراحی لاپاراسکوپی در گفت‌وگو باایسنا خاطرنشان کرد:وظیفه‌ای روایات به‌داشتن‌سوریه‌ی‌لاپاراسکوپ و قرار دادن آن در موقعیت‌های مناسب است تا دید خوبی برای جراح فراهم کند.

وی با اشاره به این‌که این طرح با حمایت سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران (ایدرو) انجام شده است، تصریح کرد: هزینه ساخت روایات نیز در مرحله نمونه‌سازی آزمایشگاهی حدود ۵۰میلیون تومان و در مرحله تولید نیمه‌صنعتی حدود ۱۲۰ میلیون تومان است.

فرهند در رابطه با آزمایش‌های انجام شده با این روایات گفت: نمونه آزمایشگاهی روایات هوشمند در اتاق جراحی در بیمارستان امام خمینی(ره) مورد آزمایش قرار گرفت و در نهایت اصلاحاتی در شکل، وزن و اندازه آن انجام شد.

وی گفت: استفاده‌کنندگان از روایات کمک‌جراح لاپاراسکوپی معتقدند که این روایات سرعت جراحی را افزایش و زمان آن را به میزان قابل توجهی کاهش می‌دهد.

فرهند درباره امکان تولید انبوه این روایات اظهار کرد: تولید انبوه روایات بستگی به بازکردن دریافتی از بازار خواهد داشت. در حال حاضر شش نمونه در حال ساخت داریم و امیدواریم این روایات به مرحله تولید صنعتی برسند، اما در آن مرحله هم تولید به صورت سفارشی خواهد بود.

دومین همایش ملی «آرشیو برای همه» دیروزبه مناسبت گرامیداشت چهل سالگی آرشیو استاندارد ملی در محل سازمان اسناد ملی آغاز به کار کرد. به گزارش فارس، علی‌اکبر اشعری مشاور فرهنگی رئیس جمهور و رئیس کتابخانه و سازمان اسناد ملی در این مراسم گفت:



علی اکبر اشعری در جمع خبرنگاران

برنامه چهار ساله کتابخانه و سازمان اسناد ملی تدوین و چشم‌انداز تئوری و عملی آن در سال‌های آینده ترسیم شده است. وی با اشاره به روز ۱۷ اردیبهشت (سالروز تأسیس اسناد ملی) افزود: چهل سال قبل با تشکیل سازمان اسناد ملی بخش وسیعی از اسناد کشورمان از معرض نابودی نجات یافت و سازماندهی شد. وی اضافه کرد: پس از انقلاب اسلامی شکل جدیدی از سازمان اسناد با عنوان سازمان اسنادو کتابخانه ملی به عرصه ظهور رسید و موقعیتی که امروز شاهد آن هستیم، م‌هرون قانون اسناد ملی و همکاری مناسب سازمان‌های دولتی و مردم است. وی با اشاره به و انگداری

سرویس فرهنگی: اگر کشوری آباد، پرافتخار و همراه با رشد و توسعه می‌خواهیم، باید تمام خدمت‌رسانی ما در وهله اول متوجه معلم باشد.

به گزارش خبرنگار ما حمیدرضا حاجی‌بابایی وزیر آموزش و پرورش با بیان این مطلب در مراسم قدردانی از ۱۹۰ معلم نمونه کشوری سال ۸۹ که در تالاروزارت کشورپر گزار شد، اظهار داشت: امروز دنیا به این نتیجه رسیده است که محور تحول‌های درباران، در سرای معلم است. وی در ادامه اظهار داشت اگر بخواهیم جامعه‌ای مطمئن داشته باشیم باید به آموزش و پرورش بیشتر پرداختیم.

حاجی‌بابایی با اشاره به مطالبه مقام معظم رهبری از آموزش و پرورش مبنی بر ایجاد تحول

وزیر علوم: خروج دانشگاه‌ها از تهران متنتفی است

بحث انتقال و خروج دانشگاه‌ها از تهران هیچگاه در رابطه با جمعیت دانشگاه تهران و شهر برای مقابله با زلزله احتمالی از سوی وزارت علوم مطرح نشده است.

به گزارش ایرنا، کامران دانشجو وزیر علوم با بیان این مطلب در دیدگاه با اعضای فراکسیون شاهد مجلس شورای اسلامی، افزود: سیاست ما از آغاز فعالیت در دولت این بوده است که دانشگاه‌های تهران و مادر ظرفیت پذیرش دانشجویان کارشناسی خود

همایش و نشست تخصصی با موضوع نقاشی قهوه‌خانه به مناسبت برگزاری نمایشگاه «خیالی نگاران» دوشنبه ۲۰ اردیبهشت در موزه هنرهای معاصر تهران، برگزار خواهد شد.

به گزارش روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران، هم‌زمان با نمایشگاه خیالی‌نگاران که به نمایش شاهکارهای نقاشی قهوه‌خانه و نقاشی پشت‌نقاشی می‌پردازد، همایش و میزگرد علمی با حضور صاحب‌نظران کارشناسان این عرصه در سالن اجتماعات موزه هنرهای معاصر تهران برگزار خواهد شد.

این برنامه در ادامه برگزاری برنامه‌های جنبی نمایشگاه و در کنار برگزاری کارگاه علمی و برنامه‌های

پرده‌خوانی و نقالی برگزار خواهد شد. در بخش اول این برنامه که ساعت ۵ دوشنبه ۲۰ اردیبهشت برگزار می‌شود، محمدمحسن محمدحسنی با موضوع «ضرورت تحقیق و پژوهش در عرصه نقاشی قهوه‌خانه»، بدرالسادات قاری با موضوع «خیالی‌نگاری در دوره‌های

تاریخ اولیه کنکور کارشناسی ارشد سال ۱۳۸۹ از ۳۱ اردیبهشت اعلام می‌شود و پس از اعلام نتیجه اولیه داوطلبان مجاز این آزمون می‌توانند نسبت به انتخاب رشته در خرداد اقدام کنند. محمدمحسین سروالالدین رئیس سازمان سنجش با بیان این مطلب در گفتگو با مهر، افزود: نتایج نهایی آزمون در هفته نخست شهریور از طریق سایت سازمان به نشانی **www.sanjesh.org** منتشر می‌شود.

وی گفت: در کنکور کارشناسی ارشد امسال حدود ۱۲ درصد داوطلبان یعنی ۴۵ تا ۵۰ هزار نفر پذیرفته می‌شوند.

رئیس سازمان سنجش اظهار داشت: تعداد شرکت کنندگان در این آزمون نسبت به سال گذشته ۱۰۰ هزار نفر بیشتر بود و کنکور در سلامت و امنیت برگزار شد. براساس اعلام شورای گسترش آموزش عالی، در کنکور کارشناسی ارشد امسال دانشگاه‌های ارومیه، ازاک، اصفهان، الزهر (اس)، صنعتی اصفهان، فیلم سینمایی «قتل ژنرال» در دو قسمت پنجشنبه و جمعه ۱۶ و ۱۷ اردیبهشت به ترتیب ساعت ۱۳ و ۱۸ از شبکه دو روی آنتن می‌رود. این فیلم به کارگردانی جیورجیو و نیش آفرینی پائولو کاسیراجی، درآرشیو سینساکالوآلین فیلم محصول ۱۹۹۹ کشور چین است.

داستان فیلم «یکی هم نباشد» درباره معلم یک مدرسه روستایی دور دست است که برای مدت یک ماه به مرخصی می‌رود و کم‌خدا یک دختر ۱۳ ساله را که تحصیلات متوسطه دارد به عنوان ناشرین جایگزین می‌کند.

فیلم تلویزیونی «بیم موج» جمعه ۱۷ اردیبهشت ساعت ۱۶ از شبکه یک پخش می‌شود. در این فیلم که به کارگردانی اراما کوپیان ساخته شده است. امیرآقای، شقایق دهقان، پویا امینی، مژگان ربانی و… بازی کردند و داستان درباره دختری به نام محدثه است که بعد از مدتی ادعا می‌کند که با عوالم بالا در ارتباط است.

مربوط به اسناد رقومی تصویب و از سوی معاون اول رئیس جمهور به دستگاه‌های مختلف اجرایی ابلاغ شد.

اشعری از تلاش برای ارتقای آرشیو دستگاه‌ها و ادارات دولتی به عنوان برنامه آینده سازمان اسناد نام برد و گفت: اقتضای شرایط فعلی این است که کسالتی با کشورهای



استاد محمد حسین کنجی ،مدرس و اسنادمفتاز دانشگاه تهران

با یگانگی ادارات ششوند که در این ارتباط دوره‌های عالی مربوط به یابگانی و آرشیو را گذرانده‌اند. وی در پایان با اشاره به نام‌گذاری سال ۸۹ به نام همت مضاعف، کار مضاعف یادآور شد: در این راستا ما برنامه چهار ساله آینده کتابخانه و سازمان اسناد ملی را تدوین کرده‌ایم و چشم‌انداز تئوری و عملی ما مشخص شده است و رسیدگی و انجام امور مختلف مربوط به اسناد شتاب بیشتری پیدا می‌کند و دسترسی پژوهشگران به اسناد مختلف تسهیل می‌شود. مشاور فرهنگی رئیس جمهور با اشاره به رویکرد جدید حاکمیت نسبت به دولت الکترونیک، متذکر سازمان‌های دولتی و مردم است. وی با اشاره به و انگداری

قدردانی از ۱۹۰ معلم نمونه کشوری در تهران

بنیادین در این ویزارتخانه اظهار داشت، جلسات متعددی در شورای عالی آموزش و پرورش برگزار شد و پس از کار کارشناسی و تحقیقاتی و علمی در این زمینه تحول بنیادین، فلسفه تعلیم و تربیت و سند ملی آموزش و پرورش به عنوان قانون اساسی این وزارتخانه آماده شد.

وی با تأکید بر اینکه تمامی امکانات آموزش و پرورش باید در مدرسه به کار گرفته شود، تصریح کرد: درسی تل چندانه ما آینده سر فصل کارها در آموزش و پرورش می‌شود و تمامی کتاب‌ها از اول ابتدایی تا پایان دبیرستان را در برمی‌گیرد.

وی همچنین با اشاره به مطالبه دیگر رهبر معظم انقلاب از آموزش و پرورش مبنی بر اینکه دانش آموزان در مدرسه باید اهل تفکر و نوآوری

دنبال می‌شود.

دنبال می‌شود. دانشجو‌استادان دانشجویان، کارمندان، متون درسی و فضای دانشگاه‌ها به عنوان مولفه‌های اساسی مراکز دانشگاهی یاد کرد و گفت: با توجه به فراموشات حضرت امام خمینی (ره) مبنی بر تقدم تربیت بر تعلیم، استادان ما هم باید امر تربیت را در کنار تعلیم و حتی مقدم بر آن بدارند و همان‌گونه که علوم مختلف را به بهترین نحو به دانشجویان انتقال می‌دهند در امر تربیت و انتقال مفاهیم دینی و مذهبی هم بیش از پیش کوشا

همایش نقاشی قهوه‌خانه‌ای ۲۰ اردیبهشت برگزار می‌شود

قلم‌کار اصفهان»، هادی سیف با موضوع «کتمان عرصه نقاشی قهوه‌خانه» و نعمت الکیاوسی با موضوع «مجموعه‌عداری نقاشی قهوه‌خانه (شیوه‌های نگهداری و قیمت‌گذاری)» سخنرانی می‌کنند. بخش دوم این برنامه نیز به میزگرد و نشست تخصصی اختصاص دارد که در آن صادق تبریزی، عبدالمجید حسینی‌راد، محمدمحسن محمدحسنی و فریال سلحشور؛ در خصوص «اوج و افول نقاشی قهوه‌خانه» به بحث و بررسی می‌پردازند.

نمایشگاه خیالی‌نگاران از ۲۳ اسفند۸۹ در موزه هنرهای معاصر برگزار شده و تا ۲۳ اردیبهشت ۸۹ ادامه دارد.

اعلام نتایج کنکور کارشناسی ارشد در ۳۱ اردیبهشت

نتایج اولیه کنکور کارشناسی ارشد سال ۱۳۸۹ از ۳۱ اردیبهشت اعلام می‌شود و پس از اعلام نتیجه اولیه داوطلبان مجاز این آزمون می‌توانند نسبت به انتخاب رشته در خرداد اقدام کنند. محمدمحسین سروالالدین رئیس سازمان سنجش با بیان این مطلب در گفتگو با مهر، افزود: نتایج نهایی آزمون در هفته نخست شهریور از طریق سایت سازمان به نشانی **www.sanjesh.org** منتشر می‌شود.

وی گفت: در کنکور کارشناسی ارشد امسال حدود ۱۲ درصد داوطلبان یعنی ۴۵ تا ۵۰ هزار نفر پذیرفته می‌شوند. رئیس سازمان سنجش اظهار داشت: تعداد شرکت کنندگان در این آزمون نسبت به سال گذشته ۱۰۰ هزار نفر بیشتر بود و کنکور در سلامت و امنیت برگزار شد. براساس اعلام شورای گسترش آموزش عالی، در کنکور کارشناسی ارشد امسال دانشگاه‌های ارومیه، ازاک، اصفهان، الزهر (اس)، صنعتی اصفهان، پذیرش می‌شود.

فیلم‌های آخر هفته سیما

فیلم سینمایی «قتل ژنرال» در دو قسمت پنجشنبه و جمعه ۱۶ و ۱۷ اردیبهشت به ترتیب ساعت ۱۳ و ۱۸ از شبکه دو روی آنتن می‌رود. این فیلم به کارگردانی جیورجیو و نیش آفرینی پائولو کاسیراجی، درآرشیو سینساکالوآلین فیلم محصول ۱۹۹۹ کشور چین است. یکی از فرماندهان پلیس ایتالیا است. او در دورانی زندگی می‌کند که گروه کمونیست برپگاه‌های سرخ سر به شورش بر داشته‌اند و برای برهم زدن امنیت عمومی به اقدام فحار، ترورشخصیت‌ها و… می‌پردازند و سعی دارند مقامات دولتی را زیر فشار بگذارند تا به خواسته‌های خود برسند. فیلم سینمایی «اگر دریا هم در دو قسمت پنجشنبه و جمعه ۱۶ و ۱۷ اردیبهشت‌ماه به ترتیب ساعت ۲۰ و ۲۲ از ۳۰ دقیقه از شبکه سه پخش می‌شود. این فیلم به کارگردانی «کریستف شروت» و با حضور «توماس کچمن» «فلورین استر» و «هینیک بادوم» ساخته شده و داستان درباره

برگزاری مراسم گرامیداشت چهل سالگی آرشیو اسناد ملی

که اسناد مربوط به خسارات وارده به ایران در جریان جنگ جهانی دوم را به نمایش بگذاریم. وی افزود: سوم شهریور سالروز اشغال ایران توسط قوای نظامی خارجی است و به پیشنهاد برخی دوستان قرار است نمایشگاه وی اضافه کرد، واژه ملی وقتی که در کشوری نظیر ایران از آن یاد



خرمشاد، معاونت آموزش وزرات امور خارجه

می‌شود هویت و تمدن هزار ساله را یادآوری می‌کند و این مسئولیت سنگین‌تری بر دوش خرمشاد می‌گذارد. وی با بیان اینکه بدنه پژوهشی کشور، سند پژوه نیست، یادآور شد: ما به وجود سه میلیون دانشجوی علوم انسانی نباید ازین ضعف‌را فکری غافل باشیم و امیدوارم که مسئولان فرهنگی در این زمینه اهتمام لازم را به کار ببندند. خرمشاد با تأکید بر اینکه یکی از شاهکارهای موجود در مورد انقلاب فرانسه، اثری است که بر پایه اسناد نوشته شده است گفت: به همین جهت ما از یکی از دانشجویان دوره دکتر اخواست‌نام که با پژوهش روی مربوط می‌شود و ما تلاش می‌کنیم اسنادی پیدا‌رزد.

وی ادامه داد: بخشی از این مغفل به نحوه سرویس دهی و خدمت رسانی ما به پژوهشگران مربوط می‌شود و ما تلاش می‌کنیم که این حوزه را ساماندهی کنیم تا

تجلیل از پدیدآوردندگان بر تو محتوای الکترونیک

سرویس فرهنگی: ۵۷ پدیدآورنده برتر محتوای الکترونیک ۱۲ اردیبهشت برای پایی جشنواره ای با حضور وزیر آموزش و پرورش در اردوگاه شهید باهنر تهران تقدردانی می‌شوند.

حمیدرضا کتاش معاون فناوری ارتباطات و اطلاعات آموزشی سازمان پوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با بیان این مطلب به خبرنگاران، اهداف پربایی این جشنواره را توسعه و تعمیق فرهنگ تولید محتوای الکترونیک به عنوان وسیله آموزشی، شناسایی توانمندی‌های خانواده گسترده آموزش و پرورش و همچنین تشویق معلمان و دانش آموزان به تولید این محتوا و بالابردن کیفیت تولیدات برشمرد.

وی با اشاره به اینکه علاوه بر هدای جایزه نقدی به برگزیدگان این جشنواره آثار آنان از هنرهای بدیده و عرضه کشوری می‌شود، اظهار داشت:

آثاری که قابلیت عرضه جهانی و ملی دارند در شبکه رشد نیز قرار می‌گیرد.

کفش در ادامه با اشاره به اینکه آثار در گروه‌های درس افزار الکترونیک و اجزاء آموزشی تقسیم‌بندی شده‌اند، تصریح کرد: محتوای تولید شده توسط دانش آموزان در گروه دانش آموزی و محتوای تولید شده توسط مدرسان و معلمان نیز در گروه خود ارزیابی می‌شوند.

توسعه کسب و کار دانش بنیان اولویت

امسال معاونت پژوهشی وزارت علوم است

سرویس فرهنگی: توسعه کمی و کیفی کسب‌وکار دانش بنیان با محوریت مراکز رشد و پارک‌های علم و فناوری در اولویت فعالیت‌های معاونت پژوهشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری دیده شده است.

به گزارش خبرنگار کار، معاونت پژوهشی وزارت علوم در نشست مدیران مراکز رشد واحدهای فناوری کشور در مشهدشگاه ملی مهندسی ژنتیک و زیست‌فناوری اعلام کرد و گفت: مراکز رشد و پارک‌های علم و فناوری باید به گونه‌ای ساماندهی شوند، که در جامعه منجر به تولید ثروت، امنیت و رفاه‌شودو مشکلات بر سر راه رسیدن به ثروت و امنیت آسیب‌شناسی شود. چرا که در چرخه تولید علم به ثروت نقطه اوج پارک‌های علم و فناوری قرار می‌رشد. است. وی ویژگی کسب و کار دانش بنیان را ایجاد فضای رقابتی در توسعه نامید و تصریح کرد: این نوع کسب و کار باید از سوی یک سامانه اجتماعی با یک دستگاه حمایت شود.

معاونت آموزش وزارت امور خارجه در پایان خاطر نشان کرد: ما به عنوان مجموعه‌ای که یکی از غنی‌ترین آرشیوهای ملی را در اختیار داریم، آماده‌ایم که در جهت تثبیت هویت ملی خودمان با تمامی پژوهشگران همکاری کنیم. نقاشی‌های ناصرالدین‌شاه قاجارو

برخی دست‌نوشته‌ها و فرم‌های وی در آن دوره رونمایی شد و نمایشگاهی از اسناد مطبوعه دوره قاجارو برخی آخرین اسناد نفیس در معرض دید شرکت‌کنندگان در همایش قرار گرفت.

در ادامه سه میلیون نفر به مستلوان فرهنگی در این زمینه اهتمام لازم را به کار ببندند. خرمشاد با تأکید بر اینکه یکی از شاهکارهای موجود در مورد انقلاب فرانسه، اثری است که بر پایه اسناد نوشته شده است گفت: به همین جهت ما از یکی از دانشجویان دوره دکتر اخواست‌نام که با پژوهش روی مربوط می‌شود و ما تلاش می‌کنیم اسنادی پیدا‌رزد.

وی ادامه داد: بخشی از این مغفل به نحوه سرویس دهی و خدمت رسانی ما به پژوهشگران مربوط می‌شود و ما تلاش می‌کنیم که این حوزه را ساماندهی کنیم تا

سرویس فرهنگی: ۵۷ پدیدآورنده برتر محتوای الکترونیک ۱۲ اردیبهشت برای پایی جشنواره ای با حضور وزیر آموزش و پرورش در اردوگاه شهید باهنر تهران تقدردانی می‌شوند.

حمیدرضا کتاش معاون فناوری ارتباطات و اطلاعات آموزشی سازمان پوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با بیان این مطلب به خبرنگاران، اهداف پربایی این جشنواره را توسعه و تعمیق فرهنگ تولید محتوای الکترونیک به عنوان وسیله آموزشی، شناسایی توانمندی‌های خانواده گسترده آموزش و پرورش و همچنین تشویق معلمان و دانش آموزان به تولید این محتوا و بالابردن کیفیت تولیدات برشمرد.

پنجشنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۳۸۹ - ۲۱ جمادی الاول ۱۴۳۱ - ۶ تـ ۲۰۱۰ - شماره ۲۴۷۴۲

گنجینه‌گاه‌هنگی

«گوینو» به شهر کتاب می‌آید
نشست هفتگی شهر کتاب شنبه ۲۱ اردیبهشت به تحلیل و بررسی آرا و آثار ژوزف آرتور دو گوینو» اختصاص دارد. به گزارش مهر، در این نشست دکتر طهمورت ساجدی عضو هیأت علمی گروه زبان و ادبیات فرانسه دانشگاه تهران حضور می‌یابد و درباره این نویسنده فرانسوی سخن خواهد گفت. در تاریخ ایران‌شناسی در قرن نوزدهم دارد. وی دارای سفرنامه‌ای به نام «سه سال در آسیا» است که حاوی تحلیل‌هایی خواندنی در شرایط ایران در سال‌های حدود ۱۸۵۰ است. نشست «تحلیل و بررسی آرا و آثار گوینو» ساعت ۱۷ در مرکز فرهنگی شهر کتاب در خیابان شهیدبشتی، خیابان شهیداحمد قصیر (بخارست)، نبش کوچه سوم برگزار می‌شود.

پیکر زنده‌یاد رفیع رسم امروز تشییع می‌شود
پیکر زنده یاد رامین رفیع رسم، روزنامه نگار قدیمی ایران که چهارشنبه شب گذشته درگذشت، امروز ساعت ۱۰ و ۳۰ دقیقه از مقابل غسل‌خانه بهشت زهرا تشییع می‌شود. مراسم بزرگداشت آن مرحوم نیز جمعه از ساعت ۹ در مسجد نور واقع در میدان طاقمی بر گزار می‌شود.

هنرمندان نمایش «گل» به لهستان سفر می‌کنند
نمایش «گل» به نویسندگی یو کارگردانی جعفر مهباری تیرماه اسال برای اجرای چهار روزه به لهستان می‌رود.

توضیح این اجرا گفت: «مدیر آثار خیابانی که از طرف لهستان در جشنواره فجر سال گذشته اجرا شد، مدیر جشنواره کراکوف لهستان است. او در زمان بازدید از نخستین بازار ناتار، «دی‌وی‌دی» نمایش را گرفت و از اجرا خوشش آمد و ما را برای اجرا به این جشنواره دعوت کرد.

وی در ادامه اظهار داشت: «این جشنواره نشست و گفتیم دوره خود را در شهر کراکوف لهستان اجرا می‌کند و ما قرار است نمایش «گل» را از ۱۷ تا ۲۰ تیر امسال در آن جشنواره اجرا کنیم.»

نمایش «گل» داستان دختری را روایت می‌کند که گلی را با عشق و علاقه در گل‌دان می‌کارد تا اینکه روزی یک پسر بچه و یک مرد می‌خواهند گل را بچینند. بازیگران این نمایش که به کارگردانی جعفر مهباری اجرا خواهد شد، پرستو کسلانی، سعید ایک و اصغر صابری هستند.

جعل نام خلیج فارس در جستجوگر «گوگل» بی‌اثر شد
در پی اقدام یک مکتبر ایرانی، از جعل نام خلیج‌فارس در موتور جستجوگر گوگل جلوگیری شد.

به گزارش ایرنا این اقدام که از سوی یک ایرانی و در راستای حفظ و دفاع از هویت اصلی خلیج همیشه فارس صورت گرفته، موجب خظ است، تا کاربرانی که قصد استفاده از عبارت جعلی برای خلیج‌فارس در موتور جستجوی این شاهراه اینترنتی دارند، دست خالی بازگردند.

براساس این گزارش، در صورت این اقدام توسط کاربر، در صفحه‌ای این جمله به وی تذکر داده می‌شود: عبارت صحیح برای جستجو خلیج‌فارس است، دوباره تلاش کنید.

پیشتر نیز صدها هزار کاربر ایرانی با امضای اینترنتی خود در مورد جعل نام خلیج‌فارس در شاهراه‌های اینترنتی اعتراض کرده بودند.

«بانوی بی‌شان» در حوزه هنری
نمایش «بانوی بی‌شان» به کارگردانی کورش زارعی از شنبه ۱۸ اردیبهشت در حوزه هنری اجرا می‌شود.

به گزارش مهر، نمایش «بانوی بی‌شان» به نویسندگی سیدحسین فدایی‌حسین و کارگردانی کورش زارعی از ۱۸ تا ۲۷ اردیبهشت در تالار اندیشه حوزه هنری روی صحنه می‌رود.

نمایش «بانوی بی‌شان» روایتی از زندگی حضرت فاطمه(س) همچون تولد، تهیه چوبیزی، ازدواج، فوت پیامبر(ص)، آتش‌زدن درب منزل و بی‌حرمتی، بیماری و مقیاسه آن با زندگی امروزی است.

کاظم‌نظری، علی‌فرحناک، محمدرضا آزاد، لایلا موسوی، طلمه‌طرفه و حسن اردستانی بازیگران این نمایش هستند. این نمایش به کوشش مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری، ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه اجرا می‌شود.

از دولت مکرر و محبوب خواستاریم

برای پزشکان متخصص،

حق تخصص برقرار نمایند.

گروهی از پزشکان تخصصی

وزارت جهاد کشاورزی

سازمان جهاد کشاورزی استان بوشهر

سازمان جهاد کشاورزی استان بوشهر درنظر دارد که انجام امور خدماتی خود را از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های واجدشرایط (دارای گواهی صلاحیت از اداره کل کار و امور اجتماعی مربوط به سال ۸۸) واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می‌آید درصورت تمایل جهت دریافت اسناد مناقصه به اداره انتشارات سازمان مراجعه فرمایند.

تاریخ فروش اسناد: از تاریخ درج آگهی نوبت دوم به مدت پنج / ۵ روز
تاریخ تحویل اسناد: ۸۹/۳/۱۸
محل تحویل اسناد: اداره امور قرارداده‌ها و پیمانهای سازمان
تاریخ بازگشایی پاکات پیشنهادی: ۸۹/۳/۲۱
آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

سازمان جهاد کشاورزی استان بوشهر

باسمه تعالی

توبت اول

((آگهی مناقصه عمومی))

مربوط به پروژه لایمینگ سازی محور چاه‌های عنبر
حد فاصل مسجد سلیمان و عنبر

آغاز پروازهای عمده از فردا

پروازهای عمده مفرده از ۱۹ ایستگاه عملیاتی در سراسر کشور از ۱۷ اردیبهشت آغاز می‌شود.

به گزارش واحد مرکزی خبر، حسن ابراهیمی رئیس ارشد عملیات چهلویپماهی جمهوری اسلامی در مراسم گردهمایی پروازهای عمده گفت: از ۱۷ اردیبهشت به طور میانگین هر روز هشت پرواز، عمده گذاران ایرانی را عازم سرزمین وحی خواهند کرد.

وی افزود: از ۱۷ اردیبهشت تا هشت شهروید که عملیات پروازهای عمده پایان می‌یابد، هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران ۲۰۰ هزار زائر و هواپیمایی سعودی هم به همین تعداد زائران را جابجا خواهند کرد.

ابراهیمی با اشاره به اینکه اسمال نخستین بار زائران استان همدان از طریق فرودگاه همدان اعزام می‌شوند، گفت: هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران تمامی تلاش خود را برای انجام پروازهای خوب و بدون تأخیر به کار می‌بندد.

در این همایش، حجت الاسلام و المسلمین قاضی عسگر نماینده ولی قیقه در امور حج و زیارت با برشمردن اهمیت سفر عمره و تأکید اسلام بر تکریم زائران خانه خدا گفت: نقطه آغاز و پایان عمره، هواپیما و خدمات فرودگاهی است و کارکنان و کادر پرواز که با زائران سر و کار دارند، باید حتی اگر زائران برخی مسائل را سهوا رعایت نکردند، با سعه‌صدر و روی خوش خدمات خود را به نحو شایسته انجام دهند.

در گردهمایی پروازهای عمده، لیلی معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان حج و زیارت هم با قدردانی از تلاش مجموعه کارکنان و کادر پرواز هواپیمایی جمهوری اسلامی گفت: سازمان حج و زیارت از اسمال ناظرانی را برای ارزیابی نحوه خدمت رسانی در فرودگاه‌ها و پروازها به خدمت می‌برد.
رئیس سازمان حج و زیارت به ضرورت ارائه بهترین خدمات به زائران خانه خدا اشاره کرد و گفت: متأسفانه در برخی پروازها شاهدیم که مثلاً خلبان پرواز از دادن اطلاعات پرواز یا خوشامدگویی به زائران خودداری می‌کند و ناپایده رفتن این ظرفت‌های رفتاری از سوی کادر پرواز، گاهی هدایت نامناسبی را در زائر ایجاد می‌کند که امیدواریم به این مسائل توجه شود.

لیلی تأخیر در پروازها را تا حدی اجتناب ناپذیر دانست، اما از مسئولان فرودگاه‌ها خواست در صورت بروز تأخیر در پرواز موضوع را صادقانه با زائران در میان بگذارند و زمینه آسایش فکری و جسمی آنها را در طول زمان تأخیر فراهم کنند.

پرواز مدیر عامل هواپیمایی عمده هم از به‌کار بستن تمامی تلاش کارکنان فرودگاهی و کادر پرواز برای انجام عملیات عمده و ارائه خدمات بهتر به زائران خبر داد.

نماینده لبنان: ایران در دستور کار این ماه شورای امنیت

قرار ندارد

«نواف سلام» نماینده دائم لبنان در سازمان ملل و رئیس دودرای شورای امنیت در ماه جاری (آوریل) تصریح کرد: موضوع ایران در برنامه کاری این ماه شورا گنجانده نشده است.

وی در عین حال گفت که اگر این موضوع در شورا مطرح شود، مانند هر موضوع دیگری به آن رسیدگی خواهد شد.

از سوی دیگر منابع خبری روسیه هم به نقل از «سرگی ریابکوف» معاون وزیر خارجه روسیه و مذاکره کننده ارشد هسته‌ای این کشور در گروه ۱+۵ اعلام کردند: اعضای گروه ۱+۵ قصد ندارند در آینده نزدیک نشست‌ی را دربارهٔ ایران برگزار کنند.

به گزارش ایرنا از مسکو، ریابکوف که سرستی هیأت روسیه را در کنفرانس بانگوری پیمان ان‌بی‌تی در نیویورک برپه‌ده دارد. در گفت‌وگو با خبرنگاران روس در نیویورک همچنین گفت: هنوز دور بعایدی دیدار نمایندگان وزارتخانه‌های خارجه گروه ۱+۵ دربارهٔ ایران برنامه‌ریزی نشده است. معاون وزیر خارجه روسیه با اشاره به اعلام آمادگی ایران برای مبادلهٔ سوخت هسته‌ای افزود: مسکو امیدوار است ایران اعتناف بیشتری

نحوه توزیع رایگان فرم اطلاعات اقتصادی خانوار

سرویس اقتصادی – نحوه توزیع پیش‌نویس فرم اطلاعات اقتصادی خانوار برای کسانی که در

سال ۸۷ثبت‌نام کرده‌اند به زودی از سوی مرکز آمار ایران اعلام می‌شود. همچنین رئیس مرکز آمار ایران تأکید کرد، ۲۰ اردیبهشت تا ۱۰آخرداد اسمال صرفا برای دریافت اطلاعات اقتصادی افراد یا خانوارهای جا مانده از سال ۱۳۸۷ است و افرادی که در آگاهی خود را کم کرده‌اند، در این مرحله مراجعه نکنند.

عادل آذر در مصاحبه با واحد مرکزی خبر گفت: برای افراد یا خانواده‌ایی که کد رهگیری خود را کم یا فراموش کرده‌اند، پس از مرحله‌جمع‌آوری اطلاعات اقتصادی خانوارهای جا مانده مهلت دیگری تعیین می‌شود. وی از خانوارهایی که کدرهگیری آنان مفقود شده است،

آگهی تجدید مزایده

وزارت آموزش و پرورش در نظر دارد ۳۳ خط تلفن همراه، ۸ خط تلفن ماهواره‌ای و گوشی‌ها و تجهیزات تلفن همراه خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

متقاضیان می‌توانند حداکثر تا روز یکشنبه مورخ ۸۹/۲/۱۹ برای دریافت اسناد وشرایط مناقصه به نشانی: تهران، خیابان شهید سپهبد قرنی- نرسیده به خیابان سمیه- ساختمان مرکزی وزارت آموزش وپرورش- طبقه دوم- واحد قراردادها مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۸۲۲۸۲۸۱
اداره کل تعاون و پشتیبانی (وزارت آموزش وپرورش)

آگهی تجدید مناقصه عمومی

وزارت آموزش و پرورش در نظر داردامور خدماتی پستی خود را از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند حداکثر تاپایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۸۹/۲/۱۹ برای دریافت اسناد وشرایط مناقصه به نشانی: تهران، خیابان شهید سپهبد قرنی- نرسیده به خیابان سمیه ساختمان مرکزی وزارت آموزش وپرورش- طبقه دوم اداره کل تعاون و پشتیبانی (واحد قراردادها) مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۸۲۲۸۲۸۱

اداره کل تعاون و پشتیبانی (وزارت آموزش وپرورش)

سرویس اقتصادی – سالنامه آماری سال ۱۳۸۷ از سوی مرکز آمار ایران منتشر شد.

به گزارش خبرنگار اقتصادی اطلاعات در سالنامه جدید آماری کشور هارزان آمار مربوط به بخش‌های مختلف اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی کشور به چاپ رسیده است.

در بخش جمعیت این سالنامه درباره وضع بیکاری در کشور آمده است: در سال ۸۷ معادل ۳۸ درصد جمعیت ۱۰ ساله و بیشتر کشور از نظر اقتصادی جمعیت فعال محسوب می‌شدند که نرخ بیکاری در میان این گروه جمعیتی ۱۰/۴ درصد شامل نرخ بیکاری مردان ۹/۱ درصد و زنان ۱۶/۷ درصد بوده است.

نرخ بیکاری هم در مناطق شهری کشور ۱۲ درصد و در مناطق روستایی ۷/۲ درصد است.

درسال ۸۷ از میان استان‌های کشور لرستان، کهگیلویه و بویراحمد، ایلام به ترتیب با ۱۷/۱ و ۱۴/۹ و ۱۴/۶ درصد بیشترین نرخ بیکاری و استان‌های بوشهر، آذربایجان شرقی و مازندران به ترتیب با ۶/۶ و ۶/۸ و ۷/۴ درصد کمترین نرخ بیکاری را در کشور داشته‌اند.

در این سالنامه اضافه شده است که در میان جمعیت ۱۰ ساله و بیشتر فعال اقتصادی کشوری در سال ۸۷ حدود ۲۱/۲ درصد در بخش کشاورزی و ۴۶/۵ درصد در بخش خدمات و ۳۲/۳ درصد در بخش صنعت مشغول فعالیت بوده‌اند.

همچنین در کل کشور تعداد ۱۵ هزار و ۸۷۸ کارگاه صنعتی دارای ۱۰ نفر کارکن و بیشتر با جمعیت یک میلیون و ۱۰۲ هزار و ۸۵۶ نفر وجود داشته است.

مالکیت ۹۷ درصد این کارگاه‌ها، خصوصی و ۳ درصد آن دولتی بوده است.

از مجموع کارکنان کارگاه‌ها هم ۲۴ درصد در کارگاه‌های تا ۱۰ تا ۴۹ نفر و ۱۱/۹۹ درصد در کارگاه‌های ۵۰ تا ۹۹ نفر و ۶۳/۹۶ درصد در کارگاه‌های ۱۰۰ نفر و بیشتر مشغول بکار بوده‌اند.

از سوی دیگر در کل کشور ۸۷ متوسط هزینه خالص سالانه یک خانوار شهری ۹۴ میلیون و ۲۰۰ هزار ریال بوده است که شامل ۷۷/۳ درصد به

میزان ۷۲ میلیون و ۸۰۰ هزار ریال برای مواد غیرخوراکی و ۲۲/۷ درصد به میزان ۲۱ میلیون و ۳۰۰ هزار ریال برای مواد خوراکی و دخانی بوده است که به ترتیب نسبت به سال ۸۶ حدود ۱۵/۵ درصد و ۱۷/۴ درصد رشد داشته است.

در این سال متوسط درآمد سالانه یک خانوار شهری حدود ۸۸ میلیون و ۲۰۰ هزار ریال و متوسط درآمد سالانه یک خانوار روستایی ۲۴ میلیون و ۵۰۰ هزار ریال بوده است.

آخرین سالنامه آماری مرکز آمار منتشر شد:

بیشترین نرخ بیکاری در لرستان، کمترین میزان در یزد

در بخش درآمد خانوار شهری تأمین درآمد از محل متفرقه با ۵۴/۸ درصد و در خانوار روستایی ۴۷ درصد درآمد از محل مشاغل آزاد بالاترین سهم را در درآمد این خانوارها داشته است.

برخی آمارهای این سالنامه به شرح زیر است:
شخص توسعه انسانی در ایران ۰/۷۷۷ (رتبه هشتاد و چهارم جهان).

– امید به زندگی در ایران در بدو تولد ۷۰/۵ سال.

– تولید ناخالص داخلی سرانه در ایران ۳۴۶ دلار.

– جمعیت عشایر کوچنده یک میلیون و ۱۸۶ هزار و ۸۳۰ نفر شامل ۵۱/۳ درصد مرد و ۴۸/۷ درصد زن با تعداد ۲۱۲ هزار و ۶۶۰ خانوار عشایری.

– تعداد شهرستان در کل کشور ۳۸ مورد.

– تعداد بخش در کل کشور ۹۲۹ بخش.

– تعداد شهر در کل کشور ۱۰۸۲ مورد.

– تعداد دهستان در کل کشور ۲۴۳۸ مورد.

– بهائوزندگ در استان‌ها: سیستان و بلوچستان با ۱۸۱ هزار و ۷۵۸ کیلومتر مربع، کرمان با ۱۸۰ هزار و ۷۲۶ کیلومتر مربع، یزد با ۱۲۹ هزار و ۲۸۵ کیلومتر مربع.

– کل مساحت خاکی ایران: یک میلیون و ۶۲۸ هزار و ۷۵۰ کیلومتر مربع.

– میانگین بارش سالانه: سال ۸۰ به میزان ۱۹۵/۹۸ میلی متر، سال ۸۳ معادل ۳۰۱/۴۸ میلی متر، سال ۸۷ معادل ۱۱۳/۲۲ میلی متر.

• میانگین سنّ اولین ازدواج: سال ۱۳۴۵ (مرد ۲۵ سال و زن ۲۳/۶ سال)

• میان ۵۵ (مرد ۲۴/۱ سال و زن ۱۹/۷ سال)، مهر ۶۵ (مرد ۲۳/۶ سال

و زن ۱۹/۸ سال)، مهر ۷۰ (مرد ۲۴/۶ سال و زن ۲۰/۹ سال)، آبان ۷۵ (مرد

۲۵/۶ سال و زن ۲۲/۴ سال) آبان ۸۵ (مرد ۲۶/۲ سال و زن ۲۳/۲ سال).

• میانگین سنی جمعیت (کل کشور – مرد و زن): آبان ۴۵: ۲۲/۲ سال، آبان ۵۵: ۲۲/۴ سال، مهر ۶۵: ۲۱/۷ سال، مهر ۷۰: ۲۲/۱ سال، آبان ۷۵: ۲۴

سال و آبان ۸۵: ۲۸ سال.

• خانواده: جمعیت ۱۰ ساله و بیشتر دارای همسر: مهر ۶۵ تعداد ۹ میلیون نفر، مهر ۷۰ تعداد ۱۰ میلیون نفر، آبان ۷۵ تعداد ۱۱ میلیون و ۸۰۰ هزار نفر و آبان ۸۵ تعداد ۱۶ میلیون و ۵۰۰ هزار نفر.

• رشد سالانه جمعیت: سال ۱۳۶۰ متوسط ۰/۶ درصد، سال ۱۳۰۵

متوسط ۱/۵ درصد، سال ۱۳۲۵ متوسط ۲ درصد، سال ۱۳۳۰ متوسط ۲/۸

درصد، سال ۱۳۳۵ متوسط ۳/۱ درصد، سال ۴۵ متوسط ۳/۱ درصد، سال

۵۵ متوسط ۲/۷ درصد، سال ۶۵ متوسط ۳/۹ درصد، سال ۷۵ متوسط ۱/۵

درصد و سال ۸۵ متوسط ۱/۶ درصد.

• آخرین سرشماری جمعیت: کل جمعیت ۷۰ میلیون و ۴۹۵ هزار و

ثبت‌نام از واحدهای معدنی برای دریافت شناسه ملی



عکس ازتفرسی فرج ابادی- ایستا

اول آن شامل ثبت‌نام از واحدهای صنعتی است.
در مرحله دوم صحت اطلاعات جمع‌آوری شده با مراجعه حضوری تأیید می‌شود و در مرحله پایانی پس از تأیید اطلاعاتی اعلامی و حضوری کد صنعتی به واحدها ارائه می‌شود.

زرداری یادآور شد: مرحله اول طرح جمع‌آوری اطلاعات واحدهای صنعتی از بیست و دوم اسفند

موجود دارد. در حالی که در طرح شناسه صنعتی حجم گسترده‌تری از واحدهای صنعتی تحت پوشش قرار

می‌گیرند.

وی ادامه داد: طرح شناسه‌دار کردن واحدهای صنعتی در سه مرحله اجرا می‌شود که مرحله

مدیرکل دفتر آمار و فراوری

۷۸۲ نفر در سال ۸۵

• تعداد خانوار: سال ۳۵ معادل ۹۸۵ هزار و ۶۸۰ خانوار،

سال ۸۵ معادل ۱۷ میلیون و ۵۰۱ هزار و ۷۷۱ خانوار.

• تعداد خانوار شهری: سال ۲۵ معادل یک میلیون و ۳۶۱ هزار و ۳۷۲

خانوار، سال ۸۵ معادل ۱۲ میلیون و ۴۰۵ هزار و ۵۸۴ خانوار.

• تعداد خانوار روستایی: سال ۳۵ معادل ۲ میلیون و ۷۲۴ هزار و ۳۰۸

خانوار، سال ۸۵ معادل ۵ میلیون و ۷۴ هزار و ۸۸۶ خانوار.

• تعداد روستاها: سال ۷۵ معادل ۶۸ هزار و ۱۲۱ روستا، سال ۸۵ معادل

۶۳ هزار و ۱۲۵ روستا.

• تابعیت: جمعیت کشور برحسب تابعیت:

ایرانی: سال ۷۵ معادل ۵۸ میلیون و ۹۵۴ هزار و ۲۲۸ نفر، سال ۸۵

معادل ۶۸ میلیون و ۹۰۱ هزار و ۱۵۴ نفر.

افغانستان: سال ۷۵ معادل ۸۰۴ هزار و ۴۰۴ نفر، سال ۸۵ معادل یک

میلیون و ۲۱۱ هزار و ۱۷۱ نفر.

عراق: سال ۷۵ معادل ۱۷۹ هزار و ۶۱ نفر، سال ۸۵ معادل ۴۴ هزار

و ۹۴ نفر.

پاکستان: سال ۷۵ معادل ۸۸۶۳ نفر، سال ۸۵ معادل ۱۵ هزار و ۴۵۵

نفر.

ترکیه: سال ۷۵ معادل ۷۶۱ نفر، سال ۸۵ معادل ۸۸۶ نفر.

ترکمنستان: سال ۷۵ معادل ۱۰۱۷ نفر، سال ۸۵ معادل ۸۰۹۰ نفر.

جمهوری آذربایجان: سال ۷۵ معادل ۴۴۹ نفر، سال ۸۵ معادل ۱۶۷۰

نفر.

ارمنستان: سال ۷۵ معادل ۲۶۹ نفر، سال ۸۵ معادل ۳۳۰۲ نفر.

سایر کشورها: سال ۷۵ معادل ۹۷۹۰ نفر، سال ۸۵ معادل ۱۹ هزار و ۳۴۸

نفر.

• تعداد ولادت: سال ۷۰ تعداد یک میلیون و ۵۹۲ هزار و ۸۹۸ کودک،

سال ۸۵ تعداد یک میلیون و ۲۵۲ هزار و ۹۱۲ کودک، سال ۸۷ تعداد یک

میلیون و ۳۰۰ هزار ۱۶۶ کودک.

• تعداد ازدواج: سال ۷۰ تعداد ۸۷ هزار و ۴۵۲ هزار و ۶۷۵ مورد، سال ۸۵

۷۷۸ هزار و ۲۹۱ مورد، سال ۸۷ تعداد ۸۸۱ هزار و ۵۹۲ مورد.

• تعداد طلاق: سال ۷۵ تعداد و ۳۹ هزار و ۸۹۹ مورد، سال ۸۵ تعداد

۹۴ هزار و ۳۹ مورد، سال ۸۷ تعداد ۱۱۰ هزار و ۵۱۰ مورد.

• بیشترین میزان طلاق استانی: سال ۸۷ تهران با ۲۹ هزار و ۴۲۹ طلاق،

خراسان رضوی با ۱۱ هزار و ۴۴۷ طلاق، فارس با ۶۳۶ طلاق، اصفهان

با ۶۳۸ طلاق.

• کمترین میزان طلاق استانی: ایلام با ۳۶۶ طلاق، سمنان با ۶۰۹

طلاق، کهگیلویه و بویر احمد با ۴۵۱ طلاق، یزد با ۷۹۵ طلاق.

ملی صنعتی دریافت کرده‌اند.
مدیرکل دفتر آمار و فراوری داده‌های وزارت صنایع و معادن تأکید کرد: اولویت حمایت از واحدهای صنعتی در زمان اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها به آن دسته از واحدهای صنعتی تلقی می‌گردد که اطلاعاتشان به صورت شفاف در سامانه آماری ثبت شده باشد.

براساس اطلاعات اخذشده واحدهای صنعتی دارای پروانه که تعدادشان به ۵۰هزار واحد می‌رسد،

اقدام به ثبت اطلاعات خود در سامانه آماری کرده‌اند.

زرداری خاطرنشان کرد: با توجه به تقاضاهای فراوان، مرحله دوم ثبت‌نام از واحدهای صنعتی

که موفق به ثبت‌نام نشده‌اند، متقاضیان اول خرداد آغاز می‌شود.

متقاضیان می‌توانند با مراجعه به سایت اینترنتی

www.Amar.MIM.Gov.ir

اطلاعات خود را در این سامانه به ثبت برسانند.

وی از واحدهای صنعتی دارای

پروانه اولی به حضور همه

صورتی که اقدام به ثبت‌نام نکرده‌اند،

در زمان تمدیدشده که دیگر تمدید

نخواهد شد، اقدام به ثبت‌نام کنند.

در صورتی که واحد صنعتی

ثبت‌نام نکند در مجموع وزارت

صنایع و معادن، سازمان استاندارد و

پاذرش نمی‌شوند و با تصویب

هیأت دولت از دریافت خدماتی

می‌شوند.از سوی دیگر برای برقراری

ارتباط مداوم با واحدهای صنعتی،

ای واحد‌ها باید آمار هائیه تولید

خود را در سامانه وزارت صنایع

ثبت کنند.

| نفت، طلا، سکه و ارز | |
|---|-------------|
| بازار جهانی | |
| به بشکه نفت سبک آمریکا(وست تگزاس) | ۲۲/۵۸۰دلار |
| به بشکه نفت دریای شمال (برنت) | ۱۷/۸۲۷دلار |
| هراونس (۳۶/۱گرم)طلا | ۹۱/۱۵۵دلار |
| بازار داخلی | |
| سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم) | ۲۸۷۰۰۰۰ریال |
| سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم) | ۲۸۲۰۰۰۰ریال |
| نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶گرم) | ۱۴۲۰۰۰۰ریال |
| ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳گرم) | ۷۲۰۰۰۰ریال |
| هر گرم طلا ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت) | ۲۸۴۲۰۰ریال |
| دلار آمریکا | ۰/۲۳۰ریال |
| یورو اتحادیه اروپایی | ۱۳۳۰۰ریال |
| پوند انگلستان | ۱۵۵۳۰ریال |

لحظانی گویانه اقتصادی

پرداخت الکترونیک بهای سوخت با کارتهای ۴ بانک

پس از فراهم شدن امکان پرداخت الکترونیک بهای سوخت از طریق کارت بانک ملت، انجام این کار توسط کارت بانک های سپه، پاسارگاد و سرمایه هم امکان‌پذیر شد.

به گزارش روابط عمومی بانک ملت با اقدامات و هماهنگی‌های صورت گرفته، علاوه بر دارندگان کارت بانک ملت، از این پس دارندگان کارت بانک‌های سپه، پاسارگاد و سرمایه هم می‌توانند وجه سوخت مصرفی خود را از طریق پایانه‌های منسوب به جایگاه‌های سوخت پرداخت کنند. دارندگان کارت‌های این بانک‌ها می‌توانند برای استفاده از این خدمت ویژه و اتصال کارت بانکی به کارت سوخت خود، به یکی از شعب بانک ملت در سراسر کشور مراجعه و با استفاده از پایانه‌های منصوب در شعب نسبت به برقراری این اتصال اقدام کنند.

براساس این گزارش، بانک ملت تاکنون ۸۶۶ جایگاه سوخت در سراسر کشور را با سامانه پرداخت الکترونیک بهای سوخت مجهز کرده است که ۶۶ جایگاه از این تعداد در تهران و ۷۹۰ جایگاه در شهرستان‌ها قرار دارد. این گزارش حاکی است، فعال‌سازی پرداخت الکترونیک بهای سوخت از طریق کارت‌های سایر بانک‌ها هم در دستور کار بانک ملت قرار دارد که به محض حصول نتیجه، عملیاتی خواهد شد.

تأمین سکه مهر در شهرهای جدید تا پایان اسمال
اکثریت متقاضیان ثبت‌نام کرده در اجرای طرح مهر تا پایان اسمال صاحب مسکن می‌شوند. همچنین ۵۵ هزار واحد مسکونی در قالب این طرح در شهرهای جدید از مرحله ساخت اسکلت و فونداسیون گذشته است.

جمشید نورصالحی معاون وزیر مسکن در گفت‌وگو با فارس ضمن اعلام می‌مطلب گفت: سهمیه شهرهای جدید در ساخت مسکن شهر ۲۵۰ هزار واحد مسکونی است که از این تعداد بیش از ۵۵ هزار واحد مسکونی از مرحله ساخت، اسکلت و فونداسیون گذشته و امید است تا آخر تابستان تمامی ۲۵۰ هزار مسکن مهر به مرحله فونداسیون برسد.

مدیر عامل شرکت عمران شهرهای جدید ادامه داد: برنامه ساخت مسکن مهر در شهرهای جدید با قدرت ادامه دارد و چنانچه روال ساخت به همین ترتیب ادامه یابد، تعدادی از واحدهای مسکونی در شهرهای جدید تا پایان سال به متقاضیان تحویل می‌شود.

افزایش تسهیلات مشاغل خانگی، خوش‌فرمای و کارآفرینی
مدیرعامل صندوق مهر امام رضا از افزایش سقف تسهیلات پرداختی به مشاغل خانگی از ۳۰ تا ۵۰ میلیون ریال خبر داد و گفت: تسهیلات خوش‌فرمای از ۱۰۰ تا ۱۵۰ میلیون ریال و تسهیلات کارآفرینی از ۳۰۰ میلیون ریال به یک میلیارد ریال افزایش یافته است. به گزارش مهر، سیدمحمد کریمی اظهار داشت: صندوق با توجه به منویات مقام معظم رهبری درخصوص نام نهادن سال ۸۹ به عنوان سال همت مضاعف و کار مضاعف، سقف تسهیلات پرداختی مشاغل خانگی را از ۳۰ تا ۵۰ میلیون ریال، تسهیلات خوش‌فرمای را از ۱۰۰ تا ۱۵۰ میلیون ریال و تسهیلات کارفرمای و کارآفرینی را از ۳۰۰ تا ۵۰۰ میلیون ریال به یک میلیارد ریال افزایش داده است. وی با اشاره به تسهیل در ضمانت تسهیلات پرداختی و افزایش مدت زمان بازپرداخت تسهیلات از سه به پنج سال، حمایت صندوق مهر امام رضا از زنان بی‌پرست را از اولویت‌های پرداخت تسهیلات اسمال بیان کرد.

آغاز ساخت دومین تونل طولانی کشور در ایلام
ایلام – ساخت و حفاری دومین تونل طولانی کشور دیروز در محین ارتباطی ایلام – کرمانشاه گردنه قلاجیه طی ایامی با حضور معاون وزیر راه و ترابری و مسئولان استانی شروع شد. به گزارش ایرنا، معاون وزیر و رئیس سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای این طرح بزرگ راهسازی پس از تکمیل نهایی طرح مطالعاتی در مدت سه ماه آینده به طور کامل آغاز می‌شود.

شهریار افندی‌زاده بیان کرد: اکنون کار مطالعاتی نهایی این تونل

به طول ۲۲۰۰متر توسط کارشناسان در دست اقدام است. وی ادامه داد: عملیات اجرایی این طرح بزرگ راهسازی پس از تکمیل نهایی طرح مطالعاتی در مدت سه ماه آینده به طور کامل آغاز می‌شود.

اعلام ویژه برنامه‌های سالگرد ارتحال حضرت امام(ره) در تبریز

تبریز - خبرنگار اطلاعات: برنامه‌های کمیته فرهنگی ستاد بزرگداشت سالگرد ارتحال حضرت امام(ره) در تبریز اعلام شد.
احمد احمدی‌منش مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی در نشست این کمیته مشترک گفت: برگزاری سومین دوره مسابقه و مسیتنامه خورشید جماران، دومین مسابقه خبری جماران، همایش انقلاب تاریخی، نمایشگاه‌های کتاب در مصلای تبریز و شهرستان‌های استان و شب شعر از اهم برنامه‌های اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان است.

وی تکتیر سی‌دی مستند روح‌الله با مشارکت سپاه عاشورا و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، ارائه مقالات و مطلب در ارتباط با شخصیت امام(ره)، برگزاری میزگرد با حضور مسئولان سیاسی استان، پخش ویژه برنامه روح‌الله، کلیپ متناسب با ایام ارتحال امام(ره) و گزارش‌های ویژه از کاروان‌های پایاده با حضور گزارشگران صدا و سیما را از دیگر برنامه‌های این ستاد اعلام کرد.

احمدی‌منش گفت: اجرای مسابقه سیره آفتاب، برگزاری نمایشگاه عکس با موضوع حضرت امام(ره)، برگزاری مسابقه وبلاگ‌نویسی، نمایشگاه عکس در ارتباط با انقلاب اسلامی و شخصیت حضرت امام(ره) از آثار کودکان، برگزاری کارگاه نقاشی، داستان نویسی، شعر و دل‌نوشته توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، تبیین ابعاد شخصیتی حضرت امام و ذکر اندیشه‌های ناب ایشان از زبان روحانیون و مبلغان در هیات‌های مذهبی، ایجاد فضای مجازی در ارتباط با زندگینامه، فرمایشات و رهنمودهای حضرت امام(ره) و اجرای برنامه ویژه «ارمرد تاریخ» توسط سازمان تبلیغات اسلامی، تهیه و توزیع بروشورها در مساجد، ایجاد وبلاگ در فضای سایبر و برگزاری نمایشگاه‌های کتاب، نشست‌های عرفانه‌ها نوظهور در اندیشه حضرت امام(ره)، بررسی اندیشه‌های حضرت امام و دیدار کتابداران با ائمه جمعه شهرستان‌ها نیز از برنامه‌های پیش‌بینی شده است.

تشییع پیکر هنرمند عرصه موسیقی و تئاتر سیستان و بلوچستان

زاهدان - خبرنگار اطلاعات: پیکر علی شهری هنرمند عرصه موسیقی و تئاتر سیستان و بلوچستان در میان حزن و اندوه فراوان هنردوستان و مردم زاهدان تشییع و به خاک سپرده شد. استاد علی شهری که سال ۱۳۳۵ در زابل به دنیا آمد، در طول ۵۰ سال فعالیت هنری در عرصه فرهنگ، هنر و ادب آثار موسیقی و سینمایی بسیاری از خود برجا گذاشت. فعالیت در عرصه تئاتر، دستیار کارگردان و مشاور هنری در نمایش‌های مختلف، عضویت در شورای عالی موسیقی صدا و سیما، مشاور فرهنگی و هنری مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان و ساخت فیلم‌های خاک، طلا و سیستان سرزمین حماسه را می‌توان از جمله فعالیت‌ها و آثار هنری آن مرحوم نام برد.

اختصاص ۳۰درصد در آمد زکات به روستاهای آذربایجان غربی

ارومیه - خبرنگار اطلاعات: حدود ۳۰ درصد زکات امسال استان آذربایجان غربی در روستاها هزینه می‌شود.

جلال حسین‌زاده سرپرست کمیته امداد امام خمینی(ره) در آذربایجان غربی با بیان مطلب بالا، افزود: امسال وجوه جمع‌آوری شده زکات برای انجام امور خیریه و کمک به محرومین در روستاها هزینه خواهد شد. وی میزان زکات جمع‌آوری شده امسال استان آذربایجان غربی را ۲۸ میلیارد ریال پیش‌بینی کرد.

کربلویی مدیرکل دفتر امور روستایی آذربایجان غربی نیز گفت: امسال بیش از ۳۰ میلیارد ریال از محل زکات جمع‌آوری شده در سال ۸۸ برای اجرای پروژه‌های عمرانی در مناطق روستایی هزینه می‌شود. به گفته وی، از این میزان ۱۸ میلیارد ریال وجوه جمع‌آوری شده در قالب زکات از مناطق روستایی است و بقیه آن نیز کمک‌های دولتی است که امسال برای اجرای ۱۶۸ پروژه عمرانی در روستاها اختصاص می‌یابد.

بندرعباس - خبرنگار اطلاعات:مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان از هماهنگی به عمل آمده در خصوص ساخت تندیس نام خلیج فارس در ۳۰ استان کشور خبر داد.

همایون امیرزاده ضمن ابراز خرسندی از مشارکت هنرمندان رشته‌های مختلف هنری در دفاع از هویت خلیج فارس در استان هرمزگان گفت: پیشنهاد ساخت

اردبیل - خبرنگار اطلاعات:

دومین پارک ترافیک استان اردبیل تا پایان امسال در مشکین‌شهر راه‌اندازی می‌شود.

علی رحمتی مدیرکل حمل و نقل و پایانه‌های استان اردبیل در نشست با فرماندار مشکین‌شهر ضمن ابراز این خبر و با بیان اینکه این پارک با هدف آموزش کودکان و آشنایی آنها با مبانی ترافیک راهاندازی می‌شود، افزود: هدف اصلی از راهاندازی چنین مجموعه‌هایی آشناکردن کودکان با اصول صحیح رانندگی و احترام به قوانین مربوط به این بخش است.

وی خاطرنشان کرد: در دهه فجر پارسال پارک ترافیکی خخال راهاندازی شد و ما سعی داریم در یک برنامه‌ریزی دقیق در تمامی شهرستان‌های این پارک‌ها را تجهیز و راهاندازی کنیم.

رحمتی اضافه کرد: این برنامه جزو برنامه‌های آموزشی و فرهنگ‌سازی در حوزه ترافیک و رعایت حق و حقوق اجتماعی است که امیدواریم کودکان از سنین خردسالی با چنین مبانی آشنا شوند و به آن احترام بگذارند.

مدیرکل حمل و نقل و پایانه‌های استان اردبیل فرهنگ‌سازی در زمینه احترام به قوانین راهنمایی و رانندگی را زمینه‌ساز کاهش مشکلات ترافیکی اعلام کرد و اظهار

همدان - خبرنگار اطلاعات: آیین ویژه بزرگداشت هفته کار و کارگر در شرکت قطعه‌سازان رزن برگزار شد.

در این آیین همندس مسعود ابراهیم مدیرکل کار و امور اجتماعی استان همدان از نیروی انسانی به عنوان یکی از شاخص‌های عمده توسعه یاد کرد

داشت: سعی داریم در کنار راهاندازی چنین مجموعه‌هایی با اقدامات دیگر نظیر نصب سنین خردسالی با چنین مبانی آشنا شوند و به آن احترام بگذارند.

مدیرکل حمل و نقل و پایانه‌های استان اردبیل فرهنگ‌سازی در زمینه احترام به قوانین راهنمایی و رانندگی را زمینه‌ساز کاهش مشکلات ترافیکی اعلام کرد و اظهار

همدان - خبرنگار اطلاعات: آیین ویژه بزرگداشت هفته کار و کارگر در شرکت قطعه‌سازان رزن برگزار شد.

در این آیین همندس مسعود ابراهیم مدیرکل کار و امور اجتماعی استان همدان از نیروی انسانی به عنوان یکی از شاخص‌های عمده توسعه یاد کرد

هرمزگان به عنوان مدافع اصلی خلیج فارس، پیشرو در ارائه طرح‌های بدیع و منحصربه فرد فرهنگی و هنری جهت دفاع از هویت خلیج فارس است.

وی خاطرنشان کرد: رایزنی‌ها

هرمزگان به عنوان مدافع اصلی خلیج فارس، پیشرو در ارائه طرح‌های بدیع و منحصربه فرد فرهنگی و هنری جهت دفاع از هویت خلیج فارس است.

وی خاطرنشان کرد: رایزنی‌ها

ایجاد دومین پارک ترافیک استان اردبیل در مشکین شهر



این پارک با هدف آموزش کودکان و آشنایی آنها با مبانی ترافیکی ساخته می‌شود

فرماندار مشکین‌شهر: اگر بتوانیم فرهنگ صحیح ترافیک را

در جامعه نهادینه کنیم، مشکلات به حداقل می‌رسد

راهاندازی شد. او به ضرورت راهاندازی پایانه مسافری در این شهرستان و تاکید کرد و افزود: با اعلام آمادگی بخش خصوصی و

بهره‌وری مطلوب نیاز به نیروی انسانی کارآمد دارد

کاری را نهادینه سازند.وی افزود: امروزه سرمایه‌گذاری در آموزش، نقش تعیین‌کننده‌ای در فرآیند توسعه اقتصادی - اجتماعی جامع برعهده دارد و در حقیقت نیروی انسانی ماهر و متخصص یکی از عوامل کلیدی و انگیزانپذیر در توسعه به شمار می‌رود.مدیرکل کار و امور اجتماعی استان همدان در

آگهی دعوت

بدینوسیله از سهامداران محترم شرکت صنایع غذایی تورنگ (سهامی خاص در حال تصفیه) دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی شرکت که ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۸۹/۳/۱۹ در محل معاونت امور شرکت‌های بانک کشاورزی واقع در بزرگراه کردستان، نرسیده به خیابان ونک، پلاک ۵۴، طبقه سوم تشکیل می شود، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

–قرارت گزارش مدیران تصفیه و ناظر تصفیه شرکت، تصویب عملکرد و صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ – تصویب تقسیم وجوه باقیمانده، – سایر موارد.

–اعلام ختم عملیات تصفیه.

آگهی دعوت مجمع عمو می عادی سالیانه موسسه انجمن همکاری ها کوئینان مقیم تهران به شماره ثبت ۹۸۶۲

بدینوسیله از کلیه اعضا گر انقدر موسسه انجمن همکاری ماکوئینان مقیم تهران دعوت می شود راس ساعت ۴ بعدازظهر روز جمعه مورخ ۸۹/۲/۲۱ در محل برگزاری مجمع واقع در تالار پذیرایی فاطمی به آدرس: خیابان دکتر فاطمی – جنب نهضت سواد آموزی حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیات مدیره
۲- تعیین اعضاء هیات مدیره
۳- انتخاب بازرسان
توضیح اینکه براساس مفاد اساسنامه، افرادی به عنوان عضو تلقی می شوند که تاکنون فرم عضویت را تکمیل و ارائه نموده باشند.

هیات مدیره

آگهی تصمیات شرکت توسعه ارتباطات فرست ماهی۳۴۱۰۹ ثبت شده به شماره ۲۴۱۰۹

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده مورخ۸۸/۸/۸ شرکت مزبورکه در تاریخ۸۸/۸/۱۶واصل گردید:ترانزنامه وحساب سود وزیان سال مالی منتهی به ۸۷/۱۲/۳۰ به تصویب رسید:روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات و فن اوران روزجهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیر تجاری

آگهی تغییرات شرکت کوشان کاران بامسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۰۱۹۰۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده و عادی بطورفوق العاده مورخ ۸۸/۱۵/۱۵ غفار پایکار فرزند محمد به ش ش ۱۹۰ صادره بداد متولد ۱۳۱۹ و کدملی ۷۳۳۳۰۸۲۵۷۳ با پرداخت مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰ ریال به صندوق شرکت دردرفش شرکا که قرار گرفت:بنابراین سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰/ریال با سه مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰/ریال افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:نوع شرکت از مسئولیت محدود به سهامی خاص تبدیل گردید.

اساسنامه جدیدی مشتمل بر ۱۹ ماده تصویب و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.سرمایه شرکت مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰/ریال منقسم به ۴۱ سهم ۲۰۰۰۰۰۰/ریالی بانام که تماماً پرداخت گردیده است:اعضاء هیئت مدیره به مدت دو سال به قرار ذیل پیمان پایکار به سمت عضو و رئیس هیئت مدیره و حسین صادقی به سمت عضو و مدیرعامل و غفر پایکار به سمت عضو و نائب رئیس هیئت مدیره انتخاب و حق اعضاء کلیه اوراق بهادار و تعداد اوراق مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره با مهر شرکت و دو مدیرعامل همای ادری با امضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

۷-اختیارات مدیرعامل:طبق اساسنامه

۸-۱ آقای محمد صادق مدرسی به عنوان بازرس اصلی

۸-۲ آقای حسین ملک حسینی به عنوان بازرس علی البدل

اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیر تجاری

واحد ثبتی تهران

ساخت و نصب تندیس نام خلیج فارس در ۳۰ استان

رونمای شود.

وی از جشنواره ملی خلیج فارس به عنوان بزرگترین برنامه فرهنگی -هنری در سطح کشور نام برد وگفت: این جشنواره در کشور آینده با حضور ۳۰ استان مسافر در موضوعات مختلف برگزار خواهد شد و مراسم پایانی آن در بندرعباس و در کنار آب‌های خلیج فارس برگزار خواهد شد.

در این جلسه فرماندار مشکین‌شهر نیز به ضرورت توجه به امر توسعه فرهنگ درست ترافیکی اشاره کرد و اظهار داشت: اگر بتوانیم این فرهنگ را در جامعه نهادینه کنیم، مشکلات به حداقل می‌رسد.

فتح آقا محمداوغلی افزود:

در کنار این امر ضرورت دارد با راهاندازی پایانه مسافری در این شهرستان اقدامات لازم نیز برای ساماندهی این بخش و کسب رضایت مسافران فراهم شود. وی از تلاش‌های اداره کل حمل و نقل و پایانه‌های استان اردبیل در اجرای طرح نوورزی جابه‌جایی مسافر قدرانی کرد و گفت: در کنار رضایت عموم مردم و مسافران، اکثر زائران اعزامی به کاروان راهیان نور نیز از این اقدامات رضایت داشتند. فرماندار مشکین شهر نسبت به تامین زمین برای ساخت نمایانگی استان کل حمل و نقل و پایانه‌های استان قول مساعد داد و خاطرنشان کرد: در تجهیز و راهاندازی پارک ترافیک کودکان نهایت اهتمام و جدیت را داریم تا با رفع مشکلات بتوانیم این مجموعه را راهاندازی کنیم.

محمداوغلی همچنین در خصوص نصب دوربین‌های نظارت تصویری و تامین اعتبار لازم در این زمینه قول مساعد داد و از مسئولان خواست در حوزه استحفاظی شهرستان مشکین‌شهر تلاش پیگیرانه داشته باشند.

کوش مستمر و فعالیت‌های بدون وقفه نیروی انسانی خود می‌بیند. در ادامه این آدین مدیریت قطعه‌سازان رزن گزارشی از روند فعالیت شرکت ارائه داد و افزود: ۲۰ کارگر بومی در این شرکت و جنبه‌های مختلف زیربنایی اصلی مشغول فعالیت هستند که پس از گذراندن دوره آموزشی مشغول کار شده‌اند.

کوش مستمر و فعالیت‌های بدون وقفه نیروی انسانی خود می‌بیند. در ادامه این آدین مدیریت قطعه‌سازان رزن گزارشی از روند فعالیت شرکت ارائه داد و افزود: ۲۰ کارگر بومی در این شرکت و جنبه‌های مختلف زیربنایی اصلی مشغول فعالیت هستند که پس از گذراندن دوره آموزشی مشغول کار شده‌اند.

کوش مستمر و فعالیت‌های بدون وقفه نیروی انسانی خود می‌بیند. در ادامه این آدین مدیریت قطعه‌سازان رزن گزارشی از روند فعالیت شرکت ارائه داد و افزود: ۲۰ کارگر بومی در این شرکت و جنبه‌های مختلف زیربنایی اصلی مشغول فعالیت هستند که پس از گذراندن دوره آموزشی مشغول کار شده‌اند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیات مدیره

۲- تعیین اعضاء هیات مدیره

۳- انتخاب بازرسان

توضیح اینکه براساس مفاد اساسنامه، افرادی به عنوان عضو تلقی می شوند که تاکنون فرم عضویت را تکمیل و ارائه نموده باشند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیات مدیره

۲- تعیین اعضاء هیات مدیره

۳- انتخاب بازرسان

توضیح اینکه براساس مفاد اساسنامه، افرادی به عنوان عضو تلقی می شوند که تاکنون فرم عضویت را تکمیل و ارائه نموده باشند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیات مدیره

۲- تعیین اعضاء هیات مدیره

۳- انتخاب بازرسان

توضیح اینکه براساس مفاد اساسنامه، افرادی به عنوان عضو تلقی می شوند که تاکنون فرم عضویت را تکمیل و ارائه نموده باشند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیات مدیره

۲- تعیین اعضاء هیات مدیره

۳- انتخاب بازرسان

توضیح اینکه براساس مفاد اساسنامه، افرادی به عنوان عضو تلقی می شوند که تاکنون فرم عضویت را تکمیل و ارائه نموده باشند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیات مدیره

۲- تعیین اعضاء هیات مدیره

۳- انتخاب بازرسان

توضیح اینکه براساس مفاد اساسنامه، افرادی به عنوان عضو تلقی می شوند که تاکنون فرم عضویت را تکمیل و ارائه نموده باشند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیات مدیره

۲- تعیین اعضاء هیات مدیره

۳- انتخاب بازرسان

توضیح اینکه براساس مفاد اساسنامه، افرادی به عنوان عضو تلقی می شوند که تاکنون فرم عضویت را تکمیل و ارائه نموده باشند.

سد «قلعه جای» عجب‌شیر سر ریز شد



خوشحالی کشاورزان و باغداران پایاب این سد شده است.

این سد در ۸۷ در ۳۵ کیلومتری عجب‌شیر به بهره‌برداری رسید.

برقراری خط هوایی کرمان - کرمانشاه

کرمان - خبرنگار اطلاعات: خط هوایی کرمان - کرمانشاه از اول خرداد برقرار می‌شود.

رئیس هیات مدیره شرکت مرکزی کارگزاران زیارتی استان کرمان با اشاره به عرضه بلیت این پروازها در سامانه فروش، گفت: پروازهای روزانه کرمان به کرمانشاه برای رفاه حال زائران عتبات عالیات برقرار شده است.

مسعود دهقانی ظریف هر پرواز را ۱۰۰ نفر اعلام کرد افزود: در گروه ۴۰ نفری در هر پرواز به کرمانشاه عزیمت می‌کنند و علاوه بر آن ۲۰ صندلی اضافه برای کسانی که دارای شرایط ویژه هستند پیش‌بینی شده است.

وی یادآور شد: کسانی که قصد دارند با هواپیما به کرمانشاه سفر کنند، هنگام انتخاب نوع سفر از

رهاسازی ۲/۵ میلیون قطعه بچه ماهی خاویاری در دریای خزر

گرگان - خبرنگار اطلاعات: با آغاز فصل بازسازی ذخایر بالغ به ۵ میلیون قطعه لارو ماهی خاویاری در استان گلستان تولید می‌شود.

علی‌اکبر پاسندی، مدیرکل شیلات استان گلستان با اعلام این خبر افزود: به همت کارشناسان بخش بازسازی ذخایر این فرآیند از اوایل دی پارسال آغاز شد که از این تعداد لارو، ۱۴۰ قطعه مولد از گونه‌های ماهیان خاویاری قره برون، شپ، فیل ماهی و ازون برون تولید شده است.

وی، تولید ۲/۵ میلیون قطعه انواع بچه‌ماهی خاویاری را از برنامه‌های امسال ذکر کرد و گفت: این ماهیان پس از رسیدن به وزن دو تا سه گرم به دریای آزاد رها می‌شود.

پاسندی یادآور شد: با توجه به اینکه ماهیان خاویاری یکی از ارزش‌ترین گونه‌های آبزیان به شمار می‌رود و از قدمت طولانی برخوردار است، تکثیر و رهاسازی گونه‌های مختلف ماهیان خاویاری اهمیت ویژه‌ای دارد و طی سال‌های گذشته گام‌های موثری در این زمینه برداشته شده است.

وی افزود: همچنین ۱۳ هکتار از مزارع تکثیر و پرورش ماهیان خاویاری شهید مرجانی زیرکشت ۸۰۰ هزار قطعه گونه قره‌برون رفته و حدود ۳۰۰ هزار قطعه به مرکز تکثیر و پرورش ماهیان خاویاری سد وشمگیر ارسال شده است.

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت بین المللی توسعه ساختمان

سهامی عام) به شماره ثبت ۱۴۲۵۸۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت بین‌المللی توسعه ساختمان (سهامی عام) به شماره ثبت ۱۴۲۵۸۳ و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده این شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز یک‌شنبه مورخ ۸۹/۳/۲ در محل سالن اجتماعات شرکت واقع در تهران، خیابان طالقانی، خیابان انزلی، پلاک ۲۱ تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانید.

دستور جلسه:

۱- قرائت گزارش هیأت مدیره شرکت در خصوص انتشار اوراق مشارکت و تصویب آن.

۲- سایر مواردی که درصلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد.

رئیس هیات مدیره شرکت بین المللی توسعه ساختمان (سهامی عام)

فر اخوان مناقصه عمومی (ارزیابی کیفی) - ب مجوز شماره: ۴۴۲۰۱

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب (سهامی خاص)

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در نظر دارد خدمات ذیل ذکر را طبق شرایط کلی آگهی حاضر و مشخصات مندرج در اسناد و مدارک مناقصه از طریق برگزاری مناقصه عمومی در مرحله‌ای ایک مرحله‌ای به همازن نسبت به دریافت فرم‌های ارزیابی کیفی اقدام نمایند:

| ردیف | شماره مناقصه | موضوع | محل اجرا کار | مدت زمان اجرا | نوع گواهیانه صلاحیت (پیمانکاری/ مشاوره (پایه/ ویژه ورشته) | مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه | بر آورد کارفرما |
|------|--------------|------------------------------------|--------------|---------------|---|---------------------------------|----------------------|
| ۱ | م/م/۸۹/۰۴۹ | ایجاد تسهیلات آزمایش چاه‌ها منصوری | منطقه منصوری | ۱۱ ماه | پایه ۴ رشته تاسیسات و تجهیزات | ۳۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال | ۳۱۰,۷۸۶,۹۳۴,۹۰۹ ریال |

شرح مختصر پروژه: انجام خدمات مهندسی تامین کالا و تجهیزات و انجام کارهای سیویل، برق، و ابزار دقیق پروژه آزمایش و راهاندازی پروژه

از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود حداکثر ظرف ۱۰ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم، آمادگی خود را به صورت کتبی به یکی از آدرس‌های ذیل ذکر اعلام و همزمان نسبت به دریافت فرم‌های ارزیابی کیفی اقدام نمایند.

فرمهای ارزیابی کیفی می‌بایستی ظرف مدت ۱۴روز تکمیل و به آدرس‌های ذیل در مقابل رسید تحویل گردند. بدیهی است کارفرما این حق را برای خود محفوظ می‌دارد به مدارکی که پس از انقضاء مهلت مقرر ارائه می‌گردد، ترتیب اثر ندهد. ضمناً پس از بررسی‌های لازم اسناد مناقصه به متقاضیان واجد شرایط تحویل داده خواهد شد. محل و زمان تحویل و گشایش پیشنهاده‌ها در اسناد مناقصه قید می‌گردد.

نشانی محل اعلام آمادگی و دریافت اسناد: اهواز، کوی فدائیان اسلام، ساختمان پنج طبقه، بلوک یک، طبقه اول، اتاق ۱۴۱۰۱ تا تهران، میدان آرژانتین، ابتدای خیابان بیقی، پلاک ۱۷، ساختمان مرکزی یازدهم شرکت ملی نفت ایران، دفتر امور حقوقی و قرارداد های مناطق نفتخیز جنوب.

همزمان ارائه گواهی صلاحیت / تهیه‌بندی خدمات مورد نظر بمنظور تطبیق با تصویر آن الزامی و ارائه معرفی‌نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکتها در همه مراحل لازم و ضروری می‌باشد.

تذکر: حضور مورد ارائه یک نسخه از اسناد شرکتنامه و آگهی تاسیس و آخرین تغییرات ثبتی الزامی است.

روابط عمومی

WWW.NISOC.IR

WWW.SHANA.IR

HTTP://IETS.MPORG.IR

کد: ۹۵۳۵۴

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری

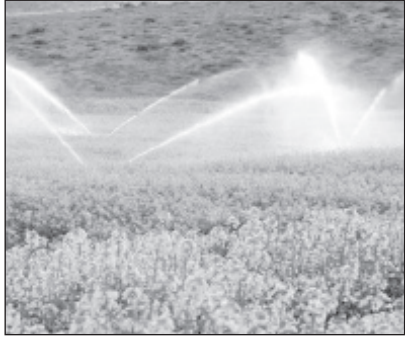
واحد ثبتی تهران

کد: ۹۶۲۱۹۶

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری

واحد ثبتی تهران

تجهیز ۱۰۰۰ هکتار از اراضی گنبد کاووس به آبیاری تحت فشار



گنبد کاووس – خبرنگار اطلاعات: بیش از ۱۰۰۰ هکتار از اراضی کشاورزی گنبد کاووس امسال به سیستم آبیاری تحت فشار تجهیز می‌شود. حسین بصیری، کارشناس مسئول آب و خاک

دزفول – خبرنگار اطلاعات: دزفول را به شبکه ریلی متصل کند. این درخواست را نماینده مردم دزفول در مجلس شورای اسلامی در دیدار با مسئولان کشوری از جمله وزیر راه و ترابری و همدستی مدیرعامل راه‌آهن کشور مطرح کرد.

دزفول – خبرنگار اطلاعات: دزفول را به شبکه ریلی متصل کند. این درخواست را نماینده مردم دزفول در مجلس شورای اسلامی در دیدار با مسئولان کشوری از جمله وزیر راه و ترابری و همدستی مدیرعامل راه‌آهن کشور مطرح کرد.

دزفول – خبرنگار اطلاعات: دزفول را به شبکه ریلی متصل کند. این درخواست را نماینده مردم دزفول در مجلس شورای اسلامی در دیدار با مسئولان کشوری از جمله وزیر راه و ترابری و همدستی مدیرعامل راه‌آهن کشور مطرح کرد.

دزفول – خبرنگار اطلاعات: دزفول را به شبکه ریلی متصل کند. این درخواست را نماینده مردم دزفول در مجلس شورای اسلامی در دیدار با مسئولان کشوری از جمله وزیر راه و ترابری و همدستی مدیرعامل راه‌آهن کشور مطرح کرد.

اجرای طرح یکپارچه سازی سیستم GIS در واحدهای پرورش طیور کرمان



کرمان – خبرنگار اطلاعات: طرح یکپارچه سازی سیستم ثبت اطلاعات جغرافیایی «GIS» در واحدهای پرورش طیور استان کرمان اجرا شد. رئیس اداره مبارزه با بیماری‌های طیور اداره کل دامپزشکی کرمان، گفت: این طرح پس از کدگذاری واحدهای پرورش طیور اعم از مرغدارهای گوشتی، تخمگذار، مزارع مرغ مادر و مزارع پرورش شترمرغ و بوقلمون اجرایی شد. الهام پورحسینی با اشاره به مزایای این طرح،

مشهد – خبرنگار اطلاعات: گروهی از سرمایه‌گذاران بخش خصوصی که با هدف فعال سازی بازار دوستی به سرخس سفر کرده بودند، با ویژگی‌های این بازار و ظرفیت‌های آن آشنا شدند.

سرمایه‌گذاران ضمن بازدید از زیرساخت‌های منطقه ویژه اقتصادی سرخس، از بازار دوستی، هتل آپارتمان‌ها، جاده ترانزیت به سفر مرزی، پالایشگاه مشتقات نفتی بخش خصوصی در شهرک انرژی و فرودگاه بین‌المللی الماس دیدن کردند و با پتانسیل‌های آن آشنا شدند.

یکی از سرمایه‌گذاران گفت: پتانسیل‌ها و زیرساخت‌های منطقه ویژه اقتصادی سرخس به مراتب از برخی مناطق آزاد تجاری – صنعتی بیشتر است.

بازار دوستی در دو طبقه و در زمینی به مساحت ۲۰ هزار و ۵۰۰ مترمربع ساخته شده که مساحت زیربنای بازار ۱۵ هزار مترمربع است و تاکنون ۵۰۰۰ مترمربع آن برای فاز نخست آماده بهره‌برداری شده و ۱۱۴ غرفه را در خود جای داده است.

بازار دوستی در دو طبقه و در زمینی به مساحت ۲۰ هزار و ۵۰۰ مترمربع ساخته شده که مساحت زیربنای بازار ۱۵ هزار مترمربع است و تاکنون ۵۰۰۰ مترمربع آن برای فاز نخست آماده بهره‌برداری شده و ۱۱۴ غرفه را در خود جای داده است.

بازار دوستی در دو طبقه و در زمینی به مساحت ۲۰ هزار و ۵۰۰ مترمربع ساخته شده که مساحت زیربنای بازار ۱۵ هزار مترمربع است و تاکنون ۵۰۰۰ مترمربع آن برای فاز نخست آماده بهره‌برداری شده و ۱۱۴ غرفه را در خود جای داده است.

طرح منطقه‌ای و بین‌المللی همچنین مهندس سیدهاشم بنی‌ناشمی، رئیس انجمن اسلامی مهندسين خراسان رضوی که به اتفاق جمع کثیری از اعضای این انجمن به سرخس سفر کرده بود، ضمن بازدید از سرمایه‌گذاری‌های انجام گرفته در منطقه ویژه اقتصادی سرخس گفت: منطقه ویژه اقتصادی سرخس یک طرح ملی، منطقه‌ای و بین‌المللی است و به حمایت‌های

قدردانی از ۱۰۰۰ فرهنگی نمونه در کهگیلویه و بویراحمد

یاسوج – خبرنگار اطلاعات: امسال در هفته معلم از ۱۰۰۰ فرهنگی در کهگیلویه و بویراحمد قدرانی می‌شود.

رئیس سازمان آموزش و پرورش استان کهگیلویه و بویراحمد در نشست با خبرنگاران با بیان مطلب یاد افزود: این فرهنگیان، چهار معلم نمونه کشوری، سه معلم نمونه استانی، ۱۱۱ معلم نمونه شهرستانی و منطقه‌ای و ۸۱۲ معلم یازنشته هستند.

سیدعلی محمددانشی، با اشاره به تشکیل دبیرخانه دائمی ستاد بزرگداشت مقام معلم در سازمان آموزش و پرورش استان گفت: در این ستاد معلمان مبتکر، مخترع، پژوهشگر، محقق

قدردانی از ۱۰۰۰ فرهنگی نمونه در کهگیلویه و بویراحمد

و برترین‌های تدریس شناسایی شده و هر سال از آنان قدرانی می‌شود. وی افزود: از سال تحصیلی جدیدمدارس ابتدایی، راهنمایی و متوسطه این استان که کنار یکدیگر هستند، به صورت مجتمع آموزشی و فرهنگی عضو اکو با ۴۰۰ میلیون نفر جمعیت، نقش بسیار مهمی در محاللات تجاری و بازرگانی شرق

شناخت توانمندی‌های دانش آموزی؛ مهمترین رسالت معلمان

سرایان – خبرنگار اطلاعات: شناخت توانمندی‌های دانش‌آموزان برای ایجاد و افزایش اعتماد به نفس در آنان، آماده کردن دانش‌آموزان برای مقابله با هجسه‌های فرهنگی دشمنان و تقویت روحیه دین‌پاوری و خدانشناسی، مهمترین رسالت معلمان در موقعیت کنونی است.

مدیرآموزش و پرورش شهرستان سرایان در گفت‌وگو با خبرنگار اطلاعات با بیان مطلب بالا،افزود: آموزش و پرورش تلاش می‌کند تا دامنه تاثیرگذاری خود را در جامعه فارغ التحصیلان و این مهم به منابع انسانی و معلمان بستگی دارد. محمد مهدی عظیمی ادامه داد: در حال حاضر بیش از گذشته

شخصیت‌های معمولی هستند که رسالت بسیار مهمی بر دوش آنان نهاده شده است. اما نقش معلمان در عصر کنونی از حساسیت بیشتری برخوردار است و به نظر می‌رسد که در حال حاضر بیش از گذشته

یزد – خبرنگار اطلاعات: کمبود اعتبار عملدترین مشکل در زمینه اجرای طرح‌های فاضلاب در استان یزد است. اجرای طرح‌های فاضلاب در استان یزد جزو طرح‌هایی است که در این استان با روند کندی اجرائی‌اش و مشکلاتی از قبیل تاخیر در صدور مجوزهای فحاری، کمبود مالی مجرب و کارآزموده و عمده‌ترین آن نبود اعتبارات در این زمینه است.

نگاه اسلام به معلم را در سیستم خود رسالت بسیار مهمی بر دوش آنان نهاده‌اند. تکریم و تعظیم معلم یکی از آموزه‌های اسلام است و باید این مسأله در جامعه همگانی شود. عظیمی درباره قدردانی از

شخصیت‌های معمولی هستند که رسالت بسیار مهمی بر دوش آنان نهاده‌اند. تکریم و تعظیم معلم یکی از آموزه‌های اسلام است و باید این مسأله در جامعه همگانی شود. عظیمی درباره قدردانی از

یزد – خبرنگار اطلاعات: کمبود اعتبار عملدترین مشکل در زمینه اجرای طرح‌های فاضلاب در استان یزد است. اجرای طرح‌های فاضلاب در استان یزد جزو طرح‌هایی است که در این استان با روند کندی اجرائی‌اش و مشکلاتی از قبیل تاخیر در صدور مجوزهای فحاری، کمبود مالی مجرب و کارآزموده و عمده‌ترین آن نبود اعتبارات در این زمینه است.

یزد – خبرنگار اطلاعات: کمبود اعتبار عملدترین مشکل در زمینه اجرای طرح‌های فاضلاب در استان یزد است. اجرای طرح‌های فاضلاب در استان یزد جزو طرح‌هایی است که در این استان با روند کندی اجرائی‌اش و مشکلاتی از قبیل تاخیر در صدور مجوزهای فحاری، کمبود مالی مجرب و کارآزموده و عمده‌ترین آن نبود اعتبارات در این زمینه است.

یزد – خبرنگار اطلاعات: کمبود اعتبار عملدترین مشکل در زمینه اجرای طرح‌های فاضلاب در استان یزد است. اجرای طرح‌های فاضلاب در استان یزد جزو طرح‌هایی است که در این استان با روند کندی اجرائی‌اش و مشکلاتی از قبیل تاخیر در صدور مجوزهای فحاری، کمبود مالی مجرب و کارآزموده و عمده‌ترین آن نبود اعتبارات در این زمینه است.

یزد – خبرنگار اطلاعات: کمبود اعتبار عملدترین مشکل در زمینه اجرای طرح‌های فاضلاب در استان یزد است. اجرای طرح‌های فاضلاب در استان یزد جزو طرح‌هایی است که در این استان با روند کندی اجرائی‌اش و مشکلاتی از قبیل تاخیر در صدور مجوزهای فحاری، کمبود مالی مجرب و کارآزموده و عمده‌ترین آن نبود اعتبارات در این زمینه است.

آمادگی بخش خصوصی برای فعال کردن بازار دوستی



ویژه اقتصادی سرخس نیز گفت: با توجه به ارزش ریالی یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلاری کالاهای ترانزیتی از گمرک سرخس در سال ۸۸ اتصال جاده ترانزیت منطقه ویژه اقتصادی سرخس به ستاد تر کمنستان از اهمیت بسیاری برخوردار است. او افزود: این جاده استراتژیک پس از تملک اراضی در مدت شش ماه ساخته می‌شود. وی خاطرنشان کرد: اتصال جاده به صفر مرزی ترکمنستان

یزد – خبرنگار اطلاعات: کمبود اعتبار عملدترین مشکل در زمینه اجرای طرح‌های فاضلاب در استان یزد است. اجرای طرح‌های فاضلاب در استان یزد جزو طرح‌هایی است که در این استان با روند کندی اجرائی‌اش و مشکلاتی از قبیل تاخیر در صدور مجوزهای فحاری، کمبود مالی مجرب و کارآزموده و عمده‌ترین آن نبود اعتبارات در این زمینه است.

یزد – خبرنگار اطلاعات: کمبود اعتبار عملدترین مشکل در زمینه اجرای طرح‌های فاضلاب در استان یزد است. اجرای طرح‌های فاضلاب در استان یزد جزو طرح‌هایی است که در این استان با روند کندی اجرائی‌اش و مشکلاتی از قبیل تاخیر در صدور مجوزهای فحاری، کمبود مالی مجرب و کارآزموده و عمده‌ترین آن نبود اعتبارات در این زمینه است.

یزد – خبرنگار اطلاعات: کمبود اعتبار عملدترین مشکل در زمینه اجرای طرح‌های فاضلاب در استان یزد است. اجرای طرح‌های فاضلاب در استان یزد جزو طرح‌هایی است که در این استان با روند کندی اجرائی‌اش و مشکلاتی از قبیل تاخیر در صدور مجوزهای فحاری، کمبود مالی مجرب و کارآزموده و عمده‌ترین آن نبود اعتبارات در این زمینه است.

شناخت توانمندی‌های دانش آموزی؛ مهمترین رسالت معلمان

معلمان گفت: قدردانی از معلمان یک فرهنگ است و ایجاد فرهنگ به جایگاه و شأن معلمان شده است. وی با اشاره به وضع کنونی معلمان، گفت: معلمان در هر عصر

*مدیرآموزش و پرورش سرایان:نقش معلمان در عصر کنونی از حساسیت بیشتری برخوردار است *آموزش و پرورش باید نگاه اسلام به معلم را در سیستم خود نهادینه کند

یزد – خبرنگار اطلاعات: کمبود اعتبار عملدترین مشکل در زمینه اجرای طرح‌های فاضلاب در استان یزد است. اجرای طرح‌های فاضلاب در استان یزد جزو طرح‌هایی است که در این استان با روند کندی اجرائی‌اش و مشکلاتی از قبیل تاخیر در صدور مجوزهای فحاری، کمبود مالی مجرب و کارآزموده و عمده‌ترین آن نبود اعتبارات در این زمینه است.

اجرای طرح‌های فاضلاب یزد در گرو اعتبار

برای صدور مجوز در این زمینه دارای اهمیت زیادی است و یکی از مشکلات در این زمینه صادر نشدن به موقع مجوز در زمینه فحاری و لوله‌گذاری فاضلاب به دلیل کمبود نسبت حسینی خاطر نشان کرد که این شرکت در سال ۸۸ با توجه به اعتباراتی که برای طرح‌های فاضلاب در شهرهای استان به نظر گرفته‌شده عملکرد خوبی داشته است.

سید محمد حسینی مدیر دفتر اجرایی طرح‌های جمع‌آوری و تصفیه فاضلاب استان یزد با اعلام این خبر، گفت: عملیات لوله‌گذاری فاضلاب به دلیل کمبود نسبت حسینی خاطر نشان کرد که این شرکت در سال ۸۸ با توجه به اعتباراتی که برای طرح‌های فاضلاب در شهرهای استان به نظر گرفته‌شده عملکرد خوبی داشته است.

سید محمد حسینی مدیر دفتر اجرایی طرح‌های جمع‌آوری و تصفیه فاضلاب استان یزد با اعلام این خبر، گفت: عملیات لوله‌گذاری فاضلاب به دلیل کمبود نسبت حسینی خاطر نشان کرد که این شرکت در سال ۸۸ با توجه به اعتباراتی که برای طرح‌های فاضلاب در شهرهای استان به نظر گرفته‌شده عملکرد خوبی داشته است.

فاینانس، جایگزینی مناسب برای سرمایه گذاری در طرح‌های راه و ترابری



افزود: راه‌اندازی این خط ریلی می‌تواند جایگزین ۱۰۰ دستگاه اتوبوس باشد. او از برنامه‌های امسال اداره کل حمل و نقل و پایانه‌های استان اصفهان و نیز از افزایش ۱۰ درصدی حمل کالا با برنامه به ۴۵ میلیون تن و میزان واقعی ۸۰ میلیون تن خبر داد. حسینی شمعانیان بر ضرورت راه‌اندازی قطار سریع‌السیر اصفهان – تهران تاکید کرد و

کمیته لایه چهارم گنجینه کشمیر

همایش شورایاران محله‌های آمل
آمل – خبرنگار اطلاعات: همایش شورایاران محله‌های آمل، در مراسمی با حضور مسئولان شهرداری و شورای شهر آمل برگزار شد. سیدمحمد پژومان رئیس شورای اسلامی شهر آمل در این همایش با بیان شش شورایاران در تصمیم‌گیری‌های شهری، گفت: در ۲۲ منطقه این شهر، شورایاران برای آبادانی محله‌ها تلاش می‌کنند. علیزاده شهردار آمل هم در این مراسم، شورایاران را همراه و همیار شهرداری‌ها دانست و از آسفال‌ت ۱۵۰ هزار مترمربع از محله‌های این شهر با هزینه ۲۵۰ میلیارد ریال خبر داد.

در ادامه، سیدعماد حسینی نایب رئیس شورای اسلامی آمل با اشاره به این‌که اختیارات شوراها محدوداست، افزود: برای حفظ اقتدار شوراها، شورایاران محله‌ها تشکیل شده و ۱۵۰ نفر از معتمدان محلی برای فعالیت در این شوراها انتخاب شدند.

رونمایی از منشور تعهد شهروندی در آمل
*منشور تعهد شهروندی مردم آمل در آیینی با حضور اعضای شورای اسلامی شهر رونمایی شد.

در این دین حسین علیزاده شهردار آمل گفت: اگر می‌خواهیم، شهری آباد و زیبا داشته باشیم، باید تمامی شهروندان مسئولیت‌پذیر باشند. وی افزود: اعضای شورای اسلامی شهر و شهرداری آمل در نظر دارند، برنامه‌های اجرایی در محله‌ها را با مشارکت شهروندان به اجرا درآورند.

تبلیغات اسلامی برای شناخت فرقه‌های انحرافی باید تلاش کند

همدان – خبرنگار اطلاعات: گفتمان چهره به چهره بهترین راهکار برای مقابله با فرقه‌های انحرافی و جلوگیری از جذب برخی جوانان به این فرقه‌ها، است. حجت‌الاسلام احد آزادینخواه سرپرست اداره کل تبلیغات اسلامی همدان درباره فرقه‌های انحرافی گفت: این موضوع باید به صورت جدی در مدارس و دانشگاه‌ها پیگیری شود.

وی با اشاره به وجود فرقه‌هایی مانند شیطان پرستی، وهابیت و غیره، افزود: نقش سازمان تبلیغات اسلامی و در رأس آن روحانیون برای مقابله با گسترش آنها باید پر رنگ‌تر از قبل باشد.

حجت‌الاسلام آزادینخواه گفت: تبلیغات اسلامی به عنوان یک نهاد تبلیغی و دینی باید با بهره‌گیری از مبلغان توانمند و زبده در زمینه شناخت این فرقه‌ها و جلوگیری از گرایش جوانان و نوجوانان به آنها، سهم عمده‌ای داشته باشد.

سرپرست اداره کل تبلیغات اسلامی همدان وجود نخله‌های انحرافی را از جمله آسیب‌های خطرناک جامعه دانست و افزود: این موضوع همواره یکی از مشکلات جوامع شیعه به شمار می‌رود که لازم است مسئولان فرهنگی در این معضل از تمامی ظرفیت‌های موجود استفاده کنند.

افتتاح دومین شرکت ممیزی دامپزشکی در استان قم

قم – خبرنگار اطلاعات: دومین شرکت خدمات ممیزی دامپزشکی استان قم در حضور رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان و مدیر کل دامپزشکی در قم افتتاح شد.

مهدی رفیعی محمدی مدیرکل دامپزشکی استان قم در این مراسم با اشاره به برنامه سوم توسعه و تصویب مجلس شورای اسلامی مبنی بر واگذاری بخشی از مراکز دولتی به بخش خصوصی، ایجاد اشتغال در بخش‌های مختلف، اهمیت به سرمایه‌گذاری و رعایت شاخص‌های بهداشتی در ساختارهای بهداشتی و تولید در زمینه‌های کشاورزی و دامپزشکی را از فعالیت‌های شرکت‌های ممیزی برشمرد. وی اظهار امیدواری کرد با ارائه خدمات توسط شرکت ممیزی بتوانیم شاهد توسعه کشور در بخش‌های مختلف باشیم.

خدمات دولت به مناطق مرزی

خواف – خبرنگار اطلاعات: دولت در مناطق محروم کشور مانند خواف، در همه ابعاد از جمله فرهنگی خدمات زیادی داشته است. محمدی مدیر آموزش و پرورش خواف با بیان این مطلب افزود: به عنوان نمونه در منطقه محروم و مرزی خواف در قبل از انقلاب ۵۲ واحد آموزشگاهی فعال وجودداشت، در حالی که امروز به همت نظام جمهوری اسلامی ۳۱۱ آموزشگاه با ۳۰۰هزار دانش آموز فعال است. همچنین در قبل از انقلاب از مراکز قنق و خرغای خبری نبود ولی خوشبختانه هم‌اکنون پنج واحد قنق و خرغای دایر است.

وی گفت: از طرفی در قبل از انقلاب از مراکز شبانه‌روزی خبری نبود اما در حال حاضر ۱۲ واحد شبانه‌روزی و دو واحد نمونه با تمامی تجهیزات فعالیت دارند و سه واحد شبانه دیگر در سطح شهرستان آماده بهره‌برداری است.

محمدی با بیان این که امسال برای ۱۰ هزار دانش‌آموز میز و صندلی تدارک دیده شده است و دانش‌آموزان خواف پوشاک و لوازم‌التحریر دریافت کرده‌اند، گفت: دشمنان از وحدت خواف خواف و در نظر دارد فلسفه تعلیم و تربیت را به مخاطره بیندازد، پس وظیفه ما است که وحدت کل را سرلوحه کار خود قرار دهیم، چرا که وظیفه آموزش و پرورش نجات‌بخش است.

جلسه شورای اداری شهرستان دیر

آبدان – خبرنگار اطلاعات: نخستین جلسه شورای اداری شهرستان دیر در سالن اجتماعات فرمانداری برگزار شد.

خسروی، فرماندار دیر در این جلسه گفت: با توجه به اینکه امسال، سال همت مضاعف و کار مضاعف نامگذاری شده است، امیدواریم شاهد گسترش خدمت‌رسانی و رضایتمندی مردم در حوزه‌های مختلف باشیم.

برگزاری جلسه کارگروه اشتغال در دیر

* جلسه کار گروه اشتغال شهرستان دیر با حضور معاون فرماندار در سالن اجتماعات فرمانداری این شهرستان برگزار شد.

سیدعلی هاشمی، معاون فرماندار دیر در این جلسه گفت: این جلسه برای شناسایی پتانسیل‌ها و استعدادهای نهفته شهرستان در رابطه با اشتغال تشکیل شده است.

وی با اشاره به سال همت مضاعف و کار مضاعف گفت: ما وظیفه داریم نسبت به سال‌های گذشته بیشتر فعالیت کنیم و عملکرد بهتری داشته باشیم. هاشمی ادامه داد: اکنون ۷۹۸ طرح در سطح شهرستان داریم و ۲۴۱ نگاه زودبازده وجود دارد که ۱۹۸۵ کارگر در آن‌ها فعالیت می‌کنند.

تعامل شوراها و دولت، راه‌حل رسیدن مردم به مطالباتشان

* راه حل مناسب برای رسیدن به اهداف و مطالبات به حق مردم تقاهم، تعامل و همدلی میان مسئولان دولتی و شوراها است. جلالیان نماینده مردم دیر، کنگان و جم در مجلس شورای اسلامی در بازدید از منطقه بردخون با بیان مطلب بالا و با اشاره به مصوبات سفر رئیس جمهوری به استان بوشر، افزود: از مصوبات سفر رئیس جمهوری ۲۰ درصد اجرایی شده است.

وی گفت: موضوع صدور پروانه جاده‌های کشاورزی با حمایت دولت حل شده است و کلنگ ساخت بزرگترین سد آبخیزی در بردخون نیز امسال به زمین زده شد و به زودی به بهره‌برداری می‌رسد. کامبیز یوسفی بخشدار بردخون هم در باره مشکلات این بخش گفت: استقرار اداره ثبت احوال، تربیت بدنی و اداره ارشاد نگاه ویژه دولت را می‌طلبد. وی افزود: فعال‌سازی پروژه‌های ملی نفت و گاز، ساخت اسکله خورخان و تسریع در ایجاد بزرگراه پارس شمالی از دیگر مشکلات حائز اهمیت بردخون است.

معاون پشتیبانی دانشگاه علوم پزشکی کهگیلویه و بویراحمد منصوب شد
یاسوج – خبرنگار اطلاعات: طی حکمی از سوی رئیس دانشگاه علوم پزشکی کهگیلویه و بویراحمد علی کامکار معاون پشتیبانی این دانشگاه شد.

در این حکم آمده است: با عنایت به توانایی‌های علمی و تجربیات جنابعالی به موجب این ابلاغ با حفظ پست سازمانی به سمت سرپرست معاونت پشتیبانی دانشگاه منصوب می‌شوید. علی کامکار در حال حاضر مدیر خدمات آموزشی دانشگاه علوم پزشکی کهگیلویه و بویراحمد دیر هست.

راهپیمایی دانش آموزان دختر محجبه مازندران

ساری – خبرنگار اطلاعات: دختران محجبه شهرهای مازندران در قالب طرح ریحانه‌النئی(ص)، در مراسم راهپیمایی عفاف و حجاب شرکت کردند.

زهرا شرف‌الدین مدیرعامل امور بانوان و خانواده‌استانداری مازندران در جمع خبرنگاران، هدف از برگزاری این طرح را آشنایی دانش‌آموزان مقطع ابتدایی با قوانین حجاب و عفاف اعلام کرد و با بیان این که در این طرح، ۳۳۰۰ دانش‌آموز دختر حضور داشتند، خاطرنشان کرد: این طرح با همکاری گروه عفاف و حجاب استان، دفتر امور بانوان و خانواده استان، اداره‌کل آموزش و پرورش و حوزه علمیه قم صورت گرفت.

کوه‌گاه آل چپیان گیل هسه کهنهرو

کنگره ملی شعر فاطمی فردا در قم بر گزار می‌شود
قم – خبرنگار اطلاعات: نخستین کنگره ملی شعر فاطمی با حضور شاعران و هنرمندان ادبی کشور فردا در قم برگزار می‌شود.
سیدحمیدرضا برقی دبیر اجرایی کنگره شعر فاطمی هدف از برپایی این کنگره را ایجاد پیوند و تعامل بیشتر میان شاعران و مداحان بیان کرد و افزود: با تأکیدات مقام معظم رهبری و عنایت ویژه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی این کنگره ۱۷ اردیبهشت با حضور استادان و شاعران جوان کشور برگزار شده و همزمان با این کنگره نشست تخصصی شعر فاطمی نیز برگزار می‌شود.

وی گفت: محمدعلی مجاهدی دبیر این کنگره است و در پایان این کنگره از شاعران پیشکسوت شعر غربه آیینی کشور قدردانی خواهد شد.

دستگاه‌های اجرایی نسبت به جذب کامل اعتبارات اقدام کنند
گرگان – خبرنگار اطلاعات: تمامی دستگاه‌های اجرایی مکلفند تا پایان سال مالی تملک(۳۱ تیر امسال) نسبت به جذب کامل اعتبارات درایی و سرمایه‌ای سال ۸۸ اقدام کنند.

جواد قناعت، استاندار گلستان در جلسه شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان با پایان این مطلب افزود: در خواست‌ها و نیازهای استان فراوان و اعتبارات موجود محدود است که بر همین اساس دستگاه‌ها باید در راستای سهم‌بری بیشتر از اعتبارات و جذب آن تلاش کنند.

وی با اشاره به مدل طراحی شده برای توزیع اعتبارات گفت: این مدل براساس نتایج فرم‌های نظرسنجی که توسط تمامی مدیران استانی پاسخ داده شده طراحی شده است.او یادآور شد: همه دستگاه‌ها باید برای اجرای درست طرح هدفمند کردن پارانه‌ها و تکمیل فرم‌های شناسایی اطلاعات خانوار همکاری جدی داشته باشند.قناعت با اشاره به سفر سوم رئیس جمهوری به استان گلستان گفت: علاوه بر پیگیری پیشرفت پروژه‌های مصوب سفرهای اول و دوم باید اقدامات لازم برای آماده‌گی سفر سوم نیز انجام شود.

هدفمند کردن پارانه‌ها به اصلاح زیرساخت‌ها نیاز دارد
شیراز – خبرنگار اطلاعات: هدفمند کردن پارانه‌ها نیازمند اصلاح زیرساخت‌ها است. در غیر این صورت تولیدکنندگان را با مشکل قیمت تمام شده مواجه خواهد کرد.

جمال رازقی، رئیس اتاق بازرگانی شیراز با اعلام این مطلب افزود: اگر زیرساخت‌ها برای تولیدکنندگان به نحوی فراهم شود که قیمت تمام شده تولیدات را کاهش دهد و امکان رقابت با دیگر کشورها را فراهم کند، هدفمند کردن پارانه‌ها بسیار ارزشمند خواهد بود.

او خاطرنشان کرد: البته در این امر مهم سیاست‌های خارجی نیز بسیار تأثیر گذار است.

رازقی گفت: تا زمانی که دولت به پول نفت تکیه کند، راهی برای بخش خصوصی وجود ندارد و به دلیل همین سهم کوچک خود چاره‌ای جز تعامل ندارد.

او همچنین به برگزاری همایش جذب سرمایه‌گذاری در شهرپور اسمال در شیراز اشاره کرد و افزود: در این همایش نباید انتظار داشت که دنبال آن حیزم وسیعی از سرمایه‌های خارجی وارد کشور شود، بلکه باید این بیشن را در مسئولان ایجاد کرد که از خروج سرمایه جلوگیری کنند و موانع سرمایه‌گذاری داخلی بروداشته شود.

دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی شیراز ۲۰۲مدال طلا گرفتند
* دو دانشجوی دانشگاه علوم پزشکی شیراز در سی و هشتمین مسابقات و نمایشگاه بین‌المللی اختراعات و تکنولوژی‌های جدید سال ۲۰۱۰، ۲۰ مدال طلا گرفتند.

سیدامیر عباس دانستان، دانشجوی ترم دوم دندانپزشکی با اختراع داروی کوتاه‌تر درد دوره درمان سائل و مرصیه گیتی‌فرز دانشجوی ترم اول پزشکی شعبه بین‌المللی دانشگاه علوم پزشکی شیراز با اختراع دستگاه یاده‌روی درمانی، زیبایی موقی به کسب دو مدال طلااز مسابقات اختراعات ژنو شدند. همچنین در این دوره از مسابقات در مرصیه و ریجانه گیتی‌فرز و زینب پیمانی نیز با اختراع دستگاهی ویژه بانیتابان موقی به کسب مدال نقره شدند.سی و هشتمین دوره مسابقات و نمایشگاه بین‌المللی اختراعات و تکنولوژی‌های ژنو از ۵ تا ۱۵ اردیبهشت در سوئیس برگزار شد.

ضرورت توجه مضاعف به تفکرات و اندیشه‌های شهید مطهری
نیشابور – خبرنگار اطلاعات: باید به تفکرات و اندیشه‌های شهید مطهری توجه و تلاش مضاعف شود تا این اندیشه‌ها در میان نسل جدید باور و شکوفه‌ها شود.
سهرنگ پاسدار احمد عنایت فرمانده ناحیه مقاومت بسیج نیشابور با بیان این مطلب افزود:بزرگداشت شهادت استاد مطهری یادآور فعالیت‌های معرفتی، اعتقادی و سیاسی و همچنین ارج نهادن به تلاش و جهاد علمی خلمت‌گزاران عرصه تعلیم و تربیت است.

او یادآور شد: برگزاری مسابقه ترویج گفتمان رهبری،برگزاری مراسم سپاس معلم و ناوختن زنگ مدرسه، جلسه هم‌اندیشی با موضوع دیدگاه شهید مطهری و تعلیم و تربیت،قدردانی از مربیان عقیدتی و سیاسی نمونه، برگزاری نشست‌های سیاسی، برگزاری مسابقه کتابخوانی، حضور در نماز جمعه و برگزاری برنامه‌های ورزشی متنوع از برنامه‌های هفته عقیدتی و سیاسی است.

دیدار کارگران ارستجان با امام جمعه

ارستجان – خبرنگار اطلاعات: به مناسبت هفته کارگر گروهی از کارگران بسیجی ارستجان به همراه شهردار و جمعی از پاسداران با امام جمعه ارستجان دیدار کردند.

در این دیدار حاجت‌الاسلام احمدی، امام جمعه ارستجان با اشاره به آیات و روایات در مورد کار در رابطه با اسلام هست مضاعف و کار مضاعف افزود: کارگران پشتوانه و سرمایه‌های ارزشمند انقلاب هستند و همه موفقیت‌های ما مرن خود کار و تلاش است، همچنان که موفقیت زرمندگان ما در زمان جنگ مرهون کار و تلاش مخلصانه آنان است. همچنین بیش از ۱۰۰ نفر از بسیجیان کارگر، رؤسای ادارات و نهادهای و پاسداران سپاه ارستجان به مناسبت هفته کارگر و روز بسیج کارگری ضمن ییاده‌روی در یک مسیر سه کیلومتری در تربت پاک شهدای گمنام گرد آمدند و به قرائت زیارت عاشورا پرداختند.

منوبیت تغییر کاربری اراضی کشاورزی در گنبد کاووس
گنبدکاووس – خبرنگار اطلاعات: با تغییر کاربری‌های غیرمجاز در اراضی کشاورزی گنبدکاووس برخورد قانونی می‌شود.

ابراهیم ارازی، رئیس اداره اراضی جهادکشاورزی گنبدکاووس با بیان این مطلب افزود: این اداره پارسال ۱۶۹ هزار و ۹۰۰ مترمربع تغییر کاربری غیرمجاز را در این شهرستان شناسایی و پس از تکمیل ۲۸ پرونده، متخلفان را برای ادخواهی به مراجع قضایی معرفی کرده است.

وی ادامه داد: از پرونده‌های ارسالی به مراجع قضایی برای ۷۸ مورد حکم قضایی صادر شده که از آن تعداد ۵۰۰ مورد رای قلع و قمع بوده و تاکنون ۱۰۰ مورد اجرا شده و بقیه در حال رسیدگی است.

او افزود: در حال حاضر یکی از مهم‌ترین چالش‌های فراوری بخش کشاورزی، تغییر کاربری اراضی کشاورزی است که گسترده‌گی و روند رو به رشد این تغییر نامطلوب به حدی است که بخش قابل توجهی از اراضی مرغوب کشاورزی را در آینده از گردونه تولید خارج خواهد کرد.

کتاب «پوشش زنان هرمزگان» رونمایی شد

پدرعباس – خبرنگار اطلاعات: با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاداسلامی هرمزگان و جمعی از نویسندگان و پژوهشگران کتاب پوشش زنان هرمزگان اثر شایا صفا ایسنی در فرهنگسرای طبری پدرعباس رونمایی شد.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان در آیین رونمایی این کتاب گفت: این اثر فاخر پژوهش‌رشدنی است که بخشی از فرهنگ و سنت‌های زیبای مردمان این خطه را شامل می‌شود.

همایون امیرزاده افزود:توبه‌روایي مختلف فرهنگ، سنت و آداب ورسوم مردمان استان نقش بسزایی در هویت‌سازی و حفظ جنبه‌های معنوی استان دارد و این اداره کل با تمامی آنان خود از چنین آثاری حمایت خواهد کرد.
وی خاطرنشان کرد: نویسندگان نقش بسزایی در هدایت و راهنمایی جوانان و بخصوص پژوهشگران را برای ورود آن‌ها در موضوعات فرهنگی منطقه خود دارند و ضرورت دارد بسیاری از داشته‌های خود را از طریق ثبت و ضبط به مکان‌های معرفی کنند.

وی با تأکید بر وجود پتانسیل‌ها و ظرفیت‌های مناسب فرهنگی در استان گفت:متأسفانه بخش زیادی از این سنت‌ها و آداب و رسوم طی سال‌های اخیر به فراموشی سپرده شده،امروز فرصت‌های زیادی برای مطالعه است و حمایت و تلاش و کوشش محققان و پژوهشگران را می‌طلبد.

در ادامه مراسم علمی-رضایی محقق و پژوهشگر هرمزگانی با تأکید بر حمایت سازمان‌ها و ادارات فرهنگی از کارهای پژوهشی و تحقیقی جهت استان هرمزگان به لحاظ تنوع پوشش در میان زنان از شاخصه‌های متنوع، برجسته و زیبایی برخوردار است که در کشور منحصر به فرد است.
وی ادامه داد: با توجه به این غنای فرهنگی ضرورت است درخصوص پوشش و فرهنگ هر منطقه به صورت خاص و تخصصی کارهای پژوهشی و تحقیقی صورت گیرد.

وی در پایان گفت: بسیاری از داشته‌های فرهنگی و سنت‌های اجتماعی این استان طی سالیان متوالی توسط کشورهای مجاور غارت و استفاده شده است و ماکنون آن‌ها به عنوان سنت‌های بومی خود از طریق رسانه‌ها تبلیغ می‌کنند و در این رابطه نیز باید کارهای تحقیقی و رسانه‌ای گسترده‌ای جهت بازسازی مسائل صورت پذیرد.

وزیر مسکن: به خاطر افزایش جمعیت باید سالانه یک میلیون خانه بسازیم



همدان– خبرنگار اطلاعات: با

توجه به افزایش نرخ رشد جمعیت که تا سال ۹۲ ادامه می‌یابد سالانه باید یک میلیون واحد مسکونی در کشور ساخته شود.

این مطلب را مهتاسد علی نیکزاد وزیر مسکن و شهرسازی که برای بازدید از روند اجرای پروژه ساخت

تأکید معاون استانداری کردستان بر اجرای پروژهٔ کمربندی سندج

سندج–خبرنگار اطلاعات:اجرای کمربندی دکتر حسینی از سوی شهرداری سندج امری ضروری است و هر چه زودتر باید این طرح تکمیل شود. موسی مرادیان دبیر عمرانی استانداری در جریان بازدید از طرح‌های عمرانی در دست اقدام از سوی شهرداری سندج گفت: اجرای این طرح برای کاهش بار ترافیکی خودروهای سنگین در میدان نبوت و خیابان گلشن یک امر ضروری است.

وی تعامل و همکاری دستگاه‌های اجرایی و اعضای شورای اسلامی شهر

سندج را از شهرداری در سرعت پیشدین به این طرح مهم و مؤثر دانست. مرادیان پیشرفت فیزیکی این طرح را در سه سال گذشته مناسب‌تر از گذشته خواند و افزود: در سال همت مضاعف و کار مضاعف، شهرداری سندج باید برای اجرای کامل طرح تلاش دو چندان داشته باشد و استانداری مساعدت لازم

فردینو پوررضایی، شهردار سندج نیز گفت: عملیات اجرایی این طرح از سال ۸۲ آغاز شده است که به دلیل وجود معارض و کمبود اعتبارات تا سال ۸۶ فقط ۷درصد پیشرفت فیزیکی داشت و در سه سال اخیر با تلاش و پیگیری‌های انجام شده به بیش از ۴۵درصد رسیده است.

وی افزود: تاکنون بیش از ۲۰ میلیارد ریال از منابع استانی و منابع داخلی شهرداری سندج برای این طرح هزینه شده و برای تکمیل آن غیر از هزینه رفع معارض ۸۰میلیارد ریال دیگر اعتبار نیاز است.

معاون عمرانی استاندار کردستان، شهردار سندج و مدیران عمرانی شهرداری در این بازدید از طرح کمربندی دکتر حسینی، پارک IT، جاده ساحلی، محل ساخت ترمینال سفر و همچنین برخی فعالیت‌های عمرانی در دست اجرای شهرداری سندج در نته دیدن کردند.

لکچرالی گیشوی مسکانتها

وزیر مسکن: به خاطر افزایش جمعیت باید سالانه یک میلیون خانه بسازیم

فعال می‌شوند.

وی با رد رکود مسکن در کشور افزود: آمار شش‌ماهه صدور پروانه‌های ساختمانی یابانگر افزایش ساخت و ساز مسکن در کشور و تثبیت قیمت آن است.

او همچنین از ارائه تسهیلات و اجرای طرح‌های جدید در بخش مسکن خبر داد و گفت: علاوه بر واگذاری زمین رایگان برای ساخت مسکن مهر و ارائه خدمات آب و برق و گاز توسط دولت، تسهیلات وام‌های مسکن نیز به صورت قرض‌الحسنه پرداخت می‌شود.به گفته نیکزاد در حال حاضر ۱۹ هزار نفر در استان همدان متقاضی مسکن مهر هستند که به همت سازمان مسکن و شهرسازی و اداره تعاون استان همدان ۱۰ هزار واحد مسکونی در مرحله نخست ساخته خواهد شد و بقیه نیز در مرحله دوم کار ساخته می‌شود.

اعلام کرد و افزود: جایگاه مسکن در بخش اشتغال و اقتصاد کشور کاملاً مشخص است.

وزیر مسکن و شهرسازی یکی از عوامل کاهش نرخ یکباری در کشور را افزایش روند ساخت و ساز دانست و گفت: ۲۵۰ رشته صنفی مرتبط و از بانک‌های عامل خواست در ارائه تسهیلات بانکی تسریع کنند.

موفقیت شوراهای حل اختلاف آذربایجان شرقی

تهر–خبرنگار اطلاعات: شمار پرونده‌های منجر به صلح و سازش در شوراهای حل اختلاف آذربایجان شرقی از میانگین کشوری بالاتر است.

معاون قضایی دادگستری آذربایجان شرقی و رئیس شوراهای حل اختلاف این استان در جمع خبرنگاران، گفت: میانگین پرونده‌های منجر به صلح و سازش در شوراهای حل اختلاف کشور ۳۵درصد و در شوراهای حل اختلاف آذربایجان شرقی ۴۱ درصد است.

مسعودفری اعلام کرد: پارسال مجموع پرونده‌های وارده به شوراهای حل اختلاف استان ۲۰۶ هزار و ۸۲۹ فقره و تعداد پرونده‌های منتهی به ۱۱۱هزار و چهار پرونده بوده است و در این مدت ۴۱۶۵ فقره از پرونده‌های موجود

۸۷هزار تنی منتهی شده‌اند.

وی خاطرنشان کرد: از مجموع پرونده‌های وارده به شوراهای حل اختلاف استان حدود ۵۸هزار فقره از طریق صلح و سازش منتهی شد.

مسعودفری موجودی فعلی پرونده‌های شوراهای حل اختلاف استان را ۲۵ هزار فقره اعلام کرد.

او با اشاره به اینکه ۵۲ هزار و ۳۲۸ فقره از پرونده‌های وارده به شوراهای حل اختلاف استان را نتخلفات رانندگی تشکیل می‌دهند، یادآور شد: ۱۰ درصد پرونده‌ها دوباره به دادگاه رجاع شده‌اند.

موزه آموزش و پرورش استان اصفهان؛ راوی تاریخ ۱۰۰ ساله

موزه آموزش و پرورش استان اصفهان، یکی مرکز فرهنگی، آموزشی و پژوهشی است و اسناد، مدارک و اشیای مربوط به آموزش و پرورش قدیم و جدید این منطقه را دارد. این موزه با هدف گردآوری آثار و اسناد تاریخی، فرهنگی، علاوه بر روایت تاریخ مدارس اصفهان و مقاصد پیشین، به معرفی موفقیت‌های گشتگان نیز می‌پردازد.

اصفهان به عنوان مهد فرهنگ و تمدن بی شک نقشی بسزا در تحول آموزش و پرورش داشته است.

در واپسین سال‌های سده سیزدهم هجری در اصفهان فعالیت مدارس شکل می‌یود.

در ۱۰۰ سال گذشته مدارس بسیاری با ساختمان‌های بی نظیر در اصفهان ساخته شد که تاکنون مفاخر بزرگان اهل علم را در خود پرورش داده است.

در آغاز فعالیت، این مدارس، بیشتر مراکز دینی بودند، اما مراکز دیگری نیز با عنوان مکتبخانه فعالیت خود را شروع کردند.

اما به مرور تغییراتی در شیوه آموزش و پرورش ایران شکل گرفت

و اصفهان نیز در راه‌اندازی مدارس جدید پیشگام بود.

مدارس امروزی

نخستین نوع از این مدارس در اصفهان در خارج از بافت اصلی شهر و خارج مسیحی‌نشین جلفا شکل گرفت و جلفا از محالّتی بود که در فعالیت مدارس جدید در اصفهان نسبت به دیگر مناطق پیشی گرفت. مدرسه مسعودیه، چریجی از مهم‌ترین مدارس بود که در جلفا

ظال السلطان حاکم وقت اصفهان در دیدار خود با مدرسه دارالفنون تهران، خواستار ساخت مدرسه‌ای به این شیوه در اصفهان شد و پس از بازگشت میرزا تقی‌خان کاشانی، حکیم باشی مخصوص خود را

مأمور بازرسی و نظارت برصورت بازسازی و احداث مدرسه به‌بهشت و به وسعت ۷۰ هزار مترمربع کرد و در نتیجه این عمارت در وه طبقه سلطنتی به صورت مدرسه‌ای با کلاس‌های درسی شکل گرفت.

میرزا تقی‌خان کاشانی که به‌نشان روزنامه فرهنگ در شهر اصفهان هویت بخشیده بود، با آماده‌سازی این مدرسه گام‌های مهمی در نهانده کردن یک زیرساخت برای حرکت به سوی جامعه‌متمدن برداشت و نام خود را در شمار نخست مدرسه‌سازان

اجرای طرح ایمنی مدارس حاشیه راه‌ها در ۱۶ مدرسه استان اصفهان

اصفهان – خبرنگار اطلاعات: طرح ایمنی مدارس حاشیه راه‌ها در ۱۶۶ مدرسه استان اصفهان به اجرا درآمد.

شعبانیا، نماینده مجلس شورای اسلامی استان اصفهان در مراسمی که برای آزمون نهایی طرح ایمنی مدارس حاشیه شهرستان تیران و کرون برگزار شد با اعلام این مطلب افزود: آشنایی با حوادث ناشی از بی توجهی به مقررات عبور و مرور و آموزش قوانین و مقررات مدارس

پنجشنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۳۸۹ – ۲۱ جمادی الاول ۱۴۳۱ – ۶مه ۲۰۱۰ – شماره ۲۴۷۴۳

ایجاد ۱۴ هزار فرصت شغلی در بخش کشاورزی استان اصفهان



اصفهان – خبرنگار اطلاعات: در بخش کشاورزی استان اصفهان امسال ۱۴ هزار فرصت شغلی ایجاد می‌شود.

علیرضا ذاکر اصفهانی، استاندار اصفهان در دیدار با مسئولان جهاد کشاورزی استان اصفهان با بیان این مطلب افزود: خانواده جهاد کشاورزی بخش بسیار مهمی را تشکیل می‌دهند و فعالیت‌های این بخش قابل توجه است.

او گفت: تداوم خشکسالی، روند افزایش جمعیت و فضای سبز و رشد صنایع موجب بروز مشکلاتی شده است که باید با اعمال مدیریت دقیق روی منابع آب استان، این مشکلات برطرف شود.

ذاکر اصفهانی اظهار داشت: مالکیت آب در انحصار شخص یا مکان خاصی نیست و بهره‌برداری از منابع موجود باید براساس تعامل و در نظر گرفتن مسائل و مصالح ملی و منطقه‌ای صورت گیرد.

مسئولان نباید از انتقادات سازنده رسانه‌ها ترسی داشته باشند.در ادامه این نشست محمدرضا نریمانی، رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان نیز با بیان اینکه با تأمین اعتبار لازم در بخش کشاورزی می‌توانیم برای ۲۹ هزار نفر اشتغال ایجاد کنیم، افزود: در حال حاضر میزان تولید محصولات کشاورزی در استان

نگاه‌ها به پروژه قطار شهری شیراز عمیق‌تر باشد



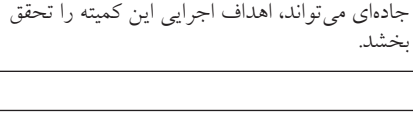
شیراز – خبرنگار اطلاعات: باید نگاه‌ها نسبت به پروژه قطار شهری شیراز عمیق‌تر باشد، چرا که با اتمام این پروژه بار سنگین ترافیک و جابه‌جایی مسافران از دوش مسئولان برداشته خواهد شد.

فره‌الله جعفی، مدیرعامل سازمان قطار شهری شیراز در حاشیه بازدید خبرنگاران از روند اجرایی عملیات قطار شهری شیراز با اعلام این مطلب افزود: به عنوان نمونه فقط با بهره‌برداری از خط یک این پروژه در هر ساعت ۳۰ هزار مسافر جابه‌جا خواهد شد.مسیر خط یک، یکی از مهم‌ترین خطوط و برجسته‌ترین آن خواهد بود.

او همچنین با اشاره به اینکه تا پایان سال ۸۹، هشت ایستگاه مترو شیراز آماده بهره‌برداری می‌شود، گفت: با توجه به روند کار، ساخت تونل‌ها اسال به اتمام می‌رسد.

رجبی، امسال از نقطه عطفی برای مترو شیراز با نظر پیشرفت فیزیکی دانست و افزود: این‌به و مسیر بیش از ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و در بحث تجهیزات نیز ۳۵ درصد پیشرفت صورت گرفته است. در خصوص تأمین راکن به دلیل به وجود آمدن یک‌سری اهماات منظر تعیین تکلیف نهایی در هسبم که تا ماه آینده نتیجه آن نهایی خواهد شد.

روان‌سازی محورها، در گرو رعایت قانون و رانندگی صحیح



ساری – خبرنگار اطلاعات: مهمترین عامل برای روان‌سازی محورهای جاده‌ای رعایت قوانین و مقررات و مدیریت صحیح در رانندگی است.

مدیرکل راه و ترابری مازندران در جلسه کمیسیون ایمنی حمل‌ونقل و سوانح جاده‌ای با اعلام مطلب بالا افزود: مهمترین اقدام‌های اداره کل راه و ترابری استان، نگهداری و حراست از شبکه ک راه‌ها و تأمین ایمنی عبور و مرور به منظور حفظ و بهره‌برداری بهینه از سرمایه‌گذاری‌های انجام‌شده در این بخش است.

رسمی اظهار امیدواری کرد: با تشکیل کمیته ایمنی راه‌ها و استمرار نشست‌ها و به‌کارگیری شیوه‌های جدید ایمنی آمار تصادفات و سوانح ناشی از آن کاهش یابد.

فارسپور مدیرکل پزشکی قانونی استان هم با مثبت ارزیابی کردن استخراج آمار و اطلاعات، در این زمینه اعلام کرد: تجزیه و تحلیل آمار و اطلاعات

خط ارتباطی اطلاعات بامردم ۲۳۲۲۶۰۹۰

۲۴ تا ۱۵۰بدها نظریه‌ری‌پنجشنبه وتعییلات

تلفن خط ارتباطی مخصوص پیشنهادها و انتقادات است برای برقراری ارتباط با دواویر مختلف موسسه اطلاعات

لحقا باتلفن ۲۹۹۹۹تماس بگیرید

از خوانندگان محترم شهرستانی تقاضا دارد در پیام های خود، نام شهرستان مربوطه را ذکر کنند

بقیه از صفحه ۱۳

در برابر گرانی ها درماده شده‌ایم

مهمرم کارمند شهرداری است و در سال جدید نه تنها حقوق او را افزایش نداده‌اند، بلکه ۵۰هزار تومان هم کسر کرده‌اند. ضمن آن که قیمت شیر یازانه‌ای و دیگر مایحتاج مردم هم بالا رفته است و با این وضع نمی‌دانیم چه چه باید کرد.

اوضاع رسانی درمورد ساخت راه آهن غرب کشور

ساخت راه‌آهن غرب کشور به جابه‌جایی مسافر و کالا و ۴ استان کرمانشاه، همدان، کردستان و ایلام کمک شایان توجهی می‌کند و از میزان حوادث جاده‌ای در این استان‌ها می‌کاهد و از این‌رو از وزارت راه و ترابری و راهدان جمهوری اسلامی انتظار می‌رود ضمن تسریع در احداث خط‌آهن غرب، در مورد پیشرفت این پروژه اطلاع رسانی کنند.

کرامتشاه –یک شهروند

از یکاری خود شرمندە‌ام!

از این که به دلیل در قید حیات نبودن پدر و مسئولی نان‌آوری خانواده پس از ۴ سال پایان خدمت سربازی نتوانستم شغلی با درآمد مناسب پیدا کنم. از خانواده جدا شدم می‌خواهم و امیدوارم با استمرار یکاری‌ای بیش از این شرمندۀ آنان نشوم!

اهواز – عباس حمیدی

با طرح یک میلیون تومانی نوزادان کاملاً موقت

به نظر من دولت با اختصاص مبلغ یک میلیون تومان به هر نوزاد، کار بسیار خوب و پسندیده‌ای انجام می‌دهد، زیرا اگر دولت‌های قبلی هم به حساب‌هایک از سالخورده‌ا کاعلی مبلغی را اوزیر می‌کردند، حال‌دار هنگام سالمندی پشتوانه مالی داشتند.

میانه –خوئنده روزنامه اطلاعات

قدردانی از مقاله‌های روزنامه اطلاعات

از چاپ مقاله چه و ازای طرف‌تر و زیباتر از واژه معلم؟ نوشته آقای

هسبث‌الله مهرافرا، دبیر بازگشت به صفحه هفته‌ها و نوشته‌های روزنامه اطلاعات ۸۹/۷۲ و دیگر مقاله‌های این روزنامه در تجلیل از مقام معلم سپاسگزارم.

رشت معلم بازنشسته

چرا میان جانبازان تبعیض قایل می‌شوند؟

در عملیات والتجر ۲ که سال ۱۳۶۲ در منطقه حاک‌عمران عراق انجام شد، جانبازان و سپس ۲۵درصد تعیین جانبازی شد. تا سال کاری نداشتم، تا این که به‌عنوان سربازید کردی در شهرستان ملایر مشغول کار شدم و علیرغم مشکلات متعدد ناشی از جراحات پای منده از دوران جنگ تحصیل، همچنان به کار ادامه می‌دهم. اما متأسفانه بنیاد شهید و امور ایثارگران برای امثال من به این بهانه که شاغل هستیم، هیچگونه مستمری و مزایایی در نظر نمی‌گیرد، اما این مزایا برای اربابان جانبازانی که مشاغل از دارند و اغلب درآمدشان هم از مایشتراست، قابل می‌شود، که باید پرسید آن‌ها جانبازان یا جانبازان فرق دارد و این تبعیض چرا در مورد ما اعمال می‌شود؟

ملایر – رضا منکی

تقاضا از وزارت مسکن و شهرسازی

از وزارت مسکن و شهرسازی تقاضا می‌شود طرح‌هایی را که برای

بافت فرسوده شهرها مثل دشت در شهرستان مینودشت از توابع استان گلستان هم به اجرا درآورد.

مینودشت –یک شهروند

تعلیلات نوروز آموزش فرصتی دست داد تا پس از ۹ سال بار دیگر به تهران سفر کنم و با مشاهده امکاناتی که در این شهر وجود دارد و مقایسه آن با بندرلنزی به این نتیجه برسم که اگر خدای نکرده در تهران زلزله ۱۲ ریشتری هم روی دهد، ساکنان این شهر حاضر به ترک تهران نباشند و یا جانبا

مستولان امر به یاد داشته باشند این فقط تهران نیست و اگر می‌خواهند بخشی از جمعیت تهران به شهرستان‌ها بروند، چاره‌ای به جز این وجود

ایجاد ۱۰۰ هزار فرصت شغلی در استان تهران

کرج – خبرنگار اطلاعات:براساس برنامه‌ریزی انجام‌شده، امسال ۱۰۰هزار شغل جدید در بخش‌های صنعت، کشاورزی و خدمات برای جواندگان کار به ویژه جوانان تحصیلکرده در استان تهران ایجاد می‌شود.

استاندار تهران با بیان این مطلب افزود: بخشی از این شغل‌های جدید مختص شهرستان کرج از جمله شهر ماهدشت است.

مرتضی تمدن گفت: برای تسریع در اشتغال جوانان و افراد جوانی کار در استان تهران تسهیلات ویژه در قالب طرح‌های زودبازده پیش‌بینی شده است.

وی با اشاره به اینکه امروز استخدام در دستگاه‌های دولتی بسیار محدود است، خاطر نشان کرد: تلاش مسئولان برای ایجاد اشتغال جوانان به بخش‌های مختلف تولیدی معطوف شده است.

تمدن به مشکلات شهر ماهدشت کرج پرداخت گفت: کمبود آب آشامیدنی از مهم‌ترین مشکلات این شهر ۶۰هزار نفری است. برای رفع این مشکل از محل اعتبارات سفر رئیس جمهوری به شهرستان

تحقیقات برای یافتن علت افزایش بیماران کلبوی در قزوین

قزوین – خبرنگار اطلاعات: ایجاد شرایط تحقیقاتی برای یافتن علت افزایش بیماران کلبوی و دیالیزی در استان قزوین ضروری است.

فاطمه اشدری مسئول انجمن حمایت از بیماران کلبوی استان قزوین با بیان مطلب بالا افزود: پیشگیری از ایجاد بیماری‌ها از وظایف دانشگاه علوم پزشکی است.

او ادامه داد: با توجه به این‌که این انجمن برای انجام فعالیت‌های تحقیقاتی در زمینه شناسایی عوامل افزایش بیماری‌های کلبوی اعلام آمادگی کرده است، اما تاکنون در این زمینه اعتباری منظور نشده است.

او با انتقاد از واردات دارو توسط افرادی معدود در کشور، افزود: این در حالی است که باید واردات دارو در انحصار وزارت بهداشت و جمعیت هلال احمر

تجهیز سازمان آتش‌نشانی بابل به خودروهای امداد و نجات

بابل – خبرنگار اطلاعات:سازمان آتش‌نشانی بابل، به دو دستگاه خودرو امداد و نجات و آتش‌نشانی مجهز شد.

همايون مرتضوی مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی بابل با بیان خبر بالا افزود: تا پایان سال، دو دستگاه دیگر خودرو نیمه‌گامی امداد و نجات و آتش‌نشانی هم برای این سازمان فراهم خواهد شد.

او با قدردانی از همکاری همه‌جانبه کرمی نماینده مردم دابل در مجلس شورای اسلامی در تأمین تجهیزات آتش‌نشانی این شهرستان، ادامه داد: ساختمان مرکز اداری سازمان آتش‌نشانی بابل با صرف هزینه ۴۵۰ میلیون تومان، در نیمه نخست امسال به بهره‌برداری می‌رسد.

او بهره‌برداری از سالن چندمنظوره این سازمان را از دیگر برنامه‌های سازمان اعلام کرد و افزود: در صورت تأمین اعتبار لازم، ایستگاه‌های سازمان آتش‌نشانی بابل مقاوم سازی خواهد شد.

مرتضوی، آموزش پیشگیری از وقوع حوادث به

حضور ملی پوشان کشتی آزاد در جام تفلیس

تکلیف کرجستان مشخص شد. ترکیب تیم ملی کشتی آزاد ایران برای حضور در جام جایزه بزرگ تفلیس گرجستان مشخص شد. رقابت‌های بین‌المللی کشتی جایزه بزرگ تفلیس ۱۴ و ۱۵ خرداد در شهر تفلیس گرجستان برگزار می‌شود که بیشتر ملی‌پوشان شاخص از جمله هر سه مالدار کشتی آزاد ایران در مسابقات جهانی ۲۰۰۹ دنامارک در این پیکارها شرکت می‌کنند.

۵۵ کیلوگرم: فرزاد بهرامی، ۶۰ کیلوگرم: سیدماد محمدی و محسن آقاجانی، ۶۶ کیلوگرم: مهدی تقوی، ۷۴ کیلوگرم: صادق گودرزی، ۸۴ کیلوگرم: حسن رحیمی، ۱۲۰ کیلوگرم: فردین معصومی و داود احمدی.

مسابقه انتخابی

تکلیف مسابقات انتخابی تیم ملی بعد از مسابقات قهرمانی آسیا در هند مشخص می‌شود.

محسن کاوه مربی تیم ملی کشتی آزاد با بیان مطلب بالا، افزود: چند دیدگاه درباره مسابقات انتخابی تیم ملی و چگونگی انتخاب ملی‌پوشان برای رقابت‌های جهانی مسکو و بازی‌های آسیایی گوانگجو وجود دارد که تصمیم‌گیری در این مورد را به بعد از مسابقات قهرمانی آسیا در هند گول کرده‌ام.

وی گفت: البته یکسری افراد در حال رفتاری در این باره هستند و دائم می‌گویند نفراتی که دارای شانس برای حضور در مسابقات جهانی هستند به اردو دعوت نمی‌شوند. سوال من این است که فکر می‌کنید کدام کشتی‌گیر می‌تواند در مسابقات جهانی ثمرت‌مند باشد اما او را به اردو دعوت نکرده‌ام.

کاوه تأکید کرد: موجودیت کشتی ما برای مسابقات جهانی و بازی‌های آسیایی قهرمانی در اردوی تیم ملی هستند.

جوانان در ترکیه

تیم ملی کشتی آزاد و فرنگی جوانان ۲۵ و ۲۶ اردیبهشت به مسابقات جام قهرمانان ترکیه در آنکارا اعزام می‌شوند. سرپرست تیم ملی کشتی فرنگی جوانان اعلام کرد که به جز وزن ۹۶ کیلوگرم، تیم ملی جوانان در همه وزن‌ها با ۲ یا ۳ کشتی‌گیر در مسابقات تدارکاتی ترکیه شرکت خواهد کرد.



۵۰ کیلوگرم: رامین باستانی و ابراهیم ترنج، ۵۵ کیلوگرم: سامان عبدولی و بابک شیرزاد، ۶۰ کیلوگرم: علی دکایی مهر و بهنام مرادی، ۶۶ کیلوگرم: مهدی زبیدوند محسن قاسمی، ۷۴ کیلوگرم:هادی علیزاده پورینا و حسین نوروزی و کمال محمد علیزاده، ۸۴ کیلوگرم: سامان عزیزی و وحید پیدار، ۹۶ کیلوگرم: مجتبی می‌زاده، ۱۲۰ کیلوگرم: شهاب قوره‌جیلی و پارسا نظری. هادی علیزاده پورینا با مشکل سربازی و خروج از کشور روبرو است. تیم ملی کشتی آزاد جوانان ایران با دو کشتی‌گیر در هر وزن به جام قهرمانان ترکیه می‌رود.

۵۰ کیلوگرم: میلاد خزایی و علیرضا جاتمی، ۵۵ کیلوگرم: محمد طاهمسی‌زاده و یاسر قیدرقلی‌نژاد، ۶۰ کیلوگرم: سینا امینی و بهنام اوزن‌پور، ۶۶ کیلوگرم: جواد الهیانی و نیما الهی، ۷۴ کیلوگرم: رضا افضلی و وحید شاه‌محمدی، ۸۴ کیلوگرم: مسعود فیض‌اللهی و یوسف پناهنده، ۹۶ کیلوگرم: شایوش فیض‌بیج و آرش صمدپور، ۱۲۰ کیلوگرم: حامد اسدی و جابر صادق‌زاده

انتخابی نوجوانان فرنگی

رقابت‌های انتخابی تیم کشتی فرنگی نوجوانان امروز و فردا در مجموعه پنج سالن ورزشگاه ورزشی آزادی تهران برگزار می‌شود.

در این رقابت‌ها در ۱۰ وزن برگزار می‌شود که کشتی‌گیران وزن‌های ۴۲، ۴۴، ۵۰، ۵۵، ۵۸ و ۶۶ کیلوگرم به مصاف هم می‌روند و رقابت‌های وزن‌های ۶۶، ۷۴، ۸۴، ۹۶ و ۱۱۰ کیلوگرم فردا برگزار می‌شود. متولدان ۱۱ دی سال ۱۳۸۱ تا ۱۰ دی سال ۱۳۸۲ در این رقابت‌ها شرکت می‌کنند.

تعیین سومین سقوط کننده و سومین آسیایی

اگرچه قهرمان نهمین دوره لیگ برتر فوتبال، هفته پیش مشخص شد، اما رقابت بر سر کسب سهمیه ایران در لیگ قهرمانان آسیا و همچنین قرار از سقوط بین تیم‌های پایین جدولی ادامه دارد، البته بعضی از تیم‌ها نتایج دو هفته پایانی پرباشان تأثیری ندارد و شاید همین بی‌انگیزگی بزرگ‌ترین مشکل برای تیم‌های بال‌انگیزه باشد. سپاهان هفته قبل با تساوی مقابل ابومسلم قهرمان لیگ شد. و امروز در اصفهان جشن قهرمانی برپا می‌کند وضع ابومسلم و استقلال احوال هم با سقوط به دسته یکم مشخص شد اما هنوز زندگی در لیگ جریان دارد. استقلال، پرسپولیس و استیل آذین سه تیمی هستند که برای رسیدن به لیگ قهرمانان آسیا تلاش می‌کنند و از آن سو مس کرمان، فولاد، پاس، راه‌آهن، شاهین و مقاومت ششمی هستند که تلاش دارند خودشان را در لیگ برتر نگه دارند.

رقابت‌های هفته سی و سوم، اگرچه برای این تیم‌ها هفته‌ای مهم و حائز اهمیت است، اما برای پنج تیم صبا، تراکتورساز، سایپا، ملوان و پیکان بازی‌های بدون اهمیتی است. برای آن‌ها فرقی نمی‌کند که هفته انتخابی در دو هفته پایانی باشد، اما اگر بخواهند برای جدی گرفتن لیگ در این دو هفته انگیزه‌ای داشته باشند، آن انگیزه فقط اعاده حیثیت است.

جشن قهرمانی

شاید از ابتدای فصل هم مشخص بود که سپاهان جدی‌ترین مدعی کسب عنوان قهرمانی است. همین پیش‌بینی‌ها بود که واقعیت تبدیل شد. تا طلایی‌پوشان اصفهانی برای دومین بار به عنوان قهرمانی لیگ برتر برسند. سپاهان که هفته پیش در مشهد با ابومسلم به تساوی رسید ۲۳ امتیازی شد و با شش امتیاز امتیاز

برپایی اردوهای داخلی و خارجی تیم‌های ملی وزنه برداری

تیم‌های ملی وزنه برداری بزرگسالان، جوانان و نوجوانان برای آمادسازی در چند اردوی داخلی و

برون مرزی شرکت می‌کنند.

علی پاکیزه جم سرمربی تیم‌های ملی وزنه برداری در حاشیه پربایی اردوی آماده سازی تیم‌های ملی وزنه برداری در قزوین با بیان مطلب بالا، گفت: برای حضور در رقابت‌های جهانی و آسیایی ردهای سنی مختلف، پربایی چند اردوی داخلی و خارجی را در دستور کار قرار داده‌ام که این اردوها طبق برنامه پس از بازگشت از اردوی قزوین اجرا خواهد شد. وی افزود: اردوی ۲۱ روزه وزنه برداران از هفتم اردیبهشت در

سپاه، تیم تروریستی گروهک پژاک را در ارتفاعات دالاهو منهدم کرد

سرویس خبر: نیروهای اطلاعاتی و عملیاتی پژاک نبی اکرم(ص) سپاه در عملیاتی، یک تیم تروریستی گروهک پژاک را در منطقه دالاهو غافلگیر کرده و با به هلاکت رساندن پنج نفر از اعضای این گروهک، دو نفر دیگر از آنان را زخمی کردند.

به گزارش روابط عمومی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، سردار علی

اکبرنوری، فرمانده قرا‌ه ک‌نجف اشرف نیروی زمینی سپاه پاسداران دراین باره گفت: با توجه به اشراف اطلاعاتی نیروهای قرا‌ه ک‌نجف اشرف به تحرکات ضدانقلاب و گروهک‌های معاند به‌ویژه گروهک تروریستی پژاک و دریافت گزارش‌هایی از برنامه‌ریزی این گروهک برای ایجاد ناامنی در مناطق از استان کرمانشاه، پس از انجام کارهای اطلاعاتی گسترده تیم ویژه خرابکاری این گروهک معاند در منطقه دالاهو شناسایی شد.

وی اضافه کرد: در شرایطی که واحدهای اطلاعاتی سپاه تحرکات این مردم شیروزی بر مبنای مناطق مرزی و استان‌های غربی و شمال غرب کشور را به خطر بینندازد،

با تجمع در برابر دفتر سازمان ملل در تهران دانشگاهیان خواستار نشست فوق العاده سازمان ملل برای بررسی تهدیدهای اوپاما شدند



دانشگاهیان دانشگاه‌های کشور که دیروز در اعتراض به تهدیدهای امنی رئیس جمهوری آمریکا مقابل دفتر سازمان ملل در تهران تجمع کرده بودند، تصاویر اوپاما و همچنین پرچم‌های آن کشور را به آتش کشیدند.

به گزارش ایرنا دانشگاهیان سراسر کشور در این تجمع با فریاد «اوپاما دروغو تغییرت کو»؛ «امریکا شرم‌باد اوپاما! ننگ‌باد»، صلح نوپل دروغ است اوپاما سرنگون است، و تهدیدهای هسته‌ای اوپاما را محکوم کردند. جوامع تروریستی و عناصر حامی دانشگاه امیرکبیر و نماینده تشکل‌های استانان در این تجمع با بیان این که رهبر مظلم انقلاب بارها اعلام کرده‌اند که استفاده از سلاح‌های هسته‌ای در سیاست ایران جایب ندارد، اظهار داشت: اگر رهبر مظلم انقلاب استفاده از سلاح کشتار جمعی را حرام اعلام کرده‌اند، جوامع‌ردی با اشاره به سخرانی محمود احمدی‌نژاد در اجلاس

جزئیات حمله به دکتر معتمدی اعلام شد

سرویس حوادث: رئیس اداره اجتماعی پلیس امنیت عمومی نیروی انتظامی جزییات حمله به دکتر معتمدی وزیر اسبق ارتباطات را اعلام کرد. سرهنگ مجید فقیه دراین باره گفت: فردی در ساعت ۱۰ و ۱۰ دقیقه صبح با ورود به دانشگاه صنعتی امیرکبیر در راهرو دانشگاه برق، با سلاح سرد کمانه به حمله به دکتر معتمدی (از استادان رشته الکترونیک این دانشگاه) می‌کند. فقیه افزود: ضارب فردی به نام جواد، متولد ۱۳۳۸، بازنشسته و ساکن کرج است. او درباره انگیزه ضارب گفت: براساس گفته‌های ضارب، وی در زمان وزارت کمن معتمدی، خط تلفن ثابت را برای منزل خود خریداری کرده بود و هنوز چندتوی از پرقرارد شدن این خط نگذشته بود که قبضی با مبلغ زیاد برایش صادر می‌شود. فقیه ادامه داد: در پی مراجعات مکرر وی به قسمت‌های مختلف مخابرات، گویا هیچ توجهی به این



یکی از صحنه‌ها که تأثیرگذار لیگ نهم بود، ابومسلمی‌ها که فقط درادوار لیگ مثبت ۲۰ نسبت به ذوب آهن باعث شد، که همه سپاهان را قهرمان لیگ باشند، اما هنوز بروی کاغذ و بطور رسمی سپاهان قهرمان لیگ نشده است. اگر سپاهان بتواند بازی مقابل راه‌آهن را در دو هفته پایانی ببازد، اما اگر بخواهند برای جدی گرفتن لیگ در این دو هفته انگیزه‌ای داشته باشند، آن انگیزه فقط اعاده حیثیت است.

جنگ تیم‌های پانزدهم و شانزدهم

سپاهان در دو هفته پایانی تیمش را وارد گرفتن سهمیه آسیایی تیمش را وارد مسابقات کرد در فاصله دو هفته مانده به پایان رقابت‌ها شانس خیلی کمی برای رسیدن به این هدف دارد با این حال این مسأله دلیل نمی‌شود که آنها به خودشان از سه امتیاز بازی این هفته مقابل مس کرمان به راحتی بگذرند.

استیل آذین پس از تساوی مقابل پرسپولیس، شانشین را برای رسیدن به مکان سوم کوم کم کرد. تیم پرسروصدای قرار گرفت که بهترین کاندیدا برای سقوط به دسته یک است. شانشین پوشهر هم وضعیتی بهتر از سیاسی ندارد فقط تفاضل کل بهتر شانشین

برای رسیدن به این هدف دارد با این حال این مسأله دلیل نمی‌شود که آنها به خودشان از سه امتیاز بازی این هفته مقابل مس کرمان به راحتی بگذرند.

استیل آذین پس از تساوی مقابل پرسپولیس، شانشین را برای رسیدن به مکان سوم کوم کم کرد. تیم پرسروصدای قرار گرفت که بهترین کاندیدا برای سقوط به دسته یک است. شانشین پوشهر هم وضعیتی بهتر از سیاسی ندارد فقط تفاضل کل بهتر شانشین

برون مرزی گفت: طبق هماهنگی با مسئولان فدراسیون در نظر داریم تا اردوی برون مرزی خود را در مجارستان یا چین یا کینم، ضمن این که چند کشور دیگر نیز مد نظر است که در صورت لزوم آنان را انتخاب خواهیم کرد.

وی با اظهار رضایت از شرایط اردوی اخیر وزنه برداران در قزوین، گفت: خوشبختانه همه امکانات برای تمرین وزنه برداران ملی پوش مهیا شده است و مسئولان تربیت بدنی و همچنین هیات وزنه برداری قزوین و اردبیل با یکی از شهرهای شمالی کشور می‌کنند که محل دقیق این اردو هنوز مشخص نشده‌است. سرمربی تیم‌های ملی وزنه برداری با اشاره به اردوهای

تصویب کلیات طرح ج‌داسازی مراکز فنی – حرفه‌ای از آموزش و پرورش

شد: دفترحه آزمون این مراکز هفته آینده متهمی‌شود. نماینده دولت درباره امکان شرکت دانش‌آموختگان هنرستان مراکز تربیت معلم و دانشگاه تربیت معلم در جلسه علنی دیروز مجلس شورای اسلامی مورد بحث قرار گرفت و در خصوص در شور اول، بررسی جزئیات آن به جلسه علنی آینده موکل شد.

در رقابت‌ها کاران در این دوره از رقابت‌ها به عنوان نخستین میان در سال جاری، شانس خود را برای کسب رکوردهای ورودی بازی‌های آسیایی گوانگجو آزمایش خواهند کرد.

فدراسیون دوومیدانی برای شرکت در این دوره از مسابقات که در رده‌های سنی جوانان و بزرگسالان برگزار خواهد شد، آماده‌سازی مراکز فنی – حرفه‌ای

شد: دفترحه آزمون این مراکز هفته آینده متهمی‌شود. نماینده دولت درباره امکان شرکت دانش‌آموختگان هنرستان مراکز تربیت معلم و دانشگاه تربیت معلم در جلسه علنی دیروز مجلس شورای اسلامی مورد بحث قرار گرفت و در خصوص در شور اول، بررسی جزئیات آن به جلسه علنی آینده موکل شد.

در رقابت‌ها کاران در این دوره از رقابت‌ها به عنوان نخستین میان در سال جاری، شانس خود را برای کسب رکوردهای ورودی بازی‌های آسیایی گوانگجو آزمایش خواهند کرد.

فدراسیون دوومیدانی برای شرکت در این دوره از مسابقات که در رده‌های سنی جوانان و بزرگسالان برگزار خواهد شد، آماده‌سازی مراکز فنی – حرفه‌ای

شد: دفترحه آزمون این مراکز هفته آینده متهمی‌شود. نماینده دولت درباره امکان شرکت دانش‌آموختگان هنرستان مراکز تربیت معلم و دانشگاه تربیت معلم در جلسه علنی دیروز مجلس شورای اسلامی مورد بحث قرار گرفت و در خصوص در شور اول، بررسی جزئیات آن به جلسه علنی آینده موکل شد.

فدراسیون دوومیدانی برای شرکت در این دوره از مسابقات که در رده‌های سنی جوانان و بزرگسالان برگزار خواهد شد، آماده‌سازی مراکز فنی – حرفه‌ای

شد: دفترحه آزمون این مراکز هفته آینده متهمی‌شود. نماینده دولت درباره امکان شرکت دانش‌آموختگان هنرستان مراکز تربیت معلم و دانشگاه تربیت معلم در جلسه علنی دیروز مجلس شورای اسلامی مورد بحث قرار گرفت و در خصوص در شور اول، بررسی جزئیات آن به جلسه علنی آینده موکل شد.

فدراسیون دوومیدانی برای شرکت در این دوره از مسابقات که در رده‌های سنی جوانان و بزرگسالان برگزار خواهد شد، آماده‌سازی مراکز فنی – حرفه‌ای

شد: دفترحه آزمون این مراکز هفته آینده متهمی‌شود. نماینده دولت درباره امکان شرکت دانش‌آموختگان هنرستان مراکز تربیت معلم و دانشگاه تربیت معلم در جلسه علنی دیروز مجلس شورای اسلامی مورد بحث قرار گرفت و در خصوص در شور اول، بررسی جزئیات آن به جلسه علنی آینده موکل شد.

فدراسیون دوومیدانی برای شرکت در این دوره از مسابقات که در رده‌های سنی جوانان و بزرگسالان برگزار خواهد شد، آماده‌سازی مراکز فنی – حرفه‌ای

شد: دفترحه آزمون این مراکز هفته آینده متهمی‌شود. نماینده دولت درباره امکان شرکت دانش‌آموختگان هنرستان مراکز تربیت معلم و دانشگاه تربیت معلم در جلسه علنی دیروز مجلس شورای اسلامی مورد بحث قرار گرفت و در خصوص در شور اول، بررسی جزئیات آن به جلسه علنی آینده موکل شد.

تعیین سومین سقوط کننده و سومین آسیایی

البته باز این اتفاق به نتیجه بازی‌های مس، فولاد، راه‌آهن و پاس هم بستگی دارد.

بی تأثیر در سرنوشت

از جمله بازی‌هایی که نتیجه آن تغییری در سرنوشت تیم‌ها ایجاد نمی‌کند بازی تراکتورسازان با استقلال اهواز است. تراکتورسازان امیدوی برای رسیدن به آسیا ندارد و استقلال اهواز هم سقوط به دسته اول قطعی می‌شود.

وضع عیدپه

فولاد خوزستان به همراه مجید جلالی، یکی از نامزدهای سقوط به دسته یک است. اگر شرایط فولاد را در کنار وضعیت ذوب آهن قرار دهیم متوجه می‌شوید که این بازی هم یکی از دیدارهای مهم هفته است. ذوب آهن ۵۷ امتیازی است اما امتیازی از دست بدهد ممکن است جایگاه دوشم را از دست بدهد. اگر فولاد هم در این

پیروز شود می‌تواند مطمئن باشد که سهمیه سوم ایران در لیگ قهرمانان آسیا است. این نتیجه راه‌آهن را به نتیجه به دسته یک نزدیک‌تر می‌کند. نتیجه ممکن هم وضعیت معکوسی را ایجاد می‌کند. همین شرایط باعث شده که بازی استقلال و راه‌آهن یکی از بازی‌های مهم این هفته باشد.

جدال برای ماندن

استیل آذین پس از تساوی مقابل پرسپولیس، شانشین را برای رسیدن به مکان سوم کم کرد. تیم پرسروصدای قرار گرفت که بهترین کاندیدا برای سقوط به دسته یک است. شانشین پوشهر هم وضعیتی بهتر از سیاسی ندارد فقط تفاضل کل بهتر شانشین برای رسیدن به این هدف دارد با این حال این مسأله دلیل نمی‌شود که آنها به خودشان از سه امتیاز بازی این هفته مقابل مس کرمان به راحتی بگذرند.

استیل آذین پس از تساوی مقابل پرسپولیس، شانشین را برای رسیدن به مکان سوم کم کرد. تیم پرسروصدای قرار گرفت که بهترین کاندیدا برای سقوط به دسته یک است. شانشین پوشهر هم وضعیتی بهتر از سیاسی ندارد فقط تفاضل کل بهتر شانشین

برگزاری رقابت‌های دوومیدانی جایزه بزرگ تهران

فدراسیون دوومیدانی از یکصد و شش دوومیدانی زن و مرد دعوت کرد تا در رقابت‌های جایزه بزرگ تهران شرکت کنند.

رقابت‌های دو ومیدانی جایزه بزرگ تهران ۲۲ و ۲۳ اردیبهشت در بخش‌های مردان و زنان در تهران برگزار می‌شود. مسابقات دوومیدانی برای شرکت در این دوره از مسابقات که در رده‌های سنی جوانان و بزرگسالان برگزار خواهد شد، آماده‌سازی مراکز فنی – حرفه‌ای

شد: دفترحه آزمون این مراکز هفته آینده متهمی‌شود. نماینده دولت درباره امکان شرکت دانش‌آموختگان هنرستان مراکز تربیت معلم و دانشگاه تربیت معلم در جلسه علنی دیروز مجلس شورای اسلامی مورد بحث قرار گرفت و در خصوص در شور اول، بررسی جزئیات آن به جلسه علنی آینده موکل شد.

فدراسیون دوومیدانی برای شرکت در این دوره از مسابقات که در رده‌های سنی جوانان و بزرگسالان برگزار خواهد شد، آماده‌سازی مراکز فنی – حرفه‌ای

پارک ملی جنوب تهران در ۱۸۰ هکتار ساخته می‌شود

شد: است، مطرح و رای‌گیری دراین زمینه به جلسه علنی آینده، موکول شد.

حمایت از رئیس جمهوری
بنابراین گزارش، ۱۹۷ تن از نمایندگان در نامه‌ای به دکتر محمود احمدی‌نژاد، رئیس جمهوری از موضوعی اخیر وی در اجلاس بازنگری مقررات «ای-بی-تی» که در سازمان ملل متحد برگزار شد، اعلام پشتیبانی کردند.

همچنین در ارتباط با برگزاری رزمایش «پیامبر اعظم» ۲۵۱ نماینده اعلام این مطلب، برنامه رزمه‌های نیمه تمام منطقه را ۱۹ مورد تأکید قرار داد. وی به زمان تخریب یادگان قرعه‌مغزی اشاره کرد و گفت: زمین این یادگان ۳۰۰ هکتار است که به مراکز فرهنگی، تفریحی و تجاری تبدیل می‌شود.وی افزود: ۳۰ درصد از محدوده یادگان نفع‌مغری به فضای اقتصادی، تجاری و مسکنی تبدیل می‌شود و بقیه برای مراکز فرهنگی و تفریحی اختصاص یافته است که بعد از رای کمیسیون ماده ۵ به آینده نزدیک دیوار این یادگان فرو می‌ریزد.

لحاظ شرعی، نیاز برای ازدواج فتنه‌اللهی همچنین از راه‌اندازی شورای توسعه جنوب شرق داد و گفت: یکی از اقدام‌های این شور، یافتن راه‌حلی برای رفع مشکلات و ناهنجاری‌های این مسأله خواهد شد.

همچنین در ارتباط با برگزاری رزمایش «پیامبر اعظم» ۲۵۱ نماینده اعلام این مطلب، برنامه رزمه‌های نیمه تمام منطقه را ۱۹ مورد تأکید قرار داد. وی به زمان تخریب یادگان قرعه‌مغزی اشاره کرد و گفت: زمین این یادگان ۳۰۰ هکتار است که به مراکز فرهنگی، تفریحی و تجاری تبدیل می‌شود.وی افزود: ۳۰ درصد از محدوده یادگان نفع‌مغری به فضای اقتصادی، تجاری و مسکنی تبدیل می‌شود و بقیه برای مراکز فرهنگی و تفریحی اختصاص یافته است که بعد از رای کمیسیون ماده ۵ به آینده نزدیک دیوار این یادگان فرو می‌ریزد.

لحاظ شرعی، نیاز برای ازدواج فتنه‌اللهی همچنین از راه‌اندازی شورای توسعه جنوب شرق داد و گفت: یکی از اقدام‌های این شور، یافتن راه‌حلی برای رفع مشکلات و ناهنجاری‌های این مسأله خواهد شد.

همچنین در ارتباط با برگزاری رزمایش «پیامبر اعظم» ۲۵۱ نماینده اعلام این مطلب، برنامه رزمه‌های نیمه تمام منطقه را ۱۹ مورد تأکید قرار داد. وی به زمان تخریب یادگان قرعه‌مغزی اشاره کرد و گفت: زمین این یادگان ۳۰۰ هکتار است که به مراکز فرهنگی، تفریحی و تجاری تبدیل می‌شود.وی افزود: ۳۰ درصد از محدوده یادگان نفع‌مغری به فضای اقتصادی، تجاری و مسکنی تبدیل می‌شود و بقیه برای مراکز فرهنگی و تفریحی اختصاص یافته است که بعد از رای کمیسیون ماده ۵ به آینده نزدیک دیوار این یادگان فرو می‌ریزد.

لحاظ شرعی، نیاز برای ازدواج فتنه‌اللهی همچنین از راه‌اندازی شورای توسعه جنوب شرق داد و گفت: یکی از اقدام‌های این شور، یافتن راه‌حلی برای رفع مشکلات و ناهنجاری‌های این مسأله خواهد شد.

همچنین در ارتباط با برگزاری رزمایش «پیامبر اعظم» ۲۵۱ نماینده اعلام این مطلب، برنامه رزمه‌های نیمه تمام منطقه را ۱۹ مورد تأکید قرار داد. وی به زمان تخریب یادگان قرعه‌مغزی اشاره کرد و گفت: زمین این یادگان ۳۰۰ هکتار است که به مراکز فرهنگی، تفریحی و تجاری تبدیل می‌شود.وی افزود: ۳۰ درصد از محدوده یادگان نفع‌مغری به فضای اقتصادی، تجاری و مسکنی تبدیل می‌شود و بقیه برای مراکز فرهنگی و تفریحی اختصاص یافته است که بعد از رای کمیسیون ماده ۵ به آینده نزدیک دیوار این یادگان فرو می‌ریزد.

لحاظ شرعی، نیاز برای ازدواج فتنه‌اللهی همچنین از راه‌اندازی شورای توسعه جنوب شرق داد و گفت: یکی از اقدام‌های این شور، یافتن راه‌حلی برای رفع مشکلات و ناهنجاری‌های این مسأله خواهد شد.

همچنین در ارتباط با برگزاری رزمایش «پیامبر اعظم» ۲۵۱ نماینده اعلام این مطلب، برنامه رزمه‌های نیمه تمام منطقه را ۱۹ مورد تأکید قرار داد. وی به زمان تخریب یادگان قرعه‌مغزی اشاره کرد و گفت: زمین این یادگان ۳۰۰ هکتار است که به مراکز فرهنگی، تفریحی و تجاری تبدیل می‌شود.وی افزود: ۳۰ درصد از محدوده یادگان نفع‌مغری به فضای اقتصادی، تجاری و مسکنی تبدیل می‌شود و بقیه برای مراکز فرهنگی و تفریحی اختصاص یافته است که بعد از رای کمیسیون ماده ۵ به آینده نزدیک دیوار این یادگان فرو می‌ریزد.

لحاظ شرعی، نیاز برای ازدواج فتنه‌اللهی همچنین از راه‌اندازی شورای توسعه جنوب شرق داد و گفت: یکی از اقدام‌های این شور، یافتن راه‌حلی برای رفع مشکلات و ناهنجاری‌های این مسأله خواهد شد.

همچنین در ارتباط با برگزاری رزمایش «پیامبر اعظم» ۲۵۱ نماینده اعلام این مطلب، برنامه رزمه‌های نیمه تمام منطقه را ۱۹ مورد تأکید قرار داد. وی به زمان تخریب یادگان قرعه‌مغزی اشاره کرد و گفت: زمین این یادگان ۳۰۰ هکتار است که به مراکز فرهنگی، تفریحی و تجاری تبدیل می‌شود.وی افزود: ۳۰ درصد از محدوده یادگان نفع‌مغری به فضای اقتصادی، تجاری و مسکنی تبدیل می‌شود و بقیه برای مراکز فرهنگی و تفریحی اختصاص یافته است که بعد از رای کمیسیون ماده ۵ به آینده نزدیک دیوار این یادگان فرو می‌ریزد.

لحاظ شرعی، نیاز برای ازدواج فتنه‌اللهی همچنین از راه‌اندازی شورای توسعه جنوب شرق داد و گفت: یکی از اقدام‌های این شور، یافتن راه‌حلی برای رفع مشکلات و ناهنجاری‌های این مسأله خواهد شد.

همچنین در ارتباط با برگزاری رزمایش «پیامبر اعظم» ۲۵۱ نماینده اعلام این مطلب، برنامه رزمه‌های نیمه تمام منطقه را ۱۹ مورد تأکید قرار داد. وی به زمان تخریب یادگان قرعه‌مغزی اشاره کرد و گفت: زمین این یادگان ۳۰۰ هکتار است که به مراکز فرهنگی، تفریحی و تجاری تبدیل می‌شود.وی افزود: ۳۰ درصد از محدوده یادگان نفع‌مغری به فضای اقتصادی، تجاری و مسکنی تبدیل می‌شود و بقیه برای مراکز فرهنگی و تفریحی اختصاص یافته است که بعد از رای کمیسیون ماده ۵ به آینده نزدیک دیوار این یادگان فرو می‌ریزد.

لحاظ شرعی، نیاز برای ازدواج فتنه‌اللهی همچنین از راه‌اندازی شورای توسعه جنوب شرق داد و گفت: یکی از اقدام‌های این شور، یافتن راه‌حلی برای رفع مشکلات و ناهنجاری‌های این مسأله خواهد شد.

همچنین در ارتباط با برگزاری رزمایش «پیامبر اعظم» ۲۵۱ نماینده اعلام این مطلب، برنامه رزمه‌های نیمه تمام منطقه را ۱۹ مورد تأکید قرار داد. وی به زمان تخریب یادگان قرعه‌مغزی اشاره کرد و گفت: زمین این یادگان ۳۰۰ هکتار است که به مراکز فرهنگی، تفریحی و تجاری تبدیل می‌شود.وی افزود: ۳۰ درصد از محدوده یادگان نفع‌مغری به فضای اقتصادی، تجاری و مسکنی تبدیل می‌شود و بقیه برای مراکز فرهنگی و تفریحی اختصاص یافته است که بعد از رای کمیسیون ماده ۵ به آینده نزدیک دیوار این یادگان فرو می‌ریزد.

لحاظ شرعی، نیاز برای ازدواج فتنه‌اللهی همچنین از راه‌اندازی شورای توسعه جنوب شرق داد و گفت: یکی از اقدام‌های این شور، یافتن راه‌حلی برای رفع مشکلات و ناهنجاری‌های این مسأله خواهد شد.

همچنین در ارتباط با برگزاری رزمایش «پیامبر اعظم» ۲۵۱ نماینده اعلام این مطلب، برنامه رزمه‌های نیمه تمام منطقه را ۱۹ مورد تأکید قرار داد. وی به زمان تخریب یادگان قرعه‌مغزی اشاره کرد و گفت: زمین این یادگان ۳۰۰ هکتار است که به مراکز فرهنگی، تفریحی و تجاری تبدیل می‌شود.وی افزود: ۳۰ درصد از محدوده یادگان نفع‌مغری به فضای اقتصادی، تجاری و مسکنی تبدیل می‌شود و بقیه برای مراکز فرهنگی و تفریحی اختصاص یافته است که بعد از رای کمیسیون ماده ۵ به آینده نزدیک دیوار این یادگان فرو می‌ریزد.

لحاظ شرعی، نیاز برای ازدواج فتنه‌اللهی همچنین از راه‌اندازی شورای توسعه جنوب شرق داد و گفت: یکی از اقدام‌های این شور، یافتن راه‌حلی برای رفع مشکلات و ناهنجاری‌های این مسأله خواهد شد.

همچنین در ارتباط با برگزاری رزمایش «پیامبر اعظم» ۲۵۱ نماینده اعلام این مطلب، برنامه رزمه‌های نیمه تمام منطقه را ۱۹ مورد تأکید قرار داد. وی به زمان تخریب یادگان قرعه‌مغزی اشاره کرد و گفت: زمین این یادگان ۳۰۰ هکتار است که به مراکز فرهنگی، تفریحی و تجاری تبدیل می‌شود.وی افزود: ۳۰ درصد از محدوده یادگان نفع‌مغری به فضای اقتصادی، تجاری و مسکنی تبدیل می‌شود و بقیه برای مراکز فرهنگی و تفریحی اختصاص یافته است که بعد از رای کمیسیون ماده ۵ به آینده نزدیک دیوار این یادگان فرو می‌ریزد.

لحاظ شرعی، نیاز برای ازدواج فتنه‌اللهی همچنین از راه‌اندازی شورای توسعه جنوب شرق داد و گفت: یکی از اقدام‌های این شور، یافتن راه‌حلی برای رفع مشکلات و ناهنجاری‌های این مسأله خواهد شد.

همچنین در ارتباط با برگزاری رزمایش «پیامبر اعظم» ۲۵۱ نماینده اعلام این مطلب، برنامه رزمه‌های نیمه تمام منطقه را ۱۹ مورد تأکید قرار داد. وی به زمان تخریب یادگان قرعه‌مغزی اشاره کرد و گفت: زمین این یادگان ۳۰۰ هکتار است که به مراکز فرهنگی، تفریحی و تجاری تبدیل می‌شود.وی افزود: ۳۰ درصد از محدوده یادگان نفع‌مغری به فضای اقتصادی، تجاری و مسکنی تبدیل می‌شود و بقیه برای مراکز فرهنگی و تفریحی اختصاص یافته است که بعد از رای کمیسیون ماده ۵ به آینده نزدیک دیوار این یادگان فرو می‌ریزد.

ستارگان غایب در جام جهانی ۲۰۱۰

حدود یک ماه مانده به آغاز نوزدهمین دوره مسابقات جام جهانی، برخی از ستارگان دنیای توپ گرد به‌دلیل آسیب دیدگی، دعوت‌شدن از سوی مربیان و تصمیم به انصراف، شانس سفر به آفریقای جنوبی را از دست داده‌اند.

رود فان نیستلروی از آخرین بازیکنانی است که در خطر از دست دادن جام جهانی ۲۰۱۰ قرار گرفته است. مهاجم تیم‌هایورگ از سوی «برت فان مارویک» سرمربی تیم ملی فوتبال هلند به اردو تدارکاتی این تیم قبل از جام جهانی دعوت نشده است، اما این مربی اعلام کرده که مهاجم سابق زنل مارودیت تا سه‌شنبه هفته آینده فرصت دارد، نظر او را نسبت به این مساله عوض کند.

مارویک گفته است: من و دستیارانم، اخیراً بازی‌های زیادی را از نیستلروی دیده‌ام و فکر می‌کنم حضور او در تیم ملی چندان موثر نباشد، اما این به معنای آن حرف وی نیست. تصمیم نهایی را هفته آینده می‌گیریم. او تا آن زمان فرصت دارد من را متقاعد کند که شانسبگی شرکت در جام جهانی را دارد.

حتی اگر سرمربی تیم ملی فوتبال ایتالیا هم تصمیم بگیرد «آنتونیو کاسانو» را به آفریقا ببرد، این بازیکن سمپلوریا نمی‌تواند دعوت او را قبول کند، چون قرار است ۱۹ ژوئن، در آیین جشن ازدواجش حضور داشته باشد.

کاسانو تصدیق کرد: به هیچ عنوان نمی‌توانم

آیین ازدواج را به تعویق بیندازم. حتی احضار «مارچلو لیبی» هم نمی‌تواند چیزی را تغییر دهد. در فوتبال فقط آنهایی که مثل غروسک خیمه شب بازی به همه چیز باایتم مشغول می‌دهند، پیشرفت می‌کنند. سیاست هیچ جایی در خانه من ندارد.

«خوان رومن ریکلمه» وقتی به صورت علنی از سوی «دیه کو مارادونا» مورد انتقاد قرار گرفت، تیم ملی فوتبال آرژانتین از ترک کرد در همین دلیل جام جهانی را از دست خواهد داد.

با وجود این‌و، او که معتقد است، تصمیم درستی گرفته، تأکید کرد: از کاری که کردم خوشحالم.

برخی‌ها می‌گویند به خاطر حرف‌های سرمربی از تیم ملی رفته‌ام. اما در پاسخ آنها باید بگویم به بازیکن باید احمق باشد که جام جهانی را به خاطر یک حرف از دست بدهد

| <div>ترجم</div> |
|--|
| |
| <div>به نام یزدان پاک</div> |
| <div>هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق</div> |
| ثبت است بر جریده عالم دوام ما |
| <div> <div><div></div>با کمال تأسف و تأثر</div> <div> درگذشت بدری مهربان و فداکار شادروان ابراهیم سال‌خوش بزرگ‌خاندان سال‌خوش را به اطلاع کلیه بستگان و دوستان و آشنایان می‌رساند. مجلس بزرگداشت آن عزیززاز دست‌رفته روز پنج‌شنبه مورخ ۱۳۸۹/۲/۱۶ از ساعت ۱۶/۳۰ الی ۱۸ در مسجد جامع ونک واقع در ده ونک برگزار می‌گردد. خانواده سال خوش و سایر خانواده‌های وابسته</div> </div> |

بازگشت همه بسوی اوست ترک ما کردی ای مظهر صدق و صفا ای سراپا عاطفه ای آیت مهر و صفا مادری گرانقدر و فداکار رهرو و محب ائمه اطهار (ع)، نیکوکاری پاک و مهربان و ستون استوار خانواده و وابستگان حاجیه خانم پورقدیری همسر شادروان مرحوم حاج حسین حسینی‌پور با درگذشت جانگداز خود به معبود ازلی و ابدی پیوست و ما را در غمی سنگین و مصیبتی بزرگ فرو گذاشت. به همین مناسبت مراسم ترجم و بزرگداشت آن عزیز از دست رفته روز جمعه ۸۹/۲/۱۷ در حسینیه قائمیه واقع در خیابان شریعتی –بالا‌تر از بل رومی –کوچه نبوی از ساعت ۴/۲۰ الی ۶ بعدازظهر برگزار می‌گردد. حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن عزیز از دست رفته و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود. فرزندان: علی و پدری حسینی (حسینی‌پور) تنها عروس: حشمت کاشانی‌مجد خانواده‌های: پورقدیری – حسینی‌پور – رستگارپناه – کاشانی‌مجد –ملک‌صالحی –جابر انصاری –میرجلیلی – شکارچیان – سالم – شفיעی – سجادی – امام جمعه و خانواده‌های وابسته و دوستان

مادر بزرگوارم حاجیه سیده شاهزاده بیگم عدالت صبیبه مرحوم سیدشمس‌الدین عدالت بزرگ‌خاندان سادات سروستان دارفانی راوداع گفت. ضمن سیاس از عزیزی‌که از شهرستانهای استان فارس به‌ویژه اهالی محترم شهرستان سروستان، امام جمعه، فرماندار و سایر ادارات‌که در مراسم تشییع و ترجم شرکت فرمودند. در روز جمعه ۸۹/۲/۱۷ نیز در تهران از ساعت ۱۷ الی ۱۹ در منزل خاک پای آشنایان را جهت دیدار کحل بصر می‌نمایم. امیریژن عدالت

باکمال تأسف و تأثر درگذشت مرحومه مغفوره شادروان زهرا عمرانی مادر جناب آقای دکتر نصیر محسنی‌جم پزشک بیمارستان دی را به اطلاع میرساند. مجلس ترجم آن مرحومه روز جمعه ۸۹/۲/۱۷ از ساعت ۶ الی ۷/۳۰ بعدازظهر در مسجد ولیعصر (عج) – خیابان وزراء منعقد میگردد.

| |
|---|
| هیئت مدیره |
| پزشکان و کارکنان بیمارستان دی |

| | |
|---|---|
| <div><div> </div></div> | <div>انا لله و انا الیه راجعون</div> |
| <div><div> </div></div> | <div>با نهایت تأسف و تألم، درگذشت مرحومه حاجیه خانم زهرا عمرانی همسر مرحوم حاج منصور محسنی جم را به اطلاع کلیه اقوام و دوستان می‌رسانیم. مراسم یادبود آن مرحومه روز جمعه ۸۹/۲/۱۷ از ساعت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ در مسجد ولی‌عصر(عج) واقع در خیابان خالد اسلامبولی (وزراء سابق) برگزار می‌گردد. حضور شما سروران گرامی موجب تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود. فرزندان: دکتر ناصر محسنی‌جم –دکتر نصیر محسنی‌جم –نوشین محسنی‌جم خانواده‌های عزادار: محسنی‌جم – عمرانی – رفعت‌نژاد – کریمی – کبیری – آقاحسینی – مهاجر – کفائی لطفی – زندی – هاشم‌گلی –میر –سقوط منش –شهاب‌الملکی – بشارتی‌زاده – فخرآوران – مدنی –نوائی – رهاب – عرب – جاوید – درودیان و سایر خانواده‌های وابسته</div> |

| | |
|---|---|
| <div><div> </div></div> | <div>به یاری اهورا مزدا</div> |
| <div><div> </div></div> | <div><div></div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> |
| <div><div> </div></div> | <div><div></div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div> |



آشپزی در برهوت

صفحهٔ ۶

در حالی هفت سال از تاسیس فدراسیونی برای چوگان می گذرد که بنا به مستندات تاریخی عمر این بازی به عنوان قدیمی ترین بازی ایرانی به ۶۰۰ سال پیش از میلاد مسیح بازمی گردد.

حمزه ایلخانی‌زاده، رئیس فدراسیون چوگان ایران به فراز و نشیب‌های بسیار این رشته در طول تاریخ و شرایط فعلی آن در ایران و جهان می‌پردازد.

قدمت چوگان به عنوان یک بازی ایرانی متعلق به چه دوره تاریخی است؟

بر اساس مدارکی که در دست است و در منابع ایرانی و غیرایرانی بر آن تأکید شده، سنگ نوشته‌ای متعلق به ۶۰۰ سال پیش از میلاد مسیح وجود دارد که بازی چوگان را بین ایرانیان و

چوگان در دوره ساسانی، از یک دیواره گچ‌نقاشی در کاخ تاسفیر، تهرانبه‌دیده می‌شود. در این تصویر، بازیکنان با اسب‌های خود در زمین بازی چوگان، که به‌شکل یک دایره بیضی‌شکل طراحی شده، قرار دارند.

تورانیان گزارش می‌کند و در اینکه این بازی ایرانی است شکی وجود ندارد. از دیگر منابع قابل استناد گفته‌های یک مورخ یونانی است که موفقیت سواره‌نظام ایران در جنگ رامدیون بازی چوگان می‌داند. چوگان یک بازی بی‌انگیزه نبوده و کاملاً یک‌بازی استراتژیک است که آمادگی سوار و اسب را با هم طلب می‌کرده است. سوار و اسب در بازی چوگان مشق رزم می‌کنند. اسب وقتی مقابل مانعی قرار می‌گیرد، فرار می‌کند اما اسب چوگان به سمت مانع می‌رود و خود را در شرایطی قرار می‌دهد که سوار چوگان بزند. اسبی که خود را با شرایط چوگان‌باز در میدان تطبیق می‌دهد به راحتی در میدان جنگ نیز حضور می‌یابد.

سنگ نوشته‌ای که به آن استناد کردید در حال حاضر موجود است یا فقط در منابع تاریخی به آن اشاره شده است؟

– این سنگ نوشته اکنون در موزه بریتانیا نگهداری می‌شود و منبع معتبری به شمار می‌رود. چنانکه در کتاب‌های فدراسیون جهانی نیز به آن استناد شده است.

صدور چوگان از ایران به دیگر کشورها چه مسیری تاریخی را طی کرده است؟

چوگان در ایران باستان با علاقه بسیار بازی می‌شده است به‌طوری که مستنداتی وجود دارد که اردشیر بابکان و شاپور سوم چوگان بازی می‌کردند. در زمان ساسانیان برای اولین بار چوگان از ایران خارج شد و به چین رفت. بعد از اسلام، چوگان به مصر رفت و پادشاهان مصر به آن علاقه مند شدند.

رودکی اولین شاعری است که پس از اسلام از چوگان صحبت می‌کند و فردوسی نیز به کرات از آن نام می‌برد. فردوسی قصه چوگان بازی سیاوش و افراسیاب را به نظم درمی‌آورد و در جای دیگری می‌گوید: همه کودکان را به میدان فرست – برای دیدن گوی و چوگان فرست. سعدی حافظ، ناصر خسرو و مولانا هم به چوگان اشاره کرده‌اند.

چوگان در همه اعصار تاریخی ایران حضور داشت تا اینکه در دوره صفویه به اوج رسید. مستنداتی هم از سفیر وقت اسپانیا در دوره صفویه به دست آمده است که نشان می‌دهد شاه عباس چوگان باز بود و حتی پیش از اینکه به اصفهان بیاید در قزوین که پایتخت ایران بود چوگان بازی می‌کرد. بعدها هم که در اصفهان میدان نقش جهان را بنا نهادند فلسفه وجودی آن برای چوگان بود اما چوگان در زمان مغولان به‌طور جدی از ایران خارج شد. مغولان زمانی که با فرهنگ و هنر ایران آشنا شدند، چوگان بازی را نیز یاد گرفتند و چون امپراطوری وسیعی داشتند در سراسر امپراطوری خود آن را رواج می‌دادند.

بنابر این می‌توان گفت که گرایش کشورهای شرق آسیا به چوگان به همین دلیل است؟

کاملاً همین‌طور است. چراکه عمده امپراطوری مغولان شرق آسیا را شامل می‌شد و با علاقه آنها به چوگان، این بازی در شرق آسیا رایج شد.

حال چطور چوگان به دیگر کشورهای جهان رفت؟

انگلیسی‌ها که به هند مسلط شدند، چوگان را به عنوان بازی اشرافی و سلطنتی آموختند. افسران انگلیسی نیز به‌طور حرفه‌ای چوگان را در باشگاه

مجموعه اطلاعات

پنجشنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۳۸۹
۲۱ جمادی الاول ۱۴۳۱
۶ مه ۲۰۱۰
شماره ۲۴۷۴۳

مجموعه اطلاعات

شناساندن و ثبت چوگان به عنوان یک بازی ایرانی کوتاهی کنیم، ممکن است همانطور که مولانا و نظامی ترک ش‌دند و ابن‌سینا و ابوریحان عرب، روزی چوگان نیز به نام کشور و مردمان دیگری در جهان شناخته شود.

به سرانجام رساندن اهداف غایی چوگان در ایران که یکی از مهمترین این اهداف، معرفی و ثبت آن در جهان به نام ایران است، به یک خواست جمعی نیاز دارد و در توان فدراسیونی کوچک با امکاناتی محدود نیست. این خواست جمعی چگونه ایجاد می‌شود؟

نیاز به یک عزم ملی دارد تا هر شخص در حیطه خود به درستی کار انجام دهد. از من به عنوان یک چوگان‌باز و فدراسیون گرفته تا سازمان میراث فرهنگی و گردشگری تا سازمان تربیت بدنی و در نهایت هر ایرانی که عشق وطن دارد باید در راه گسترش این ورزش ایرانی تلاش کند.

نکته دیگر نقش چوگان به عنوان یک جاذبه توریستی است. عموم گردشگران امروز دنیا پیش از تمایل به آثار و ابنیه تاریخی به آشنایی با رسوم و آداب کهن علاقه نشان می‌دهند. با



توجه به این، چوگان به عنوان یک ورزش مفرح ایرانی بسیار می‌تواند جاذب توریست ها باشد. در این چه اقداماتی صورت گرفته است؟

به باتوجه به این که میدان نقش جهان به عنوان قدیمی ترین میدان استاندارد و موجود چوگان در جهان شناخته شده است، حدود دو سال پیش درخواست کردیم که دوباره چوگان را در میدان نقش جهان احیاء کنیم. فدراسیون چوگان هم بار مالی برداشتن فواره‌ها و فضای پارک گونه میدان را تقبیل کرد که این‌دقیقاً همان بحث شما مبنی بر چوگان به عنوان یک جاذبه توریستی است. اما این موضوع از سال‌ها پیش به آرزوی چوگان‌بازها بدل شده است.

احیای بازی چوگان در میدان نقش جهان به کارکرد فعلی آن به عنوان یک جاذبه توریستی لطمه نمی‌زند؟

– بنابر عکس‌ها و مستندات تاریخی در گذشته در میدان نقش جهان چوگان بازی می‌شد، بازار فعالیت خود را داشت و مردم هم در دو مسجد میدان تردد داشتند و اعمال مذهبی را به جای می‌آوردند. اکنون نیز با احیای نمادین چوگان در میدان این مجموعه‌ها کارکرد خود را خواهند داشت. علاوه بر اینکه توریست‌های بسیاری برای دیدن چوگان در میدان نقش جهان به سوی اصفهان روان خواهند شد.

آیا کشور های همسایه ما در حال حاضر از چوگان به عنوان یک جاذبه توریستی کسب در آمد می‌کنند؟

– در حال حاضر دبی زمین و اصطبل چوگان ساخته است و از توریست‌ها بابت دیدن زمین و اصطبل چوگان ۱۵۰ تا ۲۰۰ درهم دریافت می‌کند. اینها اگر روزی بازی چوگان برگزار کنند بی‌شک ۵۰۰۰ درهم دریافت می‌کنند. این در حالی است که ما این امکان را داریم و به بی‌نی توجهی می‌کنیم.

خبرگزاری میراث فرهنگی



ورزش زورخانه‌ای

ورزش زورخانه‌ای یا ورزش باستانی نام مجموعه حرکات ورزشی با اسباب و بی اسباب و آداب و رسوم مربوط به آن‌هاست که در محدوده تاریخی و فرهنگی ایران از گذشته‌های دور رواج داشته‌است.

ورزش‌های زورخانه‌ای نام دیگر آئین پهلوانی و از ورزش‌های سنتی و بنام ایرانیان است. جایی که در آن به ورزش باستانی می‌پردازند، زورخانه نام دارد.

ساختمان زورخانه

زورخانه که مردان در آن ورزش می‌کنند و بیشتر در کوچه پس کوچه‌های شهر ساخته شده‌است. بام آن به‌شکل گنبد و کف آن گودتر از کف کوچه است. در آن کوتاه و یک‌لختی است و هر که بخواهد از آن بگذرد و داخل زورخانه بشود، باید خم شود. می‌گویند، در زورخانه را از این رو کوتاه می‌گیرند که ورزشکاران و کسانی که برای تماشا به آنجا می‌روند به احترام ورزش و ورزشکاران و آن مکان خم شوند. این در به یک راهروی باریک با سقف کوتاه باز می‌شود و آن راهرو به «سردم زورخانه» می‌رود. در میان زورخانه گودالی هشت پهلو و گاهی شش پهلو کنده شده‌است که «گود» نامیده می‌شود. در کف گود چند لایه بوته و خاشاک می‌گذارند و روی آن بوته و خاشاک خاک رس ریخته و هموار می‌کنند.

سراسر دیواره گود ساروج اندود و لبه آن به جای هزاره آجری با چوب پوشانده شده‌است تا اگر ورزشکاران هنگام ورزش به لب گود یخورند، تنش‌ان زخمی نشود. در بالا و دور گود غرفه‌هایی ساخته شده که جای نشستن تماشاچیان، گذاشتن جامه و ورزشکاران، لنگ بستن و تنکه پوشیدن آنان است. یکی دو غرفه از این غرفه‌ها نیز جایگاه افزارهای ورزشی است.

سردم

سردم زورخانه در یکی از غرفه‌های چسبیده به راهروی زورخانه درست شده و آن صغه‌ای است نیم گرد که کف‌اش از کف زورخانه یک متر تا یک و نیم متر بلندتر است. در جلو «سردم» چوب بستنی است که به آن زنگ و پوست پلنگ و زره و سپر و پرفو آویخته است. بر روی سکوی زیر چوب بست، اجاقی کنده شده که در آن آتش می‌ریزند و هرگاه اجاق نداشته باشند، منقلی زیر چوب بست می‌گذارند و مرشد تنبک خود را با آتش اجاق یا منقل گرم می‌کند تا صدای آن رساتر در آید.

پیشینه

ورزش و انجام حرکات پهلوانی جزو فعالیت‌های اصلی روزمره ایرانیان در دوران باستان بوده‌است. جامعه آن زمان ارزش خاصی برای ورزشکارانی قائل می‌شد که برای قدرت بدنی و شجاعت روحی که در اختیار داشتند، شکر گزار بود.

بر پایهٔ تاریخ، زورخانه در حدود ۷۰۰ سال پیش به وسیلهٔ محمود معروف به «پوریای ولی» که ظاهرآ از مردم خوارزم بود و گویا در سال ۷۷۲ ه‍.ق. در گذشت به صورت امروزی بازسازماندهی شد.

با این حال بر پایهٔ رفتار و منش تاریخی و اسطوره‌های ایران، زورخانه می‌تواند حداقل در ایران تاریخی بسیار کهن تر داشته باشد، چرا که مردم ایران که از ابتدای تاریخ خود به پهلوانی، کشتی‌گیری و آمادگی جسمانی نیاز مبرم داشتند تا به دستور زرتشت خود را برای یاری اهورامزدا در چالش با اهریمن نیرومند سازند.

به همین روست که همواره ضعیف و زبونی را مذموم شمرده‌اند، در اوستا، نامه مینوی آئین زرتشت چنین آمده‌است:

«پهلوانی مردانه را می ستائیم که بمردان گشایش دهد، که بهوش گشایش دهد، که تندتر از تند و دلیر تر از دلیر است که بسان بهره‌ای ایزدی به مرد رسد و مردان را در گرفتاری رهایی بخشد».

جایگاه زورخانه پس از اسلام، در زنده کردن نهضت ملی ایران و ستیز با بیگانگان و نیز رستاخیز زبان فارسی و فرهنگ و آیین افتادگی و برادری که از عهد باستان در ایران رواج داشته‌است، اهمیتی ویژه دارد.

آداب ورزش زورخانه‌ای

ورزش زورخانه‌ای آداب و بستنی خاص دارد. آداب و سننی که با تاسی از پهلوانان و دلاوران افسانه‌ای، خلق و خوی مردانگی، مروت و جوانمردی را در ورزشکاران بر می‌انگیزد یا نیرو می‌بخشد. این خصائل نیکو در قالب اشعار و داستان‌هایی به صورت آهنگین و به همراهی «ضرب زورخانه» که مهم‌ترین ساز این نوع موسیقی است، برای تهییج ورزشکاران هنگام ورزش از سوی «مرشد» خوانده می‌شود. ورزشکاران هماهنگ با موسیقی مرشد جست و خیر می‌کنند و حرکات زیبای گروهی یا فردی به نمایش می‌گذارند.

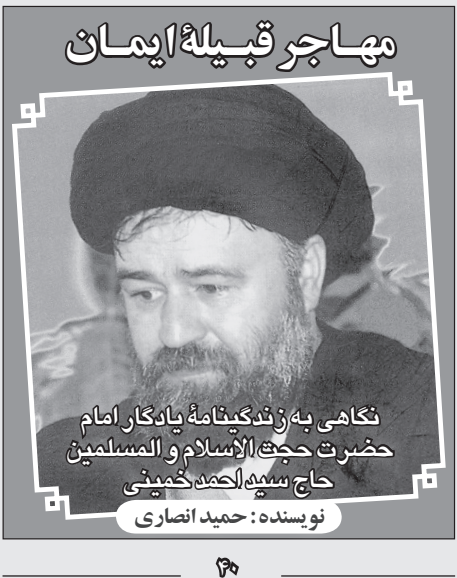
جایگاه رزم در ورزش

کسانی بر این گمانند که مردان زورخانه در دوران باستان، آیین رزم هم می‌آموختند و می‌گویند ابزار و ورزش باستانی شباهت عجیبی به جنگ افزار و روزگاران قدیم دارد. با گرز و میل چوبی زورخانه، سپر و تخته بسیار سنگینی که با آن عضله می‌پروراند. کمان و کباده زورخانه، در هر حال فنون رزم و ورزش، دیرزمانی است که هر یک به راه خود رفته‌اند.

جایگاه امروزی

اگر چه شاید امروز ورزش باستانی دارای رونق کمتری باشد، ولی هنوز هم برای کسانی که در گودهای زورخانه پیر شده‌اند خاطره‌انگیز است. امروزه در تهران ۵۰ زورخانه برقرار است و باشگاه شهید فهمیده، تحت پوشش سازمان تربیت بدنی ایران، میزبان فدراسیون ورزش‌های باستانی ایران است.

ویکی پدیا



۶۸

واینجانب کرارا گفته‌ام که روحانی نمای غیر مذهب و در غیر خط اسلام از ساواکی برای اسلام و جمهوری اسلامی خطرناکتر است. در هر صورت احمد در این باره از خط اسلام و خط روحانیت متعهد پیروی می‌کند و امید است انشاءالله تعالی در این خط مستقیم که صراط‌الله است پایدار باشد.»^{۳۲}

نکته بسیار جالب دربارهٔ این نامه آنکه:

چند ماه قبل از بیماری و رحلت یادگار امام، و به دستور ایشان در مؤسسه تنظیم و نشر آثار حضرت امام قرار شد مجموعه کامل آثار امام را بر اساس سیر تاریخی، شامل کلیه آنچه که تاکنون در کتاب صحیفهٔ نور و دیگر کتاب‌ها منتشر شده است و آنچه که انتشار نیافته – که خود چندین جلد می‌شود – را آماده چاپ نموده و یکجا منتشر کنیم. از ایشان درخواست کردیم تا مطالب منتشر شده، بخصوص نامه‌ها و مطالب مربوط به منسوبین را به تدریج خدمتشان ارسال نمایم تا با توجه به اطلاعات جامع ایشان اگر نکته توضیحی دارند به صورت پاورقی مرقوم فرمایند – که نمونه‌ای از توضیحات آن مرحوم را در کتاب وعدهٔ دیدار مشاهده می‌کنیم –ایشان علیرغم مشغله و با وجود کسالتی که از ناحیه چشم داشتند، مثل همیشه، کار مربوط به امام و آثار ایشان را در اولویت برنامه‌های خود قرار دادند و اغلب شبها – و بسیاری مواقع تا سحرگاه – وقت خود را صرف این مهم می‌کردند. نامهٔ فوق از جمله مواردی است که آن مرحوم در همین ایام – بیست و چند روز مانده به عروج ملکوتی‌اش – بازبینی کرده و در ذیل آن مطالبی خطاب به این حقیر مرقوم فرموده‌اند که خود حکایتگر روح بلند آن عزیز است و نشان می‌دهد که چگونه او حتی بعد از رحلت امام، راضی نمی‌شود در دوران حیاتشان مطلبی در دفاع از او، آنهم به قلم شایسته‌ترین و صادق‌ترین بنده خدا منتشر شود. ایشان در ذیل نامه حضرت امام نوشته‌اند:

«جناب آقای حمید انصاری؛

بارها خدمت امام عرض می‌کردم که دفاع از من در فرهنگ جنابعالی نیست و دیدیم هم نشد جز نامه‌ای که در آن بدین معنا هم اشاره شده بود فکر می‌کنم این دفاع هم با فرهنگ معظم‌له سازگاری ندارد ایشان چون مظلومیت مرا دیده‌اند ناچار به عنوان دفاع از مظلوم این را نوشته اند، لذا این نامه را نیاورید و بگذارید آنچه راجع به من می‌گفته‌اند گفته باشند، خدا به اعمال انسان داناتر است.

احمد خمینی ۱۳۲۳/۷/۳۳^{۳۳}

او بارها می‌فرمود: اگر در فعالیت‌هایمان کاری کرده و رنجی برده‌ایم انشاءالله برای خدا و در مسیر امام و انقلاب بوده است، نه بر کسی متنی داریم و نه از کسی اجری می‌خواهیم. باید سعی کنیم رابطه‌امان با خدا درست باشد بقیه مسائل همه فانی و زودگذرند.

*** جنگ تحمیلی و دفاع هشت ساله ملت، و نقش احمد در کنار امام:**

روز ۲۱ شهریور ۱۳۵۹ هجری شمسی صدای نفرت انگیز جنایتی هولناک آرامش نسبی جهان را برهم ریخت. غرش هزاران عراده توپ و تانک و هواپیما و خودروهای نظامی دشمن در تجاوزی آشکار و در طول صدها کیلومتر مرز مشترک ایران و عراق فصلی دیگر در تاریخ جنایت قدرت‌های بزرگ علیه ملت‌های مظلوم گشود. ملت ایران از دید سیاست حاکم بر جهان آن روز گناهی بس بزرگ مرتکب شده بود که تنبیهی بزرگتر می‌طلبید. مردم ایران با کدام مجوز از یکی از دو قدرت مسلط و حاکم بر جهان و یا سازمان‌های بین‌المللی تحت نفوذ آنان بخود اجازه داده است که انقلاب کند و رژیم‌ی وابسته به یکی از این دو قدرت را از ریشه برکند و ادعای استقلال سردهد!

بعد از جنگ دوم جهانی، چندین دهه است که هیچ جنبشی و تغییری در رژیم‌های سیاسی جهان اتفاق نمی‌افتد مگر آنکه وابسته و پیوسته به یکی از دو بلوک شرق یا غرب باشد. اگر انقلاب اسلامی که نه تنها از استقلال ایران سخن می‌گوید بلکه دیگر ملل مظلوم عالم را نیز به همین راه فرا می‌خواند به منصف ظهور و پیروزی برسد – که رسیده است –و اگر موفق شود خارج از مرزبندی‌های سیاسی حاکم بر جهان، رژیم وابسته را در ایران سرنگون و رژیم سیاسی دلخواه خویش را برپا دارد – که چنین شده است –و اگر دو ابر قدرت موفق نشوند انقلاب و نظام مستقل برآمده از آن را سرنگون سازند – که به فضل الهی نتوانستند – این به معنای آغاز فروپاشی نظام سیاسی بین‌المللی و آغاز دگرگونی در جغرافیای سیاسی جهان به نفع ملت‌های دربند است.

*** پی‌نوشت‌ها:**

۳۲– همان، ج ۱۷، صص ۹۰ تا ۹۳.

۳۳– همان جا، ص ۱۰۳.

فکره‌نگاری

نگاهی کوتاه به فیلم بلند «آل»

آینده دلهره آمیز ژانر ترسناک در ایران

به عنوان یک تماشاگر سینما، حق دارم هنگامی که از نوع بازی همایون ارشادی در فیلم‌های طعم گیلاس^۱، درخت گلابی^۲ و بادبادک‌باز^۳، خرسند شدم و بابت همه ویژگی‌های او به ویژه در فیلم بادبادک‌باز، احساس افتخار کردم، از حضور منفعل و لایتحسبک او در فیلم «آل» احساس متضاد داشته باشم.

به غیر از این نکته، از زاویه توقعاتی که از تنها بازیگر لژیونر فیلم آل که برآورده نشد، حضور مصطفی زمانی در این فیلم، دقیقاً نقطه عطفی در بازیگری او به شمار می‌آید.

اگر چه مصطفی زمانی در فیلمی بدون داستان قابل تأمل ایفای نقش کرده است، اما با یادآوری نامی از او که بر سر زبان‌ها است^۴، یعنی «یوزارسیف»، باید به واسطه تعلیق‌های معلق مانده فیلم «آل» به فرج‌الله سلحشور، کارگردان داستان یوسف پیامبر، تبریک گفت! تعلیقی که هنوز که هنوز است در متن جامعه و خارج از فضای سالن سینما بین مردم جاباز کرده است.

مگر نه این است که سینمادوستان روشنفکر (یا روشنفکران سینمادوست)، چنین توقعی از سینما را بارها بیان کرده‌اند که؛ «فیلم خوب، اثری است که وقتی پایان می‌پذیرد، در ذهن مخاطب آغاز شود.» پس با اینکه مصطفی زمانی در نقش متقابلی در مقایسه با نقش یوسف پیامبر بازی کرده است، کفه تعلیق خاطرهبازی نخست او به مراتب سنگین‌تر و دیرپاتر است. مصطفی زمانی شاید بر این نکته با تهیه‌کننده فیلم آل و کارگردان آن اتفاق نظر داشت که نقشی که در آل دارد، نقطه متقابل نقش او در سریال و فیلم یوسف پیامبر است.^۵

به هر حال در مجموعه بازی‌هایی که در فیلم آل مشاهده شد، نقش‌آفرینی خانم آنا نعمتی، قابل تقدیر بود و بسیاری از تماشاگران حرفه‌ای فیلم را راضی نگه داشت، اما زمانی که همه اجزاء میدان مسابقه به سمت از هم گسیختگی است، سخت است نقش‌آفرینی مناسب یک بازیگر – هر چند حرفه‌ای – را به خاطر سپرد.

معلم، تهیه‌کننده فیلم، از شرکت دادن این فیلم در جشنواره زردآلوی طلایی خبر داده و استفاده از بازیگران جوان و غیرجوان در طول عرض فیلم و انتخاب لوکیشن ارمنستان، را در مصاحبه با خبرگزاری مهر، بسیار سخت عنوان کرده است.

غیر از تناقض اقتضای حضور فیلم در جشنواره زردآلوی طلایی ارمنستان و این گفته معلم که؛ «...البته ارمنستان صنعت سینمای فعال ندارد و بردن امکانات برای فیلمبرداری کار ما را سخت می‌کند»، باید از دست‌اندرکاران پروژه فیلم آل پرسید که آیا اجزای لوکیشن در مکان‌های تاریخی «ایروان»



*** رویاهای تودرتو، شاید به عنوان یک اِفّه تاثیرگذار در ژانر ترسناک موثر باشد، ولی زمانی که فیلم به زحمت داستانی را سرلوحه خود قرار داده است، بیشتر باعث دل‌زدگی تماشاگر می‌شود**

رامی‌خنداند، آیا توانایی دارد که دستمایه اثری دلنشین با ساختار پویانمایی شود؟ آیا روابط دراماتیک تعریف نشده به خاطر کاراکترهای منفعلی با بازی همایون ارشادی، مصطفی زمانی و هنگامه حمیدی، برای طراحی بازی قابلیت دارد؟

هر آنچه به عنوان نقاط قوت این اثر در فضای سالن نمایش فیلم آل در ذهن و گوش می‌پیچد، به دلیل باندهای صدایی است که

مورد افتخار تهیه‌کننده فیلم است.

فیلمی که نقطه اتکای آن برای ایجاد هیجان و ترس، صدای مهیب با ۶۴ باند سوراند باشد، آیا می‌تواند اثری دلخراش باشد یا در حد گوشخراش ماندن باقی مانده است؟

رویاهای تودرتو، شاید به عنوان یک افه تاثیرگذار در ژانر ترسناک موثر باشد، ولی زمانی که فیلم به زحمت داستانی را سرلوحه

پایتخت جمهوری ارمنستان، توانسته‌اند با متن داستان فیلم ارتباطی معنادار برقرار کنند؟ به غیر مجسمه «مام وطن» در میدان جمهوری شهر «ایروان» که شاید در ذهن آشوب‌ناک تماشاگری بیش از حد حساس، ارتباطی با زن آبتن فیلم پیدا کند، کدامیک از فضاهای لوکیشن در سرزمینی که به گفته تهیه‌کننده صنعت سینمای فعال ندارد، قابل دفاع است. شاید روایت به گونه‌ای دیگر است؟

فیلمنامه آل را بهرام عظیمی، هنرمند محترم عرصه پویانمایی نوشته است و شاید فقط بنابر چنین دلیل عجیبی است که معلم در مصاحبه با ایسنا اظهار داشته: «قرار است بازی رایانه‌ای از

قصه این فیلم تهیه و روانه بازار شود.»

فیلمی سراسر تکرار موقعیت‌های ظاهراً ترسناک که چون اصرار دارد بترساند، تماشاگر

نگارخانه‌های تهران



اثری از علی نصیر درنگارخانه «خاک»

بین‌المللی طراحی (تهران) است.

نصیر تاکنون در نمایشگاه‌های انفرادی و جمعی در ایران، آلمان، ژاپن، سوئد، آمریکا و لهستان حضور داشته است. این نمایشگاه که از ۳ اردیبهشت آغاز شده، تا ۲۲ اردیبهشت در گالری خاک به نشانی دوراهی قلهک، خیابان بصیری، کوچه ژیللا، شماره ۱۰ ادامه دارد. علاقه‌مندان می‌توانند از ساعت ۱۶ تا ۲۰ از این آثار دیدن کنند.

*** «موزه هنرهای معاصر»**

موزه هنرهای معاصر تهران تا ۲۳ اردیبهشت همه‌روزه به جز ایام تعطیل از ساعت ۱۰ صبح تا ۷ بعدازظهر میزبان نقاشی‌های

پنجشنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۳۸۹ - شماره ۲۴۷۳۳

خود قرار داده است، بیشتر باعث دلزدگی تماشاگر می‌شود تا میخکوب کردن او برصندلی نه چندان راحت سینمای ایران.

از بد حادثه فیلم آل در زمانی به عنوان فیلم ترسناک روانه سینمای جهان^(۶) شد، که زلزله‌ها و ناآرامی‌های کشورها، حنای ترس را بی‌رنگ کرده است. اما به هر حال با تمامی این اوصاف، لذت پخش‌ترین حادثه فیلم، ساخت آرم بسیار زیبایی «دنیای تصویر» و پخش آن پیش از شروع فیلم است، که باید پذیرفت اتفاقی نادر در سینمای ایران است.

در خاتمه بنابر عادتسی که برفضای نقدنویسی سینمای ایران متولی است باید با برخی از دوستان هم صدا شوم و بگویم؛ «فیلم» آل شباهتی غریب به «بچه رزماری» رومن پولانسکی دارد.»

و امیدوارم چنین جمله‌ای به گوش پولانسکی (۷) نرسد، اگرچه او در بند است و نمی‌تواند برای چنین جسارتی که مرتکب می‌شویم، اعاده حیثیت کند!

و باز هم باهمه مخاطرات پیش‌روی سینمای ایران، آرزوی ختم به خیر شدن ساخت فیلم ترسناک را دارم، هر چند فیلم‌های ترسناک به موازات فیلم‌های به ظاهر کمادی در ایران، افقی دلهره آمیز را رقم زده‌اند!

پی‌نوشت‌ها:

۱– به کارگردانی عباس کیارستمی.

۲– به کارگردانی داریوش مهرجویی.

۳– به کارگردانی «مارک فوستر» براساس رمانی از خالد حسینی.

۴– چند روز پیش به تره‌بار محل رفته بودم. فروشنده کرد با لهجه شیرین‌اش برای فروش پرتقال‌های مصری چنین داد می‌زد: «پرتقال یوزارسیف، بدو بدو آیداره!»

۵– هنگام پایان نمایش فیلم آل در جشنواره، کارگردان فیلم آل – بهرام بهرامیان – در یک گفتگوی غیررسمی پرده از اسرار فیلم برداشت. او معتقد بود فیلم جنبه‌های روانشناختانه‌ای دارد و در سرانجام فیلم، تماشاگر متوجه می‌شود که «آل» در واقع خود کاراکتر مصطفی زمانی است. و چون در جواب گفتم که چنین چیزی را به عنوان تماشاگر در نیافتم.

بهرامیان در جواب گفت: «شاید به خاطر کیفیت پخش فیلم، چنین صحنه‌ای را از دست دادید!»

۶– علی معلم، تهیه‌کننده فیلم آل، پوستر آن را در نشریه روزانه جشنواره کن به چاپ رساند.

۷– رومن پولانسکی چند ماهی است در سوئیس (که امن‌ترین منطقه دنیا قلمداد شده است) آب خنک می‌خورد.

هومن ظریف

قهوه‌خانه‌ای و نقاشی‌های پشت شیشه خواهد بود.

مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با حمایت موسسه توسعه هنرهای تجسمی، موزه هنرهای زیبای سعدآباد، بنیاد آفرینش‌های هنری نیاوران، پژوهشکده میراث فرهنگی و مجموعه داران دولتی و خصوصی، نمایشگاه مروری بر آثار نقاشی قهوه‌خانه و نقاشی پشت شیشه را با عنوان «خیالی‌نگاران» با ارائه بیش از ۲۶۰ اثر از دوران گذشته این هنر تا هنرمندان معاصر، از ۲۳ اسفند در موزه هنرهای معاصر تهران افتتاح کرده است.

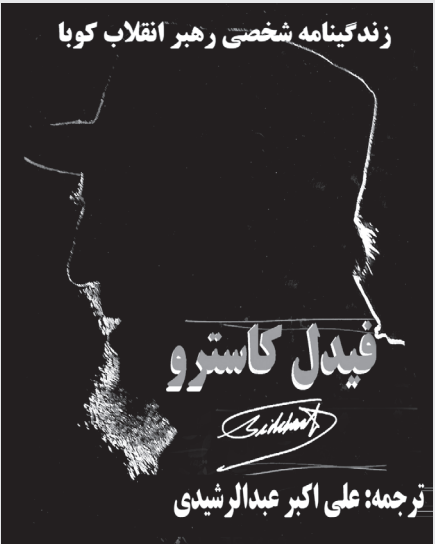
به دلیل استقبال و اهمیت این نمایشگاه ساعت دیدار همه روزه از ساعت ۱۰ تا ۱۹ است.

در این نمایشگاه آثاری از بزرگان نقاشی قهوه‌خانه از جمله زنده‌یادان محمد مدبر، قولر آقاسی، عباس بلوکی فر، حسین همدانی، محمد حمیدی، احمد خلیلی فر و هنرمندان معاصر استادان محمد فراهانی، علی اکبر لرنی و منصور فانی به همراه آثار قدیمی از هنرمندان ناشناس نقاشی پشت شیشه به نمایش درآمده است.

در این نمایشگاه ۱۷۴ اثر نقاشی قهوه‌خانه با موضوعات مذهبی، ملی و حماسی، ۱۱ پرده بزرگ نقالی و ۷۵ قطعه نقاشی پشت شیشه در ابعاد مختلف ارائه شده است.علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند همه روزه به جز ایام تعطیل به موزه هنرهای معاصر تهران واقع در خیابان کارگر شمالی، جنب پارک لاله مراجعه و یا جهت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۹۵۱۹۶۵ تماس حاصل کنند.

***نگارخانه «آریا»**

نمایشگاه آثار سارا خلفی از ۱۶ اردیبهشت در گالری آریا برگزار می‌شود. این نمایشگاه تا ۲۶ اردیبهشت ادامه خواهد داشت و علاقه‌مندان از ساعت ۱۶ تا ۲۰ می‌توانند از این نمایشگاه به نشانی گالری آریا واقع در خیابان ولی عصر، بالاتر از سه‌راه دکتر بهشتی، کوچه زرین، شماره ۱۰ دیدن کنند. شماره تلفن این گالری برای کسب اطلاعات بیشتر ۸۸۷۱۸۴۰۱ است.



فقط ما [کوبایی‌ها] با انقلابمان توانستیم راه فرانسوی‌ها را دنبال کنیم. یکی از علل آن هم این بود که جهانمندی آمریکایی در قالب توسعه طلبی امپریالیستی در صحنه [بین‌المللی] حاضر شده بود. منظور من از صدور انقلاب تشکیل امپراتوری نیست. انقلابیون فرانسه توانستند عقاید و آرمان‌های خود را صادر کنند.

درست است که آمریکاییان هم آرمان‌ها و عقاید خود را صادر کرده‌اند. آمریکاییان عقاید و آرمان‌های خود را در شکل ملموس و پرورده صادر کردند: ماشین آلات، تجارت و سرمایه. آنها به خود زحمت ندادند که خود انقلاب را به آن سوی مرزهای آمریکا هدایت کنند.

آنها قدرت نظامی خود را سازمان دهی کردند و بعد هر کاری را که دوست داشتند انجام دادند. اما انقلاب ما در سواره نظام و توپ و تانک خلاصه می‌شد. تمامی کشورهایی هم که هدف جهانمندی قرار می‌گیرند و قرار است انقلاب به آن جا صادر شود که مثل هم نیستند. در تمامی کشورها هم که نتیجه دلخواه بدست نمی‌آید. انقلابیون فرانسه به انقلاب آمریکا کمک کردند.

آنها بدر توسعه امپریالیستی را در انقلاب آمریکا کاشتند. این میل و گرایشی بود که در انقلاب آمریکا قابل مهار کردن و سرکوب نبود. جهانی کردن آرمان‌های آزادی، برابری و برادری در حد بالایی قابل توجیه بود. این آرمان‌ها در بین آمریکاییان قابل تحقق و در عین حال مبارک بود. اما فراموش نکنید که این امر فقط در شمال آمریکا قابل اطلاق است. من نمی‌دانم این معادله در جنوب چگونه برقرار می‌شود و وقتی به برده‌داران جنوب آمریکا برسیم آیا به همین اندازه از این آرمان‌ها استقبال می‌شود یا نه. من بر اساس تجربه هائیتی چنین سخنی را بیان می‌کنم. به عبارت دیگر وقتی همان مشااوران انقلابی فرانسوی با برده‌های هائیتی برخورد کردند و دیگر اثری از زمین‌داران و سوداگران سفید پوست آمریکایی ندیدند، چنان آشوب و هرج و مرجی آفریدند که امروز دو قرن بعد از آن هنوز آرام نگرفته و اوضاع به حال عادی باز نگشته است. بعد نوبت به انقلاب روسیه رسید که انبانی پر از تجربه‌های انقلابی اروپایی قبل از جنگ جهانی دوم و حمایت از انقلاب چین به همراه داشتند.

اما ما پیام جهانمندی خاصی سر می‌دادیم. جهان مورد نظر ما با کمترین ضایعه و خسارت روبرو می‌شد و کمترین سرکوب را ارایه می‌داد زیرا ما برای اولین بار در تاریخ در یک کشور توسعه نیافته باجمعیتی اندک، بدون صنعت یا زیر ساخت تکنولوژیک و فقط با فرهنگ توده‌های آوازه‌خوان و نویسندگان متنوع و متفاوت جهانی، ترسیم می‌کردیم که در خالص‌ترین معنای خود یک جهان طبیعی و ناب بود. من به عنوان رهبر انقلاب کوبا در مکتب انقلابیون دیگری شاگردی کردم که عده‌ای از آنها چپ و قطعاً کمونیست بودند، مانند همان رولاندو ماسفerrer لنگ. اما از ضد کمونیست‌هایی هم مانند مانولو کاسترو می‌توان نام برد. موضوع شگفت‌انگیز در این زمینه این است که در زمانی که من مشغول فراگیری جهانمندی [و صدور انقلاب به سرزمین‌های دیگر] بودم مردم کوبا در حال سازمان دادن عملیات نظامی در مقیاس عملیاتی بودند که سازمان سیا برای خلیج خوک‌ها تدارک دیده بود.

هدف، سرنگون کردن «رافایل لیونیداس تروخیو»^۱ در جمهوری دومینیکن بود. به نظر من بهترین راه این بود که در همان زمان دعوت به یک انقلاب صورت می‌گرفت. زمانی که ما مشغول تدارک سرنگونی او شدیم، ۱۷ سال از حکومت او می‌گذشت. ۱۴ سال بعد هم در قدرت ماند تا این که در سال ۱۹۶۱ بدست نزدیک‌ترین دوستانش به قتل رسید. او توانسته بود ثروت طبقه متوسط و بورژوا را به دلخواه خود مدیریت کند. بزرگ‌ترین کارخانه‌های قند و شکر، راه آهن، هتل‌ها، هواپیمایی‌های تجاری، مزارع پرورش دام، بنادر و فرودگاه‌ها، کارخانجات مهمات‌سازی و تسلیحات و بسیاری فعالیت‌های تجاری که سهمی از درآمد خود را به او هدیه می‌کردند، عملاً به دارایی‌های او تبدیل شده بود. تمامی نهادهای دولتی بدست او اداره می‌شد. ریاست جمهوری، ارتش، پلیس، نیروی هوایی و نیروی دریایی همه تحت مدیریت او بودند. تعداد مخالفان و ناراضیان سیاسی که در زمان او نابود شدند، هرگز شمارش نشدند. یک تابلوی نئون با شعاری جالب نصب شده بود (شرکت‌های تبلیغاتی هم متعلق به او بودند) که روی آن نوشته بود «تروخیو و خدا».

پی نوشت:

1. Rafael Leonidas Trujillo

۸ راهکار عملی غلبه بر ناامیدی

۸ راهکار عملی غلبه بر ناامیدی

احساسی که شما دارید «ناامیدی» است. شاید گاهی با کمی ناراحتی و عصبانیت نیز همراه باشد. به شدت بر روی اهداف و پروژه‌های خود کار می‌کنید، اما راه به جایی نمی‌برید و اصلاً دلیلش را هم نمی‌دانید.

یگانه چیزی که می‌دانید این است که ناامید هستید و بدون توجه به این مطلب که تا چه‌اندازه به سختی تلاش می‌کنید، به هیچ جایی نمی‌رسید. انگار که آب درهاون می‌کوبید و یگانه حسی که به شما دست می‌دهد چیزی نیست جز ناامیدی. تمامی این نکات به نظر تان آشنا می‌آید، اینطور نیست؟

اینجا دقیقاً همان جایی است که همه می‌گویند: «من کم آوردم» و دست از کار می‌کشند. قبل از اینکه به چنین بن بستی برخورد کنید، در این مقاله هشت راه غلبه بر ناامیدی را به شما معرفی می‌کنیم:

۱- از خود سؤال کنید: «چه کاری در این شرایط جواب می‌دهد؟»

حتی زمانی که احساس می‌کنید هیچ کاری از دستتان بر نمی‌آید، به دقت فکر کنید و مطمئناً یک راه پیدا می‌کنید که به‌شما کمک کند. خوب همین امر هم جای خوشحالی دارد. حال چگونه می‌توانید

*** شما زمانی که به ناامیدی می‌رسید، معمولاً شور و اشتیاق اولیه خود را از دست می‌دهید و دیگر حتی تمایلی ندارید که به موضوع مورد نظر فکر کنید**

۸ راهکار عملی غلبه بر ناامیدی

چند ماه بر روی کار فعلی خود تمرکز کنید، آن وقت از تمامی این پیشنهادهای گوناگون منفعت بیشتری عایدتان خواهدشد.

ببینید چه چیزی در زندگی تان اولویت دارد و ابتدا همان را انجام دهید. هر کاری که وقت و هزینه شما را تلف می‌کند و هیچ حاصلی در بر ندارد باید از برنامه زندگی تان حذف شود.

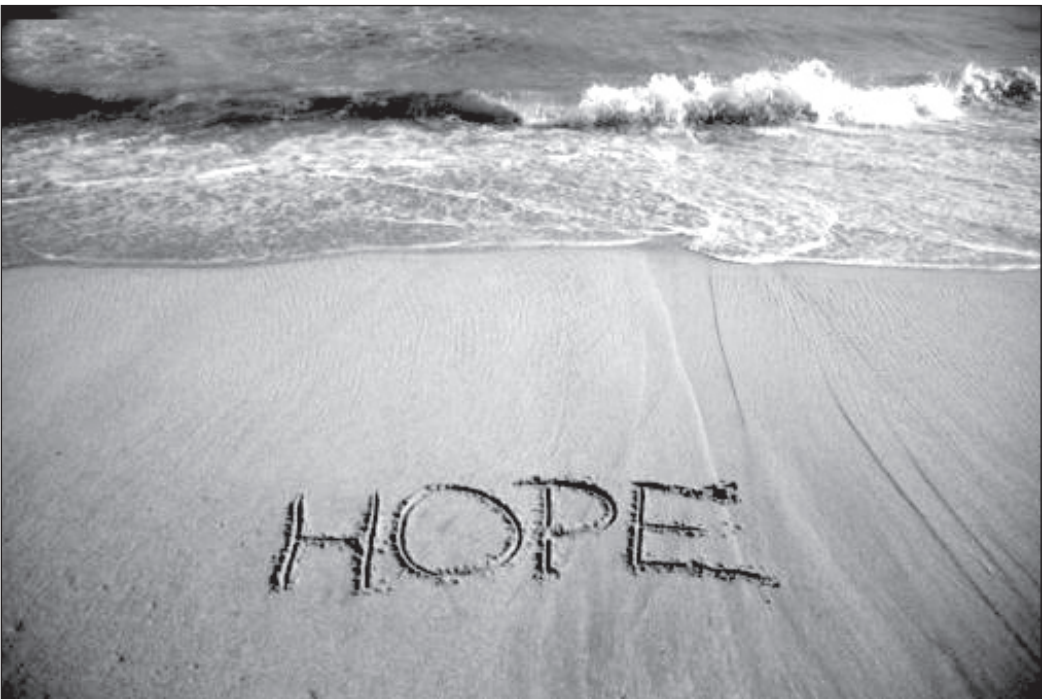
۵- راه حل‌های چندجانبه

شما همیشه چند حق انتخاب متفاوت دارید. فقط کافی است بر روی راه‌های مختلف تمرکز و آن‌ها را در ذهن تجسم کنید. به خودتان بگویید که من باید به عنوان مثال چند راه حل مختلف برای فائق آمدن بر مشکل فعلی خودم پیدا کنم. فقط دانستن این مطلب که شما راه حل‌های متفاوتی پیش روی تان قرار دارند به شما کمک می‌کند که احساس بهتری پیدا کنید. بر طبق فهرستی که تهیه کرده‌اید، انتخاب‌های متفاوت انجام دهید و کار خود را بر روی برنامه دنبال کنید.

۶. اهل عمل باشید

شما زمانی که به ناامیدی می‌رسید، معمولاً شور و اشتیاق اولیه خود را از دست می‌دهید و دیگر حتی تمایلی ندارید که به موضوع مورد نظر فکر کنید. در یک چنین زمانی به دنبال این هستید که هر طور شده از کار اصلی طفره بروید؛ اما اگر اهداف از پیش تعیین شده را داشته باشید و مسیر مناسبی را برای خود انتخاب کرده‌باشید، گذر از این دست‌اندازهای کوچک نباید شما را خسته و ناراحت کند.

توماس ادیسون گفته‌است: «بسیاری از افراد شکست خورده



*** توماس ادیسون گفته‌است: «بسیاری از افراد شکست خورده کسانی هستند که متوجه نبوده‌اند تا چه‌اندازه به اهداف خود نزدیک شده‌اند.»**

کسانی هستند که متوجه نبوده‌اند تا چه‌اندازه به اهداف خود نزدیک شده‌اند.»

مسئله دیگری که ممکن است اتفاق بیفتد این است که نگرانی یکی از بدترین راه‌های اتلاف انرژی است. اهل عمل باشید. زمانی که به سمت جلو حرکت کنید، آن وقت متوجه می‌شوید که دیگر دلیلی برای نگرانی‌های تان وجود ندارد.

۷- تجسم نتیجه مثبت

بهتر است بیش تر آن وقتی را که می‌خواهید صرف نگرانی و ترس و منفی بافی کنید، صرف مثبت‌اندیشی کنید. خودتان را ببینید که به آرزوها و اهداف تان می‌رسید. خودتان را تصور کنید که به آرزوهای تان رسیده‌اید، چه احساسی دارید؟ چه می‌گویید؟ بر روی این کار وقت بگذارید؛ این امر به شما امید می‌دهد تا راه‌تان را ادامه دهید.

۸- مثبت باقی بمانید

معمولاً موارد مختلف به آن‌اندازه‌ای که آن‌ها را در ابتدای کار می‌بینید بد نیستند. گاهی اوقات چیزها بدتر از آن چه هستند به نظر می‌رسندفقط به این دلیل که ما خودمان خسته هستیم و از نظر ذهنی آمادگی نداریم.

کمی استراحت و نگه داشتن حس شوخ طبعی می‌تواند به شما کمک کند. این گونه احساس‌ها به سرعت از میان می‌روند و شما دوباره به حالت عادی باز می‌گردید. یک ذهن باز خیلی راحت‌تر می‌تواند راه حل‌های متفاوت را پیدا کند و آنها را به کار ببندد تا یک ذهن کسل و خسته.

یک ذهن ناامید به همه چیز این‌ن طور نگاه می‌کند: «فایده‌اش چیست؟» یک ذهن بسته نمی‌تواند راه حل‌های ممکن را بررسی کند و آن‌ها را تشخیص دهد. مثبت باقی بمانید. به هر حال باید هم چنان بدانید که گزینه‌های مختلف چه هستند و بر طبق برنامه هر یک را امتحان کنید.

هدف شما این است که راه حل مناسب را انتخاب کنید، تمامی حواس خود را روی آن متمرکز کنید، و سپس عکس‌العمل مناسب نشان دهید. با استفاده از این روش‌ها پس از مدتی درک می‌کنید که موقعیت‌های بی‌شماری پیش روی تان قرار دارند و متوجه می‌شوید که چگونه می‌توانید از آنها به نفع خود استفاده کنید.

*** نییان: کهتری**

واژه‌هایی با چند صورت املایی

بخش چهارم

کلماتی در زبان فارسی وجود دارد که دارای دو یا چند صورت املایی مضبوط است. مراد واژه‌هایی است که در کتابت آن‌ها حروف هماوا (ا/ع/ت/ط/ث/س/ص؛ ح/ه/ذ/ز/ض/ظ/غ/ق) به‌کار رفته‌باشند. فهرست این واژه‌ها و ضبط پیشنهادی برای آن‌ها، به تفکیک عام و خاص، به شرح زیر است:

*** فهرست واژه‌های دارای دو یا چند صورت املایی با ضبط مختار**

| | |
|--|---------------|
| تراپلس /طرابلس | طرابلس |
| ترشیز /طرشیز | ترشیز |
| ترقبه /طرقبه | ترقبه /طرقبه* |
| تسوج /طسوج | تسوج* |
| توالش /طوالش | توالش /طوالش* |
| توس /طوس | توس /طوس* |
| توسی /طوسی | طوسی |
| (طوسی وقتی اسم یا لقب باشد، مانند خواجه نصیرالدین طوسی، فردوسی طوسی، همیشه با «ط» می‌آید). | |
| تهران/ طهران | تهران |
| تهماسب/ طهماسب | تهماسب |
| تهمورث/ طهمورث | تهمورث |
| تیسفون/ طیسفون | تیسفون |

| | |
|----------|--------|
| ج/جابلسا | جابلسا |
| جابلسا | جابلسا |

| | |
|----------|-----|
| خ/خطا | خطا |
| خواف/خاف | خاف |

| | |
|---------|-----|
| ز/زون | زون |
| زون/ذون | زون |

| | |
|-------------|--------------|
| س/ساجبلاغ | ساجبلاق |
| سُغد/صُغد | سُغد |
| سقلاب/صقلاب | سقلاب/ صقلاب |



| | |
|-----------------|---------|
| شبورغان/شبورقان | شبورغان |
|-----------------|---------|

| | |
|--------|------|
| ع/عیصو | عیسو |
|--------|------|

| | |
|-------------------|----------|
| ق/قباد | قباد |
| قُرنل/قُرنلق | قُرنلق |
| قره‌اغاچ/قره‌اقاج | قره‌اغاچ |

| | |
|----------|--------|
| ک/کیقباد | کیقباد |
|----------|--------|

| | |
|----------------|-----|
| ل/لوت | لوت |
| لوت/لوط (کوبر) | لوت |
| لوت/لوط (قوم) | لوط |

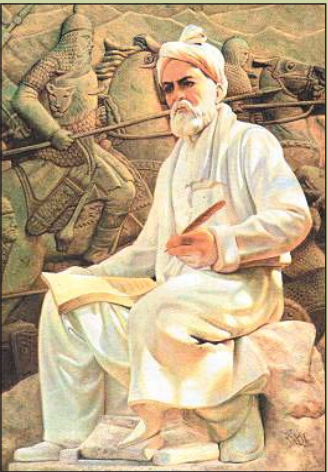
*** واژه‌هایی که حرف آغازی آن‌ها دارای دو گونهٔ نوشتاری است، برای سهولت مراجعه، فقط ذیل حرفی آورده شده‌است که اگر می‌خواستیم آن کلمه را به فارسی سَـره بنویسیم با آن حرف می‌نوشتیم، به‌جز کلماتی که با دو حرف «ق» و «ح» آغاز می‌شود که ذیل حرف «ق» آورده شده‌است.**

۱.وزارت کشور، در تقسیمات کشوری، «استهبان» را به‌جای «استهبانات» برگزیده است.

*** انتخاب وزارت کشور. فرهنگستان زبان و ادب فارسی**

روایتی از داستان سیاوش

نوشته: مریم یآوری



کتاب به پاکی خورشید (زندگی و مرگ سیاوش به روایت حکیم ابوالقاسم فردوسی) که توسط انتشارات سرای مهر منتشر شده است از جمله رویکردی تازه به شاهنامه فردوسی و داستان‌های شاهنامه کوشیده است تا گوشه‌ای از داستان‌های اصیل ایرانی را به مخاطبان ایرانی بشناساند. در این کتاب هم اشعار شاهنامه و هم شرح اشعار در کنار هم قرار گرفته تا مطالعه آن برای کسانی که شاید از برخی واژگان قدیمی آگاه نباشند هم میسر باشد. با توجه به اینکه در کتابفر وشی‌های ما انواع رمان‌های خارجی عرضه می‌شود و علاقه‌مندان زیادی را هم به خود اختصاص داده، انتشار داستان‌هایی که فرهنگ ملی را بازتاب دهد و از روایتی دلنشین هم برخوردار باشد، می‌تواند جوانان و نوجوانان ما را به مطالعه و تعمق در فرهنگ ایرانی و اسلامی‌مان ترغیب کند. شاهنامه نه فقط بزرگ‌ترین و پرمایه‌ترین مجموعه شعر فارسی است که از عهد سامانی و غزنوی به یادگار مانده بلکه مهم‌ترین سند عظمت زبان فارسی و بارزترین مظهر شکوه و رونق فرهنگ و تمدن ایران قدیم و خزانه لغت و گنجینه ادبیات فارسی است. فردوسی طبعی لطیف داشته، سخنش از طعنه و هجو و... به دور بوده است. او با اثر منظوم خودش هم زبان فارسی را تثبیت کرد و هم برای روزگاران پس از خود اثری به جا گذاشت تا نمایانگر تمدنی قدیمی باشد. خرد، گوهر گمشده و عنصر غائب فرهنگ و تمدن ایرانی روزگار غزنوی است و حکیم توس، خداوند را به همین اسم اعظم گمشده در زمین، یادمی‌کند. این‌می‌توان یکی از دلایل دشمنی محمود با شاهنامه را در همین خردگرایی و خردستانی فردوسی دانست؟ خرد، دشمن ظاهرگرایی و سطحی‌نگری و حاکمیت خُردان بی‌خرد است و فردوسی در تمامی شاهنامه، منادی عقلانیت و دوری از زندگی عاریتی و ناآگاهانه بوده است. اگر شاهنامه را به دیگر سخن «خردنامه» یخوانیم، چندان راه اغراق نییمو دهیم. خرد در شاهنامه فردوسی، صرف شعار و ایده نیست و اساسا یکی از مهم‌ترین فرق‌های فردوسی با دیگر شاعران بزرگ ما در این است که در آثار شاعران دیگر، معرفت در مرتبه «مش» متوقف مانده و ایجادگر هیچ کش و عمل سودمندی در عرصه حیات زمینی نبوده است، اما در شاهنامه فردوسی، منش در کنار «کنش» مطرح شده و پهلوانان و قهرمانان شاهنامه، علی‌الغلب سربایت و جاری بودن حکومت خرد را در اعمال خود پذیرفته و نمایانده‌اند. عالی‌ترین نمونه خردمندی در شاهنامه رستم است؛ پهلوانی که نیروی ظاهر را با خرد باطن در آمیخته و حقیقتا هم تهمتن است و هم خردمند. خرد در شاهنامه دقیقاً همان جایگاه و ارزشی را در اداست که «رند» در دیوان حافظ.

بسا این که این دو مفهوم، اختلافات صوری و ماهوی فراوانی دارند اما از حیث شأن و نقش به یک اندازه، حائز اهمیت و توجه‌اند. باید دانست که بن‌مایه‌های داستان‌های شاهنامه ساخته فردوسی نیست و این داستان‌ها از دیرباز در میان ایرانیان رواج داشته‌اند. مثلا در کتب پهلوی مانند بندهششن و...تلمیحات و اشارات بسیاری به قهرمانان و پهلوانان شاهنامه وجود دارد. همچنین در اوستا خصوصا در نسک یشت‌ها اشارات فراوانی به بسیاری از شخصیتهای شاهنامه شده است. این قضیه در تمام آثار حماسی بزرگ به چشم می‌خورد به این معنا که در آغاز (و شاید برای مدتی مدید) داستان‌های حماسی در بیان مردم دهان به دهان و از نسلی به نسلی سینه‌به‌سینه می‌گردد تا آنکه شاعر توانا و با ذوق و قریح‌های پدیدار شده و اثری بزرگ از روی آنها می‌آفرینند. مآخذ اصلی فردوسی در به نظم کشیدن داستان‌ها، شاهنامه متئور ابو منصور بود که چندی پیش از آن توسط یکی از سیه‌داران ایران دوست خراسان از روی آثار و روایات موجود گردآوری شده بود. فردوسی در شاهنامه از پنج راوی شفاهی نیز به نام‌های آزادسرو، شادان برزین، ماخ پیر خراسانی، بهرام و شاهوی یاد کرده که او را در باز گو کردن داستان‌ها یاری رسانده‌اند اما ذبیح‌الله صفادر کتاب «حماسه‌سرایی در ایران» با ذکر دلایلی آورده است که به احتمال فراوان راویان یادشده مربوط به روزگاران پیشین بودند و فردوسی به جهت احترام از آنان سخن به زبان آورده و هیچکدام معاصر با حکیم طوس نبوده‌اند... اما این نکته دارای اهمیّت است که داستان‌های شاهنامه در آن دوران نه به عنوان اسطوره بلکه به عنوان واقعیتی تاریخی تلقی می‌شدند. یعنی فردوسی تاریخ ایرانیان و حماسه‌های ملی آنان را به نظم کشید نه اینکه صرفا اسطوره‌ها را به نظم در آورده باشد... امیر صادقی که در سال ۱۳۳۰ به دنیا آمده، نویسنده کتاب «به پاکی خورشید» است. وی چنانچه خود اظهار می‌دارد از نخستین سالهای کودکی، زمزمه‌های مادرش مریم او را با شاهنامه و حکیم والای طوس آشنا نمود. دوران نوجوانی و جوانی وی با کار و تلاش فراوان همراه بود اما لحظه‌ای از فرهنگ و ادبیات ایران به‌ویژه شاهنامه فردوسی غفلت نوزید، اکنون سی سال است در زمینه روایتگری شاهنامه فعالیت می‌نماید و در جهت آشنا ساختن مردم و نسل جوان کشور با شاهنامه تلاش موثری دارد و در دانشگاهها، محافل و مراکز ادبی داخل و خارج از کشور پرده‌دار اثر باشکوه فردوسی می‌باشد. در تاریخ ۲۵ اردیبهشت ۸۱ سالروز تولد فردوسی بزرگ طی مراسمی در خانه هنرمندان ایران به منظور تقدیر از تلاشهای فرهنگی و خدماتشان حکم استادی و روایتگری شاهنامه از اعضا معاونت پژوهشی ریاست جمهوری ایران و گروهی از استادان برجسته دانشگاه به وی اهدا گردید. دو اثر مکتوب تاکنون در کارنامه وی دیده می‌شود که «از خاک تا خاک» و «به پاکی خورشید» نام دارند و هر دو کتاب در رابطه با شاهنامه فردوسی و داستانهای آن می‌باشد.

«هواد دیگر کاملاً تاریک شده بود که از کنار درخت افرا گذشتم و دیدم چند چراغ گازی در چند جای پارک روشن شده و بعد، صدای خنده کودکی را از جایی دور شنیدم.» این مجموعه شامل ۱۶ داستان کوتاه است. در این داستان‌ها زنان حضور مداوم دارند و کودکان، و سایه کم‌رنگی از حضور فیزیکی مردان نیز دیده می‌شود. مردان، گاه نقش پیر مرد قوی‌زی بی دندانی را دارند که وقتی سایه عشق می‌خواهد حضور یابد، اندیشه و ذهن را در می‌نورند و گاه موجودات بسیار عاطفی که در کوچه پی، در زیر باران، به آرامی با اضطراب و عشق‌شان کنسار می‌آیند و گاه خاطرات فراموش شده بی‌هستند در چمدانی سنگین. بیشتر داستان‌های این مجموعه از نوع واقع‌گر هستند. برش کوتاهی از زندگی. همین زندگی که در سایه می‌آید و می‌رود. با نقش برگ‌ها و درخت‌ها و آسمان و کودکانی که جست و خیز می‌کنند. و راوی گویا دل‌بسته همین سایه‌هاست. سایه روشن زندگی گاه حتی بی‌حادثه‌یی خارق‌العاده و اگر هم در گذشته قصه‌یی ساخته شده باشد از زندگی، نویسنده حالا بیشتر تمایل دارد خواننده را با اثرات این سایه‌ها و قصه‌ها رودررو کند. داستان «این دل» سه روایت موازی از زندگی سه زن است؛ یکی زنی عام که راوی نویسنده او را در مسیری از خر کشش تادار و خانه می‌بیند. دیگری زنی نویسنده و آن دیگر «داستان عشقی» که زن نویسنده می‌خواهد بنویسد و در جست‌وجوی تمام کردن این داستان در تلاطم است. «دست‌هایم را در جیب پالتو فرو می‌برم. با خودم فکر می‌کنم که وقت رفتن زن، باید وطنین صدای بسته شدن در حیاط در داستانم شنیده شود و شاید حتی صدای تپیدن آرام دل‌ها در دوسوی در آهنی زنگ زده.» عشق در این داستان کوتاه زندانی است. گاه زندانی دل آدمی و گاه زندانی موقعیت‌ها و گاه زندانی نویسنده‌یی که در همان موقعیت می‌خواهد آنها را به سامان برساند. نویسنده در این داستان کوتاه موفق شده با حداقل امکانات محیطی و زبانی و بازی با بن‌مایه‌های داستانی همانند پیر مرد قوی‌زی، کلاغ‌ها، درهای بسته و برف، خواننده را به دنیای سه زن نزدیک کند. توجه بیش از حد به کودکان در این مجموعه، روح مادرانه اثر را پررنگ‌تر از دیگر عناصر داستانی می‌کند، که داستان «مرغ عشق‌های همسایه روبه رویی» و داستان «مادر در باران آمد» و داستان «دور، نزدیک» از آن دست هستند. در تمامی این داستان‌ها نویسنده موفق شده تصاویر هنرمندانه در ساخت دنیای کودکان و ارتباط آنان با محیط پیرامون‌شان به نمایش بگذارد. در این داستان‌ها نویسنده بیشتر با تکنیک‌های ظریف روان‌شناختی و تلنگرهای روحی داستان را پیش می‌برد. «بعد مداد در دست به صورت‌م چشم می‌دوزد و من به یاد کلمه «مادر خوانده» می‌افتم. کتاب را باز می‌کنم. در حالی که تلاش می‌کنم صدایم نلرزد. می‌گویم بنویس؛ «مادر آرام آمد». سارا سرش را خم می‌کند و مداد را میان انگشتانش یک دور می‌چرخاند و می‌نویسد. بعد می‌گویم؛ «بنویس مادر در باران آمد.» در داستان «فاصله» با حداقل کلمات، تصاویر بسیار درخشان‌پی ریزی شده است. در این داستان کوتاه کامیابش مرز بین داستان کوتاه و سینما بر داشته شده است. کودکان به همراه پدران‌شان به مدرسه رسانده می‌شوند. اضطراب و حس عاطفی در تمامی تصاویر دیده می‌شود. نویسنده در این داستان بدون هیچ حرف اضافه، خواننده را به دنیای قهرمانانش نزدیک می‌کند. «در دست‌های مرد کوله‌پشتی بزرگی دیده می‌شود که به نظر سنگین می‌رسد. پسر بچه سرش را بالا می‌آورد. به صورت چروکیده و بزرگ او، که ریشی سفید و چندروزه روی آن است، نگاه می‌کند و می‌گوید: «تو از عقب‌رابه‌یا.» مرد هیچ نمی‌گوید. اما قدم‌ها را آهسته‌تر بر می‌دارد و دستش را کمی بیشتر دراز می‌کند تا چتر هم‌چنان روی سر پسر بچه باشد.» لحظات بسیار درخشان روان‌شناختی به همراه تکنیک نمایشی، این داستان کوتاه را در زمره یکی از بهترین داستان‌های این مجموعه قرار می‌دهد. داستان «ماه و مادر» داستان کوتاهی است که نویسنده با استفاده از نماد ماه و روشنایی‌اش در صدد است رازی سر به مهر را آشکار کند؛ خانه‌یی جن زده که مادری خطاکار و پدری نابکار در آن زندگی می‌کنند و خدمتگزار کی اونیز پیداست رکن مهمی در خانه داشته، رکنی مهم‌تر از خدمتگزاری. نویسنده در این داستان و دیگر داستان‌ها مصر است که خواننده نیز با

ویژه کتاب

مروری بر ادبیات داستانی ایران

نوشته: حامد طباطبائی بخش اول

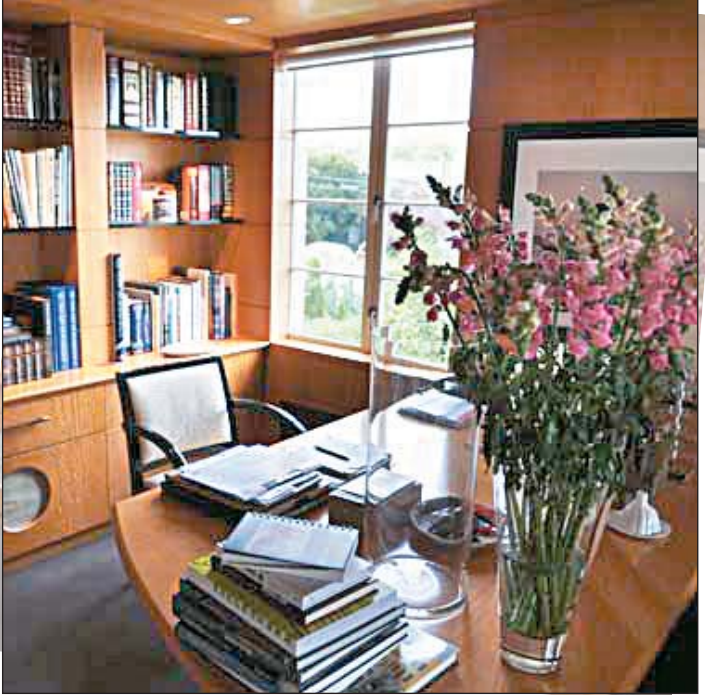
پراشسوب و درهم و برهمی را تصویر می‌کنند که ما هم عضو آن هستیم. این کتاب ۱۱۰۰ نسخه یی سه هزار تومان قیمت دارد و برای اولین بار در نمایشگاه امسال عرضه شده است.

کاناپه قرمز

رمان «کاناپه قرمز» داستان زندگی زنی فرانسوی است که با ملاقات مرد کوتاه قدی در کنار خیابان به یادعشق و زندگی از دست رفته اش می‌افتد. مرد کوتاه‌ناشناس به همان شکلی سیگارش را می‌پیچد که ژیل، عشق دوران جوانی زن می‌پیچید و همین اتفاق کوچک باهمین دیدار کوتاه او را وادار به سفری می‌کند که هر چند هدفش دیدار ژیل است ولی طی این سفر با مردان و زنان دیگری ملاقات می‌کند که خاطر اتش را دوباره زنده می‌کنند. ژیل که یک شب او را رها کرده بود و با کس دیگری رفته بود، بعد از مدت‌ها از روستایی در روسیه برای او نامه می‌نویسد اما بعد از چند ماه دیگر از او خبری نمی‌شود. در این مدت زن گاهی به خانه پیرزنی به نام کلمانس می‌رود که

توک برلین

این کتاب بر پایه اثر معتبر «گفت و گوهایی باهاینه» شاعر بزرگ آلمانی تدوین و بازآفرینی شده و کاملاً استنادی و مطابق با زندگی و روزگارهاینه است. اما برخلاف دیگر آثار



او هم در جوانی با مردی به نام پل آشنا شده و بعد از مدتی به خاطر کمونیست بودنش اعدام شده است و حالا پس از سال‌ها تنها زندگی می‌کند. زن هر شب به خانه کلمانس می‌رود و برایش رمان می‌خواند یا از سرگذشت زنانی می‌گوید که زندگی کرده‌اند، عاشق شده‌اند و بعد تن به مرگ سپرده‌اند. زنانی مثل میلنا، ماریون دو فائوئه، کارسن ماکلارزو و یرجینیا وولف. کلمانس عکس و یاد پل را زیر کاناپه قرمزش پنهان کرده است و هر شب روی آن کاناپه همراه با زن، از زندگی زنان قهرمانش یاد می‌کنند و با حرف‌هایشان با یکدیگر دوباره آن زنان را برای خود از نو می‌سازند تا تلخی و رنج شکست‌ها و درد مشترک‌شان را کمی تسکین دهند. داستان سفر زن به آن روستا و

رابطه‌اش با ژیل و کلمانس و دیگر ماجراهای رمان هیچ کدام به‌طور خطی و سراسر است روایت نمی‌شوند و هراز گاهی بخشی از آن روایت می‌شود؛ خرده روایت‌هایی که محور مشترک همگی‌شان رابطه زنان با مردان است و آرمان‌های شکست خورده‌یی که در ابتدای رابطه‌شان می‌سازند و گاهی مرگ و گاهی رویایی دیگر آن را درهم شکسته و نابود می‌کنند، طوری که مادر سراسر رمان با شخصیت‌هایی آشنا می‌شویم که به سادگی باهم آشنا شده‌اند یا می‌شوند، به سادگی عاشق می‌شوند و به همان سادگی از هم فاصله می‌گیرند و جز خاطره‌یی ویران از آرزوهایی که باهم ساخته بودند، در یادشان باقی نمی‌ماند. زمان روایت رمان همین چند سال اخیر است؛ سال‌هایی که می‌توان گفت جهان شاهد شکست آرمان‌ها و شعارهای پر حرارت زیادی بوده است که در ابتدا بر هیجان و خوشبینانه به آن نگاه کرده‌اند، در روی کاغذ آرمانشهری برای خود ساخته‌اند ولی بعد از مدتی این رویاها حاصلی جز یأس و شکست نداشته است؛ از لنین و استالین گرفته تا فروپاشی شوروی و ویران شدن دیوار برلین، همه و همه نشان از آرزوهای بر باد رفته

ادبیات کلاسیک ایران و فرهنگ ایرانی

نوشته: پریسا بهرامی

خو اهند یافت و در نهایت این امر غیر قابل انکار بدان معناست که ارزش های فرهنگی ایرانی، نه بومی که جهانی است... اما اشکال کار در چیست که فرزندان این مرز و بوم چنان که باید با این ارزش ها خو گر نشده اند و گاه یکسره بیگانه اند و حتی با در دو دریغ بسیار باید بگویم گهگاه با ارزش هایی منفی خو گر شده اند که ایرانی نیست، بیگانگی تابید انجا که؛ روزی مصاحبه گری در خیابان ملاصدرا از گذرگان می پرسید: ملاصدرا کیست و چرا نام او را بر این خیابان نهاده اند؟ پاسخ اکثر این بود که نمی دانم، و پاسخ برخی ایسن که؛ مثل این که شاعر بوده، و سرانجام پاسخی جانانه مینی بر این که؛ رییس صنف قصابان بوده است، چون نام او را بر گوشت فروشی بزرگ نهاده اند که در این خیابان است، این مشتی است نمونه خروار. از این دست پرسش ها هر گاه مطرح شده پاسخهایی از همین دست یافته است. مقاله ای می خواندم مدتها پیش در باب حافظ. یادم نیست نویسنده که بود. گزاشی کرده بود از نسخه های تصحیح شده حافظ و از معماری زیبای آرامگاه او و نسخه ها را با نسخه های تصحیح نشده و معماری امروز را با ساختمان گذشته آرامگاه و سرانجام یک پرسش تکان دهنده مطرح کرده بود. این پرسش که؛ مردم ما آن وقت چه ارتباطی با حافظ داشتند و چه اندازه از شعر های او رایه حافظه سپرده بودند و مهمتر از آن تا چه مایه به ارزشهایی که حافظ از آنها سخن می گوید پایبند بودند و اکنون چه ارتباطی دارند، چه اندازه شعر او را می دانند و می خوانند و چه مایه به ارزشهای والایی که حافظ مدافع آنهاست، پایبندی دارند؟، آری قصه همین است و ماجر همین؛ گیرم پدر تو بود فاضل / از فضل پدر تو را چه حاصل. برای دستیابی به فضل پدر، باید آموخت و تربیت شد و برای یاد گرفتن و بساور کردن و به کار بستن اصول برآمده از ارزشهایی که بزرگان فرهنگ و ادب ایران زمین و نیز حافظ به تعلیم آن پر داختمان باید آموخت و تربیت شد. برای این آموزش و پرورش آموزشگاههایی باید، جدی یا معلمانی دلسوز و عاشق و برنامه ای علمی و درست... تا نتیجه آن آموختگان و تربیت شد گانی باشد فرهیخته و سالم که با نراستی جهانها فاصله داشته باشند و باور کرده باشند؛ با دوستان مروت با دشمنان مدارا؛ پذیرفته باشند؛ درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد کمترین کاری که باید کرد، کاری است که فرزندان این مرز و بوم با متون درجه اول ادب مثل گلستان و بوستان و اشعار حافظ و دیگر بزرگان چون فردوسی و نظامی و مولوی آشنا شوند، دست کم همان روشی که مکتب خانه ها داشتند، به کار گرفته شود؛ آنجا نخست قرآن می خواندند و سپس دیوان حافظ و آنگاه گلستان، بوستان و... قرآن و دیوان حافظ حتمی بود... اکنون در کتابهای درسی دبستانی و راهنمایی و دبیر ستانی ما از این متون از اشعار سعدی و حافظ، از بوستان و گلستان و... چه اندازه بیافت می شود و چه اندازه در آموزش آنها جدی هستیم؟ امروز تا تحصیلات عالی، حتی در رشته ادبیات فارسی، پیش می رویم و ابیات حافظ را درست نمی خوانیم و با این میزان علاقه و دانش، دیگران را تعلیم می دهیم، آن وقت انتظار داریم فرزندانمان با فرهنگ ایرانی — اسلامی که در متون ادب به بهترین وجه متجلی شده است آشنا شوند و شخصیتی پیدا کنند که باید... تا آموزش جدی در کار نباشد و تا فرزندانمان با ادب فارسی و ارزش های نهفته در آن انس نگیرند چنانکه باید تربیت نخواهند شد و انتظاری که از یک ایرانی فرهیخته می رود، از آنان نمی توان چشم داشت.

در خصوص فرهنگ ایرانی و ادبیات قدیم ایرانی و آنچه بزرگان فرهنگ و ادب ما می توانند امروز و هر روز در اختیارمان بگذارند فراوان در آثار استایدی مانند دکتر اسلامی ندوشن، دکتر ابو طالب میر عابدینی، دکتر میر جلال الدین کسزای، دکتر عبدالحسین زرین کوب، دکتر سعید حمیدیان و... اساتیدی که در این مقاله از آنها نقل قول شد شنیده و خوانده ایم، و این همه نشان از رونق و غنای علمی و ادبی ایران دارد که باید آن را پاس بداریم و ارج نهم.

در آویخته، و در مجلس خواص و عوام، و خلوت سسرای دین و دولت، پادشاه و گدا، و عالم و عامی، بز مهاساخته و در مقامی شغف ها آمیخته و شور ها انگشته... به نظر می رسد که تمایل به این بوده است که حافظ به مثابه یک «متن باز» خوانده شود، تمایلی که همچنان پابر جاست. از آن طرف همیشه تمایل یا تمایلاتی وجود داشته اند که هم نشان بر این بوده است که این متن را ببندند، که از تکثر و شکوفایی خو انش های ممکن حافظ بکاهند. این تا حدی درست است که ما در یک تقویم زندگی می کنیم بی آنکه در یک تاریخ معادل آن زندگی کنیم، که تاریخ و تقویم در ایران به شکل درد آلودی با هم قاطی شده اند، و یکی از جنبه های خلاصی ما از این مخمصه همین تفکیک تقویم است از تاریخ، و باز گشت به تاریخ. معجزه تاریخ خو انش حافظ نشان می دهد که خوانایی او به این شباهت ها محدود نمی شود. حافظ فقط وقتی خوانده نمی شود که رایا و تزویر و تعصب و خشونت بر جهان سایه افکنده اند.



بر عکس من فکر می کنم حافظ شاعر تجربه ها، و خواهش های معاشرت، خوشی، و مهربانی هم هست، شاعر ترین سراینده زیست جهان ایرانی، زیست جهانی که بزم و باغ نمادهای آنند، دور ترین مکان ها، زمان ها، و جامعه شناسی ها، از رزم، از خشونت، از استکبار، از تعصب، از بی مروتی، از خشک مغزی بیاز هم بگویم؟ این درست است که ما حافظ را وقتی می خوانیم که تاریکی سر و د نموری بر جهان مستولی می شود. اما این تنها وقت نیست. ما حافظ را در آفتابی ترین لحظه های حیاتمان نیز می خوانیم؛ وقتی عاشقیم، وقتی سر حالیم، وقتی در جمع یار انیم. ما، مثل من و دانشجویانم، حافظ را می خوانیم تا ما را دوباره به حیات و به زیبایی و امیدناکی ذاتی اش متعهد کند. ببینید حافظ شاعر تمامی لحظه های ما است.

در جایی دیگر استاد اصغر دادبه که خود سال های متمادی در حوزه ادبیات فارسی و فرهنگ ایرانی گفته و نوشته است ادبیات ایران را از منظری متفاوت بررسی می کند و اعتقاد دارد؛ «سعدی در مقام یکی از برجسته ترین سخنگویان فرهنگ ایران، از ارزش هایی انسانی که جز و فرهنگ ایران است چنان سخن گفته که سازمان ملل متحد پیام خود را به مردم جهان از زبان او بازمی گوید. عالمگیر شدن سخنان سعدی و حافظ و مولوی و نظامی و دیگر سخنگویان فرهنگ ایران نیز به آن معناست. فرهنگ ایران و ارزش های برآمده از آن به راستی انسانی و والا است. ثانیاً این فرهنگ و ارزش های آن به گواه تاریخ در طول زمان مردانی بزرگ پرورده است که جهان به وجود آنها می بالد، پیام هایشان را جهانی و انسانی می خواند و خودشان را هم متعلق به همه جهان می داند. این امر گویای این حقیقت است که اگر به راستی ارزش های فرهنگی ایران حاکمیت یابند و اگر کسانی به واقع در این فرهنگ تربیت شوند و به ارزش های آن بالند ارزش و اهمیت جهانی

نگاهی به کتاب «در ادامه تاریخ»

نوشته: محمد صادقی



«ایران و جهان امروز» درباره سمنیار بین المللی دانشگاه وار و در که با شرکت نمایندگان نزدیک به چهل کشور از جهان در آمریکار برگزار شده بوده است توضیح هایی می دهد که بسیار خواندنی می باشد. اسلامی ندوشن که خود یکی از سخنرانان این سمینار بوده، پیشنهاد می دهد برای اینکه مسائل جهان از دید فرهنگی هم دیده شود — و نه تنها از دید سیاست — خوب است انجمنی مرکب از فرهنگ مداران کشورهای مختلف که نماینده ملت ها باشند و نه تنها دولت ها، تشکیل شود و مسائل حاد جهانی را مورد بحث و بررسی قرار دهد. و لولنظر آنها ضمانت اجرایی نداشته باشد، حداقل مرجعی خواهد بود که با دید فرهنگی به جهان می نگرد. این پیشنهاد که در سال ۱۹۶۷ مطرح شده شوربختانه با وجود استقبال فرهنگ مداران جهان، به اجر ادر نمی آید. پیشنهادی خردمندانه که اکنون و بیش از هر زمان می توان به ضرورت آن پی برد.

استاد دکتر علی فردوسی که دو سال قبل کتاب حافظ علامرندی به کوشش ایشان منتشر شد در خصوص ادبیات کلاسیک فارسی و نسبت آن با ادبیات امروز ایران به نکاتی اشاره می کنند که جادارد به آن بیشتر توجه شود: «این پرسمان، باید شکل دهنده اصلی نسبت ما باشد با آثار و اندیشه های قدیم، و من تاکید و اضافه می کنم، همچنین با اندیشه ها و آثار امروزیمان، چون مسئله زمان تقویمی نیست بلکه زمان تاریخی است، و چه بسا «آثار و اندیشه هایی» که به زمان تقویمی امروز صادر می شوند ولی به زمان تاریخی کهن تری تعلق دارند، و بر عکس. یکی از ویژگی های مدرنیت همین ارجحیت «اکنون معطوف به آینده» است، در مقابل پیشامدرن که «اکنون معطوف به گذشته، ر اارج می گذاشت. من همیشه، چه در نوشته هایم، چه در کلاس هایم، اصرار کرده ام که علت این که من، ما، به سراغ گذشته می رویم این نیست که بخو اهییم به گذشته برگردیم، یا این که یاد بگیریم که با نیاکان ما، به زبان آن ها، و به شرط و شروط آن ها، وارد گفتگو بشویم، کوشش ما این است که گذشته را راضی بکنیم که به زبان ما و به شرط و شروط های ما با ما وارد مکالمه بشود. با توجه به این نکته، من فکر می کنم که بهتر است که از عبارت «آثار و اندیشه های قدیم» استفاده نکنیم. چون در حقیقت همیشه، و از پیش، آنچه ما داریم خوانشی است که «اکنون» از «گذشته» به دست می دهد. یعنی آن چیزی که ما فکر می کنیم اصل است در واقع هرگز اصل نیست، بلکه خوانشی است که گرایش یا گرایش هایی، همیشه بدفع، به عنوان خوانش اصل عرضه کرده اند به شکلی که این خوانش از اقتدار، از هژمونی، بر خوردار است. ما اغلب هژمونی را با اصالت قاطی می کنیم. من فکر می کنم که خوانش عرفانی از حافظ چیزی نیست جز خوانش هژمونیک از حافظ، خوانشی که پشتوانه اجتماعی داشته است. خود این ربط دادن حافظ به ایران یک خوانش جدید است، که کسانی مثل تقی زاده، علی اصغر حکمت، فروغی و... در آن شرکت داشته اند. بنابراین، من معتقد به آنم که باید به خوانش های جدید از حافظ، از تمامی ادبیات، دست زد.»

اختلاف خوانش ها، اختلاف روایت های گوناگون است از امروز، از فردا، نه اختلاف میان اصل و غیر اصل. گذشته به مثابه گذشته رفته است، و در دسترس «من» نیست. اگر ما با انگیزه و ساز و کار های مدرن به سراغ ادبیاتمان برویم و یاد بگیریم که آن ها را به مکتب های جدید راضی بکنیم، آن وقت متن های قدیمی ما هم یاد می گیرند که مثل متن های قدیمی را و پایی، اوید، هوراس، چاوسر، دانته، پترارک و شکسپیر بیاز هم بگویم؟ بسا ما و برای ما حرف بز نند. به هر حال ما هم تمدنی داشته ایم، به نوع خود مان با پرسمان انسان، با پرسمان های بزرگ انسانی، مواجه شده ایم. ادبیات ما «گزارش» این مواجهه ها هم هست. این پرسمان ها، پرسمان های وجود شناختی، با آمدن امروز تمام نمی شوند. مگر می شود ادبیات مایه گونه ای با این پرسمان ها، در گیر نشده باشد؟... ما باید روزی تاریخ خوانش حافظ را بنویسیم: این که شکل های گوناگون «خواندن» حافظ، در یک زمان و در تاریخ چگونه بوده است. قدر مسلم این است که هیچ یک از شاعران ما آنچنان خوانده نمی شود که حافظ. منظور م تنها بسامد نیست. در این تردیدی نیست که امروزه حافظ بیشتر از هر شاعر دیگری خوانده می شود.

منظور م وسعت و تنوع خوانش حافظ است. در این مورد، هیچ یک از شاعران ایرانی به گرد حافظ نمی رسد. من اصلا تعجب نخواهم کرد اگر معلوم بشود که در این مورد هیچ شاعری در هیچ زبانی مثل حافظ پیدا نمی شود. ما حافظ را به صورت فال می خوانیم، به صورت ترانه و آواز. این که حافظ به صورت های گوناگون خوانده می شود، و با انگیزه های گوناگون، است که در همان زمان حافظ هم رایج بوده است. محمد گلندام، که باید نامش را در کنار هانرندی با ستایش برد (برای این که این دو اولین کسانی بودند که قدر حافظ را شناختند و کوشیدند تا از او «گزارش» به دست بدهند، در مقدمه معرفی و فاش دیوان این مطلب را متذکر شده است؛ گفته است که شعر او «با موافق و مخالف به طنازی

در سالی که گذشت، چند کتاب خوب در زمینه بررسی روابط بین فرهنگی (با رویکردی انتقادی از وضعیت کنونی جهان) منتشر شد که کتاب «در ادامه تاریخ» نوشته او بر و درین یکی از آنها به شمار می آید. این کتاب به بررسی مناسبات پیچیده در سطح جهان می پردازد. و درین که مطالعات اش در علم سیاست و آشنایی با فضای سیاست جهانی به دلیل تجربه کار سیاسی (وی در دوره ریاست جمهوری فرانسا امیران و ژاک شیراک به ترتیب سخنگوی کاخ الیزه و وزیر خارجه دولت فرانسه بوده است) توانسته او را به درکی واقع بینانه تر از نسبت میان نظر و عمل در روابط بین الملل برساند، در این کتاب تصویری ارائه می دهد که بر اساس آن می توان پژوهش هایی جدی و کارآمد را در زمینه مناسبات بین فرهنگی پی گرفت. و درین در کتاب خود، به بررسی رویدادهای جهان پس از فروپاشی شوروی پرداخته و همچنین در نقد نظریه بر خور د تمدن ها یک مطالبی را بیان می کند. جالب است که او در مقایسه با پر خور د (یا به گفته خود یک شوک) گفت و گو را کافی ندانسته و نیاز به یک پاسخ سیاسی را ضروری تر تشخیص می دهد. او بر خور د تمدن ها را بر خور د بی فرهنگی ها و فرهنگ های نامد و باور دارد، این بر خور د نادانی ها، از پیش داوری ها، از سوء تفاهم ها و از ترس های دو جانبه تغذیه می شوند که باید برای آن چاره ای اندیشیده شود. (رهکار های او در فصلی به نام «دنیای بهتر، اما چگونه؟» این گونه بیان می شود که باید همه ساکنان گیتی به آینده جهان ببیندیشند، در برابر چالش های جهانی به نفع شهر و ندان جهان همکاری کنند، فقر زدایی، جلوگیری از گرم شدن کره زمین، نظارت بسر افزایش جمعیت در جهان،

وقتی در فرهنگ لغات به دنبال معنای سایبر یا سایبرنتیک می گردید شاید با گزینه هایی نظیر فر مانش یا کنش یا کنترل ارتباطی و الفاظی از این دست برخوردید. به واقع هیچ کدام از الفاظی که ذکر شد نمی تواند معنای واقعی این کلمه را در زبان فارسی به ما بفهمانند یا القا کنند. پس در ابتدای امر می توانیم این نتیجه را بگیریم که برای این کلمه واژه بی معادل نمی توانیم در زبان فارسی بیابیم و برای معنای چنین واژه بی باید در ساحت مفاهیم به جست و جو مشغول باشیم. مانند بسیاری از الفاظ مدرن که در فرهنگ لغات فارسی معادلی تک کلمه بی ندارند. از سوی دیگر هنگامی که به صورت پرا تیک به دنبال معنای این لفظ می افتیم با آنچنان گستره بی از مفاهیم روبرو می شویم که با حیرت مواجه می شویم. در نهایت هم شاید بسیاری از معانی در ذهن مان متبادر می شوند که از معنای مورد نظر مان فاصله می گیریم و در عین حال مفاهیم بسیار جدیدی در ذهن مان از این مفهوم نقش می بندد.

سایبر یا سایبرنتیک هم از این دست الفاظ است. اخیرا کتابی با عنوان امپریالیسم سایبر از سوی نشر ثانیه با ترجمه دکتر پرویز علوی روانه بازار کتاب شده است که از این منظر و از ابعدای دیگر کتابی بسیار در خور تامل و تعمق است. روایت سایبر در جهان مدرن تا جایی پیش رفته که امروزه سخن از اقتصاد سایبر، فرهنگ سایبرنتیک، فلسفه سایبرنتیک و حتی امپریالیسم سایبرنتیک به میان می آید در حالی که هنوز نحوه مواجهه جهان سوم با لفظ و کارکرد مفهوم سایبر به چند درس در دانشگاه برای رشته بی ارتباطی و احیاناً نحوه الگوی رفتاری مصرف کاربران برای رایانه ها یا دوربین های سایبر شات است. غافل از اینکه بر خلاف همین مدعا یا مدعای غالب در فضای فکری جامعه آکادمیک ما نظر به این مقوله و تحدید این علم در سطحی اینچنین نزول یافته سر آغاز ورود به بیراهه بی است که ارزش علمی مقوله بی اینچنین مهم را تا سطح استفاده از وسایل الکترونیک مدرن کاهش می دهد. غافل از اینکه جهان امروز جهان روابط از این نوع و در این سطح است که متأسفانه باید بگویم با اتفاقات مهمی هم که در این زمینه افتاده هنوز در ابتدای راه هستیم و تا و رد به این جریان جهانی فاصله بسیار زیادی داریم چرا که مایه معنای ساده از اینترنت استفاده می کنیم ولی هیچ از تاریخ آن نمی دانیم. اینترنت را می شناسیم ولی غیر از ارسال ای میل یا دیدن چند سایت و در نهایت به روز کردن سایت ها و وبلاگ هایمان و احیاناً پرداخت قبوض آب و برق و تلفن هایمان کار دیگری را به یاد نداریم. وقتی هم که از تاثیر این پدیده در سیاست، فرهنگ و حتی مناسبات قومی و هویت ملی مان سخن به میان می آید طوری مواجهه خودمان را بر سوز می دهیم که انگار که نه، واقعا از فرایند پیشرفت جهانی کیلومتر ها فاصله داریم. از این رو کتاب می تواند سرفصل مباحث جدی و کاربردی در این زمینه باشد چرا که اکنون ضرورت های حضور مفاهیم پایه در زمینه دانش سایبرنتیک در فضای فکری جامعه ما احساس می شود زیرا استقرار مفاهیمی نظیر استفاده های فراگیر از رایانه ها یا پدیدار شدن دولت الکترونیک ما را به سمت و سوی مواجه شدن جدی با این مولات می کشاند چرا که قطعا عدم پرداخت صحیح به این مفاهیم نه تنها می تواند حوزه های کارکرد دگر رایانه را با بحران مواجه کند بلکه می تواند آسیب های جبران ناپذیری را هم بر بیکره جامعه وارد کند. خوشبختانه کتاب از منظر انتقادی با مسائل طرح شده در فضای سایبر روبرو به ر شده است که این خود می تواند به عنوان یک اصل کاربردی و عملی برای خوانندگان و محیط های دانشگاهی مدنظر قرار بگیرد. کتاب سعی دارد با چند رویکرد کلی که بحث خود دامن بزند و از زوایا و منظر های گوناگون و در عین حال جهانشمولی به وضعیت نظر داشته باشند. مسائل نظری جهانی شدن سایبر، اینترنت و مساله مشرو عیت، سیاست در دهکده جهانی الکترونیک، مسائل اقتصادی جهانی در فضای سایبر، هویت های ملی و جنبش های توده مردم در فضای سایبر پیامدهای انقلاب اطلاعات برای آفریقا و چانه زنی بر سر هویت ملی و جنبش اجتماعی در فضای سایبر فصول اصلی کتاب را شکل داده اند که در واقع جان مایه مباحث سایبر در جهان امروز را تشکیل می دهند. از سویی اینترنت هم به مثابه یک فرایند انتقادی و هم یک مقوله مؤثر در پیشرفت ها و کنش های سیاسی کشور ها معرفی شده و مورد بحث قرار گرفته است. مترجم در مقدمه این کتاب با پرسش هایی اساسی به این مهم نیز نظر دارد.

بی هیچ تردیدی زندگی مادر جهان و در آینده صرفاً در فضای سایبر معنا می یابد؛ زندگی شبکه ای که حاصلش زندگی در جهان جدید است و پایه اش نحوه مواجهه و آموزش نسل ها برای قرار گرفتن در شرایط ایجاد شده از سوی کلیت سایبر است. اگر بتوانیم در این فضا تنفس کنیم و با آن از نظر بیگانگی و عناد وارد نشویم قطعاً می توانیم مدعای حیات اجتماعی و سیاسی و حتی مدعای تعلق به قومیت و ملیت خاص داشته باشیم. از این رو است که کتاب امپریالیسم سایبر می کو شد برخی از پرسش های انتقادی در مورد اینترنت را مطرح کند. به دلیل وجود اینترنت چه مفاهیم و برداشت های جدیدی درباره هویت ملی پدید خواهد آمد؟ آیا این تکنولوژی با فراهم کردن فرصت مشارکت در طیف وسیعی از فعالیت های منطقه بی و جهانی برای مردم سراسر جهان یک جهانگرایی واقعی ایجاد خواهد کرد؟ آیا تمامی ملت ها در ایجاد ابر بزرگراه اطلاعاتی فعالت مند شرکت خواهند داشت یا اینترنت تنها به تکثیر و تشدید نابرابری های مزمن تکنولوژیک جهانی خواهد پرداخت؟ آیا همکاری های جهانی سایبر شیوه های بهتری برای اداره و شریک شدن در منابع درون ملت ها و میان ملت ها ارائه خواهد داد؟ آیا اینترنت شکاف تکنولوژیک و فاصله دانش میان کشورهای غنی و فقیر از لحاظ تکنولوژی را کاهش خواهد داد.

همان طور که ملاحظه می شود رویکرد و قصد پاسخ کتاب به این سؤال ها می تواند زمینه های خیلی اساسی و جدی را در بحث سایبر به همراه داشته باشد. ترجمه روان کتاب اگر چه توانسته مفاهیم موجود و در عین حال تازه کتاب را برای مخاطب قابل فهم کند ولی واقعیت این است که جامعه فکری و دانشگاهی ما هنوز با بسیاری از مفاهیم زنده کتاب آشناییست و به تعبیری جا برای ترجمه و چاپ کتاب هایی از این دست و قدری آموزشی تر از کتاب امپریالیسم سایبر وجود دارد تا این کتاب بتواند به مثابه یک کتاب مکمل در این زمینه مطرح شود.

آشپزی در برهوت!

داخل حفره آتشی روشن کنید. خاکسترها را از آن خارج کرده و برگ، تکه چوب و یا سنگی درون آن قرار دهید، غذا را روی لایه گلی بگذارید. ورودی حفره و دودکش را ببندید. بسته به اندازه غذا، ظرف نیم ساعت یا بیشتر پخته می شود.

تخم مرغ گلی

تمامی سطح یک تخم مرغ را با لایه‌ای از گل بپوشانید، لایه‌ای با ضخامت یک و نیم سانت این بستر گلی را درون ذغال‌های آتش قرار دهید و بگذارید ۲۰ دقیقه بماند. سپس پوسته گلی و پوسته تخم مرغ را بشکنید و آن را میل کنید.

ذرت کبابی

قسمت بالایی پوسته‌های ذرت را با یک نخ یا سیم ببندید و آن را درون ذغال‌ها قرار دهید. برای اطمینان از پخته و نرم شدن دانه‌های ذرت از یک چنگال یا چوب تیز استفاده کنید.

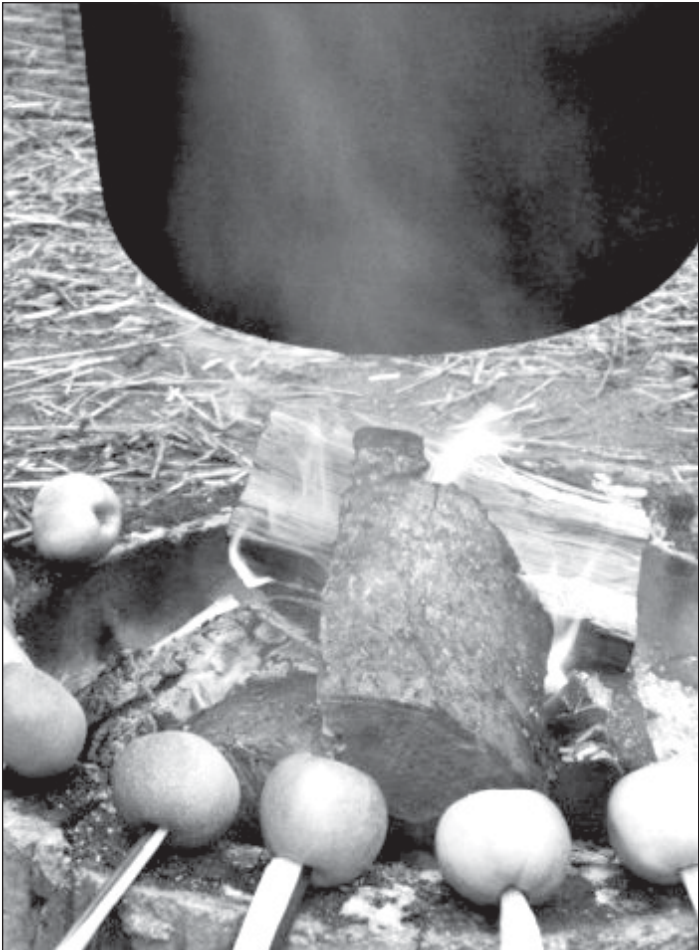
برای بخارپز کردن غذا هم می‌توانید بخار بسیار گرمی ایجاد کنید و با آن غذای خود را پزیزد. در این روش، غذا را بالای آبی که بر روی یک آتش مناسب و خوب قرار گرفته آویزان کنید و بعد از به جوش آمدن آب، ۵ تا ۱۵ دقیقه صبر کنید تا غذایتان بخارپز شود.

بخارپز کردن در گودال

گودالی در ماسه‌ها بکنید. چند سنگ را داغ کنید. سنگها را به درون گودال برانید و روی آنها را با لایه‌ای ضخیم از علفها و جلبکهای تر بپوشانید. غذا را در بستری از علف قراردهید و روی آن را نیز با گیاهان بپوشانید. بر روی این سطح لایه‌ای ماسه بریزید.

سوراخی در ماسه ایجاد کنید و مقداری آب درون آن بریزید. این آب تا روی سنگ‌های داغ پایین می‌رود و باعث ایجاد بخار بیشتر می‌شود. سوراخ ماسه‌ای را ببندید که بخار خارج نشود. بگذارید برای ساعت ها بخار کند. اگر از دانه‌های خوراکی استفاده می‌کنید می‌توانید آنها را به همراه این گوشت میل کنید.

✽ **برگرفته از سایت بیابان‌های ایران**



را بر بالای سوراخ فرو کنید. این چوب برای اجاقتان مثل دودکش عمل می‌کند. درست به‌اندازه یک پا در زیر محل فرو بردن دودکش حفره‌ای در درون پشته ایجاد کنید، با ایجاد دهانه کوچکی برای آن شکلی شبیه کندوی عسل به آن بدهید. آنقدر بکنید تا به تیر چوبی برسید. درون حفره را با دستهای خیس صاف کنید. حالا تیر چوبی را بیرون بیاورید. با ایجاد آتش کوچکی در درون حفره دیواره‌ها را سفت کنید. برای پخت غذا، از قبل به منظور گرم کردن فضای

استفاده کنید. آنها را بدون کندن پرهایشان مستقیما روی قالب قرار دهید. بعد از پخت پرها خود به خود جدا می شوند و به قالب می چسبند. این فقط یکی از روش های متفاوت پخت و پز در قالب‌های گلی است.

غذا پختن با خاک

اگر برای مدت طولانی در نقطه‌ای مستقر می‌شوید می‌توانید در درون خاک اجاقی نسبتا دائمی بسازید. برای این کار با فاصله‌ای دو پایی از لبه پشته خاکی، تیر چوبی نوک تیزی به طول ۷ تا ۱۰سانتی متر

اگر در یکی از سفرهای طبیعت گردی با کمبود غذا مواجه شدید، چه کار می‌کنید؟ گرسنه می‌مانید؟ یا اگر بعد از یک تور ماهیگیری هوس کردید شکار روزتان را در جا بخورید، دنبال سیخ و تابه و اجاق گاز می‌گردید؟ می‌گویند طبیعت نیازهای میهمانانش را به طور تمام و کمال برآورده می‌کند. حالا که این طور است، با یک سیستم آشپزخانه کاملا گلی چطورید؟! اگر در طبیعت ماندید و برای پخت غذای مورد نظرتان نیاز به قابلمه داشتید، کافیس‌ت با دستان مرطوب مقداری گل نرم را روی صفحه‌ای صاف پهن کنید و غذا را درون آن قرار دهید.

حالا لبه‌های صفحه گلی را بر روی غذا برگردانید. این بسته را روی خاکستر داغ قرار دهید تا پخته شود. شما مجبور نیستید پولک‌ها، پوست و پرها ی حیوانات را بکنید. فقط کافیس‌ت با چاقو امعا و احشاء آنها را بیرون بیاورید. پولکها، پرها و یا پوست حیوانات به گل سفت شده می‌چسبند و وقتی غذا پخته شد به راحتی از آن جدا می‌شوند.

زمان پخت بین نیم تا یک ساعت است. اگر کم طاقت تر از این هستید که یک ساعت برای غذایتان صبر کنید، می‌توانید قالب گلی را با خاکستر بپوشانید تا غذا زودتر آماده شود.

شما به همین شکل می‌توانید پخت و پز در ظرف گلی را هم تجربه کنید. برای این کار ابتدا چند برگ بزرگ پیدا کنید. با آنها ماهی را بسته بندی کنید. (باز هم لازم نیست پولکها را جدا کنید.) لایه‌ای نازک از گل و یا خاک را در اطراف ماهی بسته بندی شده بچسبانید و بگذارید تا خشک شود. با لایه‌ای ضخیم تر از گل این بسته را احاطه کنید، آن را کنار آتش بگذارید تا خشک شود.

وقتی به‌اندازه کافی خشک شد آن را درون ذغال‌های داغ فرو ببرید و برای هر نیم کیلو گرم، هفت دقیقه به‌ عنوان زمان پخت در نظر بگیرید. وقتی پخته شد قالب گلی را باز کنید و پوست ماهی را جدا کنید. از همین روش برای پرندگان هم می‌توانید

امروز در تاریخ



۱۶ اردیبهشت سال ۱۳۵۶ هجری شمسی: محمد علی امیر جاهد، شاعر پرشور ایرانی، به سرای باقی شتافت. او تحصیلات خود را در دارالفنون به پایان رساند و از

همان زمان در روزنامه‌های رسمی و جراید دیگر به خبرنگاری و خدمات مطبوعاتی مشغول شد.

امیر جاهد در زمان جنگ جهانی اول از جمله خبرنگارانی بود که به سیاست متجاوزان اعتراض می‌کرد و با سری پرشور از مهر میهن، اشعار و تصنیف‌های شورانگیزی سرود و در جراید منتشر می‌کرد.

۲۱جمادی الاول سال۳۲۰هجری قمری: «ابوجعفر احمد بن ابراهیم قیروانی» مشهور به «ابن جَزار» از پزشکان نامدار مغرب در قرن چهارم هجری قمری متولد شد.

ابن جَزار طب را ابتدا نزد پدر و عمویش فرا گرفت و پس از سال‌ها تجربه و دانش اندوزی طبیعی حاذق شد. او بیش از ۷۰سال از عمر طولانی خود را به گوشه‌نشینی گذراند و بر خلاف پزشکان آن دوره با وابستگان حکومتی انس و الفتی نیافت.

در منابع ثبت شده است که ابن جَزار درمانگاهی برای مداوای بیماران دایر کرده بود و رایگان طبابت می‌کرد.

۲۱جمادی الاول سال۶۱۰هجری قمری: «بُرْهانُ الدِّین أَبُو الفَتْح عَلٰی مُطَرِّزٍ»، فقیه، ادیب و لغت‌شناس ایرانی قرن هفتم هجری، در خوارزم بدروود حیات گفت. از دوران تحصیل او چندان اطلاعی در دست نیست، اما به یقین می‌توان گفت که از جمله شاگردان جازُّ الله زَمَخْشَرِی و جانشین او در امر تدریس بود.

مُطَرِّزِی از ادیبان نامی و مشاهیر لغت به شمار می‌رفت و آثاری چند در زمینه‌های شعر و لغت از خود به جای گذاشته است.

۲۱جمادی الاول سال۹۲۲هجری قمری: «محمد بن احمد بن علی فاکهی مکی» درگذشت. وی از علمای حنبلی مذهب مکه بود و در مدت تحصیل فقه مذاهب چهارگانه را مطالعه کرده بود. فاکهی سال‌های متمادی در سرزمین هند به سر برد. او تالیف‌های متعدد و ارزشمندی دارد که از آن میان تفسیر آیه الکرسی را می‌توان نام برد. همچنین «نور الابصار فی شرح مختصر الانوار» از دیگر کتاب‌های فاکهی است.

۶ ماه می سال ۱۷۴۴میلادی: «ژان باتیست دولامارک» طبیعی دان فرانسوی به دنیا آمد. او با نگارش نخستین کتاب خود به نام گیاهان فرانسه شهرت یافت. آثار بعدی لامارک «فرهنگ گیاه شناسی» و «تاریخ طبیعی» بود که بر شهرت او افزود. این دانشمند فرانسوی در زمان انقلاب کبیر فرانسه سرپرستی موزه تاریخ طبیعی را به عهده داشت و در کنار این مسئولیت، تحقیقات جامع و مفصلی درباره بی‌مهرگان زنده و فسیل‌ها انجام داد.

کتاب‌های فلسفه جانورشناسی و تاریخ جانوران بی‌مهره لامارک بعدها فرضیه تکامل تدریجی موجودات زنده قرار گرفت.

۶ می سال ۱۸۶۱میلادی: «رابیند رانات تاگور»، فیلسوف، ادیب و شاعر متفکر هندی، متولد شد. این شاعر گرانقدر در سروده‌ها و نوشته‌های خود توصیف‌های طبیعی را با تفکرات مذهبی و فلسفی درهم آمیخته است.

از این ادیب بزرگ هند حدود ۵۰ نمایشنامه، ۱۰۰ دیوان شعر، ۴۰ داستان کوتاه و بلند و تعدادی رساله و کتاب‌های فلسفی باقیست. تاگور در هند به نهضت ملی مردم هند پیوست و با آزادیخواهان هندی همراه شد تا استقلال کشورش را به دست آورد.

تاگور در سال ۱۹۱۳میلادی جایزه ادبی نوبل را دریافت کرد.

چگونه از زلزله جان سالم به در ببریم

جدی بودن جراحات‌ها به آنها رسیدگی کنید، در تامین امنیت برای اطرافیان خود کمک کنید.
– آسیب‌های وارد شده را کنترل کنید. در صورتی که ساختمانی که در آن قرار دارید به شدت آسیب دیده است باید به سرعت آن را ترک کنید تا متخصصان آسیب‌های خطرناک آن را کنترل کنند.

– در صورتی که متوجه نشست گاز شدید همه را از ساختمان خارج کنید و درها و پنجره‌ها را باز بگذارید. در

میز محکم یا کنار یک دیوار داخلی بایستید. هدف از این کار جلوگیری از سقوط اجسام بر سر و قرارگیری در بخش‌های مقاوم اتاق است. از پناه گرفتن در نزدیکی پنجره، وسایل سنگین، ابزارهای سنگین یا اجاق گاز خودداری کنید.

– اگر در حال آشپزی هستید اجاق گاز را خاموش کنند و سپس پناه بگیرید.

– اگر خارج از ساختمان هستید به منطقه‌ای باز بروید که در آنجا احتمال برخورد اجسام در حال سقوط با شما

داشتن کمی اطلاعات و اعمال کمی اقدامات احتیاطی می‌تواند به اندازهای شگفت انگیز شانس نجات شما را از زمین‌لرزه یا هر نوع دیگری از حوادث افزایش دهد. نکات کلیدی در این زمینه آموزش و آمادگی به موقع است. به گزارش مهر، راهکارهای ایمنی برای زمین لرزه شما را به یک متخصص تبدیل نمی‌کند، با این حال دانستن آنها هنگام وقوع زلزله می‌تواند برای شما تفاوتی به ارزش یک زندگی داشته باشد.
سایت Geology این موارد را مورد تاکید قرار داده است.

قبل از وقوع زلزله

بیاُموزید چگونه هنگام حرکت زمین خود را نجات دهید. اکثر زمین لرزه‌ها بیشتر از چند ثانیه به طول می‌انجامد و در این مدت زمان، دانستن اینکه چه کارهایی باید انجام دهید، بسیار اهمیت دارد.

– همه اعضای خانواده خود را از نکات ایمنی درباره پیامد های زمین‌لرزه آگاه کنید. نکاتی از قبیل ۱– کارهایی که هنگام وقوع زمین لرزه باید انجام دهید، ۲– مناطق امن اتاق مانند زیر یک میز بسیار محکم یا داخل چارچوب‌ها، ۳– مناطق نا امنی که باید از رفتن به آنها جلوگیری شود از قبیل کنار پنجره، آئینه‌های بزرگ، مبلمان سنگین و بزرگ و شومینه.

– چیدمان خانه خود را به الگویی ایمن تغییر دهید. اجسام سنگین تر را در طبقات پایین تر قرار دهید و اجسام شکستنی را در کابینت‌های در بسته و قفل دار بگذارید. از آویزان کردن آئینه‌ها یا قاب عکس های سنگین در بخش هایی از منزل که معمولاً استراحتگاه یا محل خواب به شمار می‌رود پرهیز کنید.

– اجسام سنگین از قبیل آبگرمکن یا یخچال‌ها را در جای خود محکم کنید.

– مایعات قابل اشتعال را به دور از منابع آتش‌زا مانند آبگرمکن‌ها، اجاق گاز یا تور قرار دهید.

– بیاُموزید هنگام زلزله چه کارهایی را با سرعت عمل بالا انجام دهید و از آموزش دادن این فعالیت‌ها به اعضای خانواده خود اطمینان حاصل کنید.

– مکان اصلی و شیوه بستن آب، گاز و برق را بدانید و آن را به اعضای خانواده خود یاد دهید.

هنگام زلزله

– اگر در داخل ساختمان هستید همانجا باقی بمانید. به سرعت خود را به یکی از بخش‌های امن اتاق مانند زیر یک



صورت امکان و بی خطر بودن، شیر اصلی گاز را ببندید و به آتش نشانی خبر دهید. در این موقعیت از هیچگونه ابزار الکتریکی استفاده نکنید، زیرا یک جرقه کوچک می‌تواند به انفجار گاز منجر شود.

– در صورتی که برق قطع شده است جهت پیشگیری، برق تمامی لوازم الکتریکی را قطع کنید تا از آسیب دیدگی آنها پس از بازگشت ناگهانی برق جلوگیری کنید. در صورتی که بوی سیم سوخته و یا داغی احساس کردید، جریان اصلی برق را با حفظ نکات ایمنی قطع کنید.

کم باشد. از ساختمان‌ها، دکل های برق و درختان فاصله بگیرید.

– اگر در حال رانندگی هستید به آرامی سرعت خود را بکاهید و در کنار جاده یا خیابان بایستید. از ایستادن بر روی زیر پل های هوایی، روگذر و یا کنار دکل های برق، درختان یا تابلوهای بزرگ خودداری کنید و در خودروی خود باقی بمانید.

پس از زلزله

– جراحات‌های احتمالی را کنترل کنید و در صورت

آموزشی نرم افزار

لینوکس با ویندوز چه تفاوتی دارد؟

منبع: mashhadteam.com

کاربران در این میان آزادی انتخاب زیادی داشته و می توانند چیزی که کاملاً نیازشان را بر طرف می کند، انتخاب کنند. چیزی که در ویندوز نمی توان مفهومی برای آن پیدا کرد.

لینوکس: سیستم عاملی حرفه‌ای لینوکس یک سیستم‌عامل حرفه‌ای است. یعنی ممکن است یک کاربر کاملاً غیرفنی برای مدیریت آن و انجام برخی از تنظیمات سخت افزاری دچار مشکل شود و نتواند به راحتی این کار را انجام دهد. البته برخی از توزیع‌های لینوکس این امور را بسیار راحت (و حتی راحت‌تر از ویندوز) کرده‌اند، ولی با این حال به طور کلی، لینوکس یک سیستم‌عامل حرفه‌ای است که در عین سادگی، از پیچیدگی‌های فنی زیادی برخوردار است. البته تمامی کاربران لازم نیست این امور را بدانند. مثلاً یک کارمند دفتری که اموری مانند تایپ و حسابداری را با کامپیوترش انجام می‌دهد، ممکن است از نظر فنی تفاوتی را احساس نکند، ولی لینوکس خوراکی چهار ساله برای کاربران خوره فراهم می‌سازد!

برخلاف ویندوز، نکات بی‌پایانی برای یادگیری در لینوکس وجود دارد. این سیستم‌عامل چهار سال به راحتی شما را مشغول خواهد کرد و می‌توانید مطمئن باشید پس از آن بازمهم مطالب جدیدی برای یادگیری وجود خواهند داشت! پس خوره‌های کامپیوتری از آن لذت وافر می‌خواهند برد و هرگز آن را رها نخواهند کرد.

برخلاف ویندوز، در لینوکس راحت‌تر هسیتد تا بسیاری از کارهای پیکربندی و سیستمی را از خط فرمان بسیار قدرتمند و عالی آن انجام دهید.

با اینکه برای بسیاری از امور مانند ویندوز ابزارهای گرافیکی طراحی شده است، یک کاربر حرفه‌ای و اقاعا از خط فرمان لینوکس لذت خواهد برد. خط فرمان ویندوز را اصلاً می‌توان خط فرمان نامید؟

لینوکس: بهشت برنامه‌نویسان! لینوکس را بهشت برنامه‌نویسان نامیده‌اند. برخلاف ویندوز که اکثر ابزارهای برنامه‌نویسی روی آن را باید جداگانه نصب و حتی خریداری نمایید، لینوکس به همراه تمامی ابزارهای برنامه‌نویسی مورد نیازتان و با هر زبانی که فکر کنید ارائه می‌شود. کافی است آن را نصب کنید و کار برنامه‌نویسی‌تان را با ابزارهای دلخواهتان شروع کنید.

لینوکس: یک جعبه ابزار کامل لینوکس برای کاربران حرفه‌ای، یک جعبه ابزار کامل به شما می‌رود که در آن تمامی ابزارهای مورد نیاز مانند برنامه‌های اینترنتی، ابزارهای امنیتی مانند ابزارهای آزمایش شبکه، ابزارهای برنامه‌نویسی، هزاران صفحه کتاب و راهنما در آن پیدا خواهید کرد.

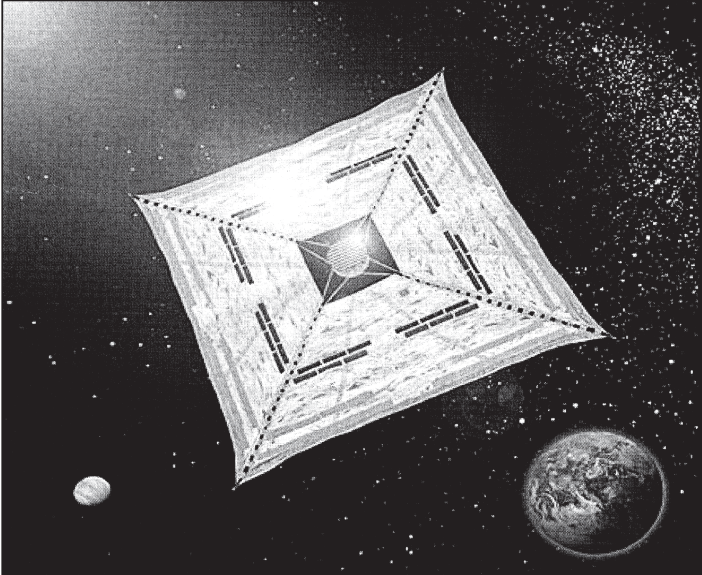
ابزارهایی که در اختیارتان قرار دارد چنان متنوع هستند که می‌توانید ۹۰ درصد اطمینان داشته باشید که پس از نصب آن به چیز دیگری نیاز نخواهید داشت.

لینوکس: یکی از زیباترین دستاوردهای بشری لینوکس در سایه همکاری و تبادلات علمی هزاران نفر در سرتاسر جهان ایجاد شده و توسعه‌یافته است. این همکاری چنان گسترده و زیبا بوده و هست، که به سیستم‌عامل لینوکس لقب «زیباترین دستاورد همکاری جمعی بشر» داده شده است.

فرهنگ حاکم در جامعه لینوکس و بازمتن، فرهنگ کمک، اشتراک اطلاعات و تلاش برای بهبود هرچه بیشتر محصولات و «انجام هرکاری که از دست برمی‌آید» است.

هرکس که می‌خواهد با این سیستم‌عامل کار کند، باید تمامی دیدگاه‌ها و عقاید قبلی خود را درباره نرم‌افزارها و سیستم‌عامل کنار گذاشته و با یک دیدگاه جدید و طرز فکر متحول شده وارد دنیای لینوکس شود، زیرا با فرهنگ حاکم متفاوتی روبرو خواهد بود. لینوکس نویددهنده آزادی است...

کشتی بادبانی ژاپنی‌ها آماده سفر به سیاره زهره



ژاپنی‌ها اولین ناو فضایی که انرژی خود را کاملاً از طریق بادبان‌های خورشیدی تامین می‌کند ساخته‌اند و با کمک آن قصد دارند به سیاره زهره سفر کنند.

به گزارش مهر، این ناو فضایی همانند شخصیت اسطوره‌ای یونان باستان با دو بال مصنوعی برافراشته «ایکاروس» نام دارد. «ایکاروس» که مخفف عبارت «کشتی بادبانی بین سیاره‌ای شتاب گرفته شده به وسیله پرتوهای خورشیدی» است ظاهری شبیه به یک بادبان مربعی شکل بسیار باریک دارد. ضخامت این بادبان کمتر از یک تار موی انسان است.

دانشمندان آژانس فضایی ژاپن (Jaxa) این ناو فضایی را ۱۸ می‌آینده از مرکز فضایی ژاپن واقع در جزیره «تانگاشیما» پرتاب خواهند کرد. این ناو فضایی که حدود ۱۳ میلیون یورو هزینه داشته است توسط یک موشک به فضا حمل خواهد شد.

«ایکاروس» به محض اینکه در مدار زمین قرار از موشک جدا می‌شود و از طریق پانل‌های خورشیدی که ساخت آن سطح آن را می‌پوشانند انرژی لازم برای حرکت خود را تامین خواهد کرد.

در صورتی که همه چیز همان طور که

دانشمندان پیش‌بینی کرده‌اند به خوبی پیش رود، در شش ماه آینده ایکاروس به پایان سفر خود در اطراف سیاره زهره می‌رسد. دانشمندان سفر این فضاپیما را از زمین و با تنظیم زوایای بادبان برای جذب حداکثر نور

خورشید هدایت می‌کنند.

براساس گزارش CBS News، به گفته دانشمندان آژانس فضایی ژاپن، ایکاروس ماموریت جدیدی است که می‌تواند تحولی در سفرهای فضایی ایجاد کند.

قطاری که بدون توقف مسافران را سوار و پیاده می کند!

معادل دو ساعت و نیم جلوگیری کند. عملکرد این قطار به این گونه است که مسافرانی که قصد عزیمت دارند، سوار اتاقکی می‌شوند که در ایستگاه توقف کرده است. زمانی که قطار در حال عبور از ایستگاه است از سرعت خود کم می‌کند و این اتفاق روی سقف قطار در جایگاه ویژه خود نصب می‌شود. به این ترتیب مسافران می‌توانند از اتاقک به داخل ترن بروند.

یک مرتاض هندی ۷۰سال بدون آب و غذا زنده ماند

بیمارستانی در شهر احمدآباد در غرب هند تحت قرنطینه نگهداری می‌شود و حدود ۳۰پزشک به طور شبانه‌روزی وی را زیر نظر دارند و یک رشته آزمایش‌های پزشکی بر روی این پیرمرد انجام می‌دهند.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، دانشمندان می‌گویند، شاید نتایج این تحقیق به بشر در تبیین راهکارهایی برای ادامه حیات در صورت وقوع بلایای طبیعی و شرایط بسیار حاد و نیز اکتشافات علمی همانند اعزام فضانورد به کره ماه و مریخ کمک کند.

آزمایش‌ها بر روی این-مرتاض هندی موارد مختلف همچون تصویربرداری ام.آر.آی، اندازه‌گیری فعالیت مغز و قلب بالکتروود دیگر مطالعات عصبی و فیزیکی رادربی می‌گیرد. این آزمایش‌ها از روز ۲۲آوریل آغاز و تا حدود ۲۰روز ادامه خواهد شده است و طی این مدت این-مرتاض نه آبی می‌نوشید و نه غذایی می‌خورد.

روباتی که وزن شما را کاهش می دهد

پرداخت کنند. بر اساس گزارش «سی‌نت»، در حال حاضر بیش از ۸۰ میلیون نفر در آمریکا تلاش می‌کنند با رعایت رژیم غذایی وزن خود را کاهش دهند، اما آمار نشان می‌دهد این افراد فقط برای سه هفته قادرند رژیم غذایی خود را رعایت کنند.آزمایش‌ها نشان داده است روبات Autom می‌تواند نسبت به دیگر شیوه‌های پیگیری رژیم، طول‌مدت رعایت رژیم غذایی در افراد را به دو برابر سایر شیوه‌ها افزایش دهد.

شده که به صورت خودکار بتواند فرآیند دریافت کالری و کاهش وزن را پیگیری کند. Automهمچنین سعی می‌کند با برهم زدن پلک‌هایش خود را زیباتر و دوست‌داشتنی‌تر نشان دهد.

دانشمندان «MIT» زمان عرضه آن را توسط شرکت هنگ‌کنگی Intuitive Automata اواخر سال ۲۰۱۰ اعلام کردند. قیمت Autom در حدود ۴۰۰دلار است و در عین حال کاربران آن باید هزینه حق عضویت ماندنی را نیز به صورت ماهانه

بیل گیتس بالاخره «آی-پد» را تایید کرد

ظاهر خوبی دارد و استیو جابز آن را به خوبی طراحی کرده است. آی-پد کاملاً یک نمونه خوب است.»

براساس گزارش iMAC، بیل گیتس اولین کسی است که مفهوم «لوح-رایانه» (Tablet PC) را از سال ۲۰۰۲ در دنیا مطرح و ایجاد اولین نسخه لوح-رایانه سازگار با ویندوز ایکس-پی را امکانپذیر کرد. این مفهوم بعدها بر روی ویندوز ویستا اثر گذاشت و این سیستم عامل را مستقیماً با لوح-رایانه‌ها سازگار کرد.

ویندوز موبایل یک گام رو به جلو بود، اما آی-پد دستگامی نیست که بخواهیم به اندازه کافی درباره آن حرف بزنیم.»

اکنون به نظر می‌رسد که نظر ثروتمندترین مرد دنیا درباره محصول جدید اپل تغییر کرده است به طوری که وی در تازه‌ترین مصاحبه‌ای که انجام داده «آی-پد» را تایید کرده است.

وی بدون اغراق زیاد و اینکه این دستگاه را به عنوان بهترین نمونه محصولات شرکت استیو جابز معرفی کند گفت: «سناریو زیاد واضح نیست اما

چهار سال پیش

تمامی این مطالب از روزنامه اطلاعات روز چهارشنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۳۴۹، (برابر با ۲۹صفر ۱۳۹۰، ۶مه ۱۹۷۰) نقل شده است.

در بانک بیمه وام گیرنده بیمه عمر میشود

امروز قراردادی در مورد بیمه عمر «وام گیرندگان رهنی» بانک بیمه ایران، بین شرکت سهامی بیمه ایران و بانک بیمه ایران باامضاء رسید.

آقایان دکتر فرهنگ مهر رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل شرکت سهامی بیمه ایران، و امیر هوشنگ کاتوزیان رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل بانک بیمه ایران، این قرارداد را امضاء کردند.

بموجب قرارداد مذکور که از امروز باجرا گذارده شد از این پس «وام رهنی» هروام گیرنده بانخ مختصری بیمه میشود.اگروام گیرنده در مدت پرداخت وام فوت کند شرکت سهامی بیمه نه تنها وام پرداخت نشده را به بانک بیمه می‌پردازد و از این لحاظ بورئه متوفی قرضی منتقل نمیشود، بلکه همه اقساطی را که متوفی تا آنروز به بانک بیمه پرداخته بود یکجا به ورئه وام گیرنده مسترد میشود.

«کلاچای» لوله کشی شد

لوله‌کشی آب آشامیدنی «کلاچای» رودسر که از چندی قبل با نظارت اداره کل آبادانی و مسکن گیلان آغاز شده بود، خاتمه یافت.

برای اجرای این طرح، مبلغ سه میلیون و سیصد و سی و دو هزار و دویست ریال هزینه صرف شده است.بنا به گزارش خبرنگار مادر رشت: گنجایش منبع شبکه آب آشامیدنی «کلاچای» ۲۵۰مترمکعب آب میباشد.

بسته‌های کاغذبجای اسکناس!

ظهر دیروز یکی از مشتریان بانکی در تبریز، که برای تحویل پول به بانک مراجعه کرده بود و بجای بسته‌های اسکناس، چند بسته کاغذ سفید به تحویلدار سپرد و از بانک خارج شد. البته تحویلدار با توجه به سوابق معتبر این مشتری بسته‌ها را از او تحویل گرفته و رسید امضاء شده هم باو داده بود اما پس از گشودن بسته‌ها متوجه شد که بر رو و پشت هر بسته دو قطعه اسکناس قرار دارد و بقیه کاغذ سفید است!

خبرنگار ما در تبریز گزارش داد: مسئولین بانک پس از پی بردن به این حقه، به منزل مشتری رفته و جریان را با او درمیان گذاردند. مشتری نیز مدعی شد که بسته‌ها را بدون اطلاع از محتوایش از بازرگان معتبری دریافت داشته و چون تاکنون بهمین ترتیب از او پول دریافت میکرد متوجه این تقلب نشده است! پلیس تبریز اینک درصدد کشف این ماجرا است تا مقصر و متقلب واقعی شناخته شود.

کوه هلکادر ایسلند شروع به آتشفشانی کرد

ویکیویک -ایسلند -کوه هلکا که در جنوب ایسلند قرار دارد روز سه‌شنبه شروع به آتشفشانی کرد و ساکنان دامنه‌های آن بسرعت شروع بتخلیه کردند زیرا دو جریان مواد مذاب بسوی دامنه‌های پیش می‌آید.خاکستر و دود تمام مزرعه‌های اطراف را گرفته است. یک روزنامه محلی دو هواپیما اجاره کرده بود که خبرنگارانش را بمنطقه آتشفشانی ببرد، اما بعلت دود و خاکستر هواپیماها ناچار به بازگشت شدند.گفته می‌شوددود وخاکستر این آتشفشان تافق ۱۵کیلومتری اطراف را گرفته است. این کوه از سال ۱۹۴۸ باینطرف آتشفشانی نکرده بود.

اطلاعات روز پنجشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۳۴۹

تمامی این مطالب از روزنامه اطلاعات روز پنجشنبه ۱۷ اردیبهشت (برابر با اول ربیع الاول ۱۳۹۰، ۷مه ۱۹۷۰) نقل شده است.

اعراب چند نقطه از مواضع اسرائیل را آتش زدند

تل آویو - خبرگزاری فرانسه - طی بیست و چهار ساعت اخیر در خطوط آتش‌پس اعراب و اسرائیل در کانال سوئز و مرزهای اردن نبردهای شدیدی بین واحدهای توپخانه دو طرف روی داد و هواپیماهای اسرائیل دوبار مواضع نظامی مصر را در ساحل غربی کانال سوئز بمباران کردند.

یک پایگاه کماندوهای فلسطین در خاک اردن نیز بمباران شد جعبه دموکراتیک آزادی پخش فلسطین اعلام داشت که در جریان این حمله یک هواپیمای دشمن توسط آتشبارهای ضدهوائی سرنگون شد این هواپیما از نوع «میستر» بود در حالی که شعله‌های آتش از بدنه آن خارج میشد در مغرب «اکواب الحو» سقوط کرد.

کمیونستهای کنفرانس پاریس را تحریم کردند

واشنگتن - سخنگویان کاخ سفید واشنگتن و وزارت امور خارجه آمریکا از هر گونه تفسیری درباره تصمیم هیئت نمایندگی ویت‌نام شمالی و جبهه آزادیبخش در مورد عدم شرکت نمایندگان کمونیست در جلسه این هفته کنفرانس صلح ویت‌نام خودداری کردند.

نمایندگان ویت‌نام شمالی و ویت‌کنگ دیروز اعلام داشتند که در مذاکرات روز پنجشنبه کنفرانس شرکت نخواهند کرد.

سخنگوی کاخ سفید واشنگتن گفت که پرزیدنت نیکسون در اوایل هفته آینده با فیلیپ حبیب، رئیس هیئت نمایندگی آمریکا در کنفرانس پاریس که به تازگی وارد واشنگتن شده است مذاکره خواهد کرد.

طلاگران شد

قیمت طلا در بازار آزاد از صبح امروز هر مثقال ۷ریال ترقی نمود این افزایش قیمت بدنبال ترقی طلا در بورس‌های طلای لندن، زوریخ و فرانکفورت انجام گرفت. آقای اشتري عضو اتحادیه صنف طلا و جواهر فروش در این مورد به خبرنگار ما گفت: بموجب تلگرافی که باتحادیه رسیده، قیمت طلا در بورس‌های جهان هر اونس ۱۰سنت ترقی کرده است قیمت طلا در بورس‌های بزرگ دنیا در حال حاضر بهراونس ۳۶دلار و ۲۰سنت رسیده است. وی اضافه کرد: بانک ملی ایران نیز بدنبال افزایش قیمت طلا در بورس‌های لندن، زوریخ و فرانکفورت هر کیلو طلا را ۱۴۵ تومان بالا برد و از کیلویی ۹۵۵۱ تومان به ۹۶۹۶ تومان رساند.



♦ ملکا! آب عنایت تو به سنگ رسید، سنگ بار گرفت. از سنگ میوه، میوه طعم و خوار گرفت.
♦ ملکا! یاد تو دل را زنده کرد و تخم مهر افکند. درخت شادی رویانید و میوه‌ی آزادی داد. چون زمین نرم باشد و تربت خوش و طینت قابل، تخم جز شجره‌ی طیبه از آن نروید و جز عبهر عهد بیرون نیاید.

خواجہ عبداللہ انصاری

پنجشنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۳۸۹ - شماره ۲۴۷۴۳

امروزی پا حافظ

شربتی از لب لعلش نچسیدیم و برفت

روی مه پیکر او سیر ندیدیم و برفت

گویی از صحبت ما نیک به تنگ آمده بود

بار بر بست و به گردش نرسیدیم و برفت

بس که ما فاتحه و حرز یمانی خواندیم

وز پی اش سوره اخلاص دمیدیم و برفت

عشوہ دادند کہ بر ما گذری خواهی کرد

دیدي آخر کہ چنین عشوہ خریدیم و برفت

شد چمان در چمن حسن و لطافت لیکن

در گلستان وصالش نچیدیم و برفت

همچو حافظ همه شب ناله و زاری کردیم

کای دریغا به وداعش نرسیدیم و برفت

معرفی کتابهای انتشارات اطلاعات

راهنمای زندگی سالم در قرن بیست و یکم



نوشته: دکتر آلبرت الیس - دکتر رابرت هارپر

ترجمه: محمدحسین وقار

قطع: رقی، ۴۲۰ صفحه چاپ اول: ۱۵۰۰ تومان

این کتاب در بیست و سه فصل تحت عناوین زیر تنظیم شده است: تا کجا می‌توانید در خوددرومانی جلو بروید؟ - احساس شما اغلب انعکاس افکار شماست - درست فکر کنید تا حالتان خوب باشد - چگونه احساسات را در خود به وجود می‌آورید؟ - با فکر کردن خود را از اختلالات هیجانی نجات دهید - شناسایی و کاهش رفتار ناشی از روان‌رنجوری - غلبه بر تأثیرات گذشته - آیا عقل همیشه معقول است؟ - خودداری از احساس بدبختی و یأس - نیاز مبرم خود را به تأیید مهار کنید - کاهش ترس مفرط از شکست - چگونه دست از نگرانش برداشته، به زندگی بپردازیم؟ - چگونه ناکام باشیم، اما افسرده یا خشمگین نباشیم - سرنوشت هیجانی خود را در دست بگیرید - غلبه بر اضطراب و هراس - تأدید نفس - باز نویسی تاریخ زندگی خود - پذیرش و مقابله با حقایق ترسناک زندگی - غلبه بر رکود روانی و کسب خلاقیت - دیگر روشهای معقول برای برخورداری از زندگی خوب - دیگر روشهای برانگیزنده و رفتاری برای برخورداری از زندگی خوب - شواهد تحقیقی مؤید اصول و رویه رفتار درمانی خردگرایی برانگیزنده - کسب فلسفه‌های عاقلانه و عمیق برای آنکه کمتر پریشان شده و کمتر مستعد پریشان شدن باشیم...

* فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبه روی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۸۶

* فروشگاه شماره (۱): تهران، خیابان انقلاب اسلامی، روبه روی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴

* نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۰۶، ۲۹۹۹۳۲۴۲

* برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۲۶۵ تماس حاصل فرمایید.

www.ketabettelaat.com

ایمیل سرویس ضمیمه اطلاعات (ویژه خوانندگان) zamimeh @ ettelaat.com

کارگاه سفال در لاله جین همدان / حسین الوندی / فارس



داگستنی‌ها

واقعیت‌های جالب در مورد زندگی ویلیام شکسپیر

- ۱- نقل است که ویلیام شکسپیر در ۲۶ آوریل سال ۱۵۶۴ متولد شد و زمانی که وی نام گذاری شد هیچ کسی به‌طور دقیق روز تولد او را نمی‌دانست. تصور می‌شد که وی در ۲۳ آوریل متولد شد و به‌طور معمول کودکان تا سه روز بعد از تولد نام گذاری می‌شدند اما هیچ مدرکی مبنی بر این قضیه که وی در چه تاریخی متولد شده است وجود ندارد.
- ۲- پدر ویلیام شکسپیر چون مقدار زیادی پول قرض می‌گرفت بعد از مدتی به دادگاه فراخوانده شد و باید پول مشتریان را با سود ۲۰ یا ۲۵ درصد تحویل می‌داد.
- ۳- ویلیام شکسپیر هرگز هیچ کدام از نمایشنامه‌های خود را به چاپ نرساند و بیشتر آنها بعد از مرگش در ۲۵ آوریل سال ۱۶۱۶ پیدا شدند.
- ۴- هم‌اکنون عده‌ای در جهان هنوز هم باور ندارند که ویلیام شکسپیر خود خالق این نمایشنامه‌های بی‌نظیر بوده است.
- ۵- دلیل اینکه هیچکس باور نمی‌کند که وی نمایشنامه‌های به این زیبایی نوشته این است که همه خانواده وی بی‌سواد بودند.
- ۶- با وجود اینکه هزارها تصویر از ویلیام شکسپیر در جهان وجود دارد، هیچکسی دقیقاً نمی‌داند که آیا وی شبیه عکس نقاشی خود است یا خیر و آیا این تصویر در زمان زنده بودن وی طراحی شد یا نه؟
- ۷- با وجود اینکه وی در قرن ۱۷ در گذشت، نمایشنامه‌های وی تا قرن ۱۹ نیز شناخته نشده بود.
- ۸- شکسپیر با «آن هیتاوی» وقتی که او ۱۸ سال و «آن» ۲۶ سال داشت ازدواج کرد و بعد از آن صاحب هشت فرزند شد.
- ۹- ویلیام شکسپیر اولین نمایشنامه خود را در بیست و پنج سالگی نوشت، با وجود اینکه هرگز به دانشگاه نرفته بود.
- ۱۰- شاعر معروف ۱۵۴ غزل در زمان حیات سرود.
- ۱۱- وی نمایشنامه Cardenio را نوشت، اما هیچ شواهدی مبنی بر وجود این نمایشنامه موجود نیست و حتی گمان اینکه برای همیشه گم شده باشد، نیز وجود دارد.
- ۱۲- ویلیام شکسپیر اولین سرمایه داری بود که در هجده سالگی توانست سرمایه اولیه خود را دو برابر کند.

اسامی برندگان جدول نوروژی

به اطلاع خوانندگان و علاقه‌مندان جدول می‌رسانیم برندگان جدول نوروژ ۸۹ به قید قرعه انتخاب شدند. اسامی برندگان عبارتند از:

- ۱- خانم رباه ذوالفقاری - شهر جدید پردیس
- ۲- خانم سمیرا گوهر نژاد - گنبد کاووس
- ۳- آقای جعفر حاتمی - ایلام
- ۴- خانم سمیرا کلینی - تهران
- ۵- آقای سیدعلی مهدوی - گناباد

به اطلاع برندگان گرامی می‌رسانیم جوایز طی روزهای آینده به آدرس آنان ارسال خواهد شد.



سودوگو ۶۲۴

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های (افقی و عمودی) این جدول قرار دهید که هر عدد فقط یک بار استفاده شود.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۲ | | ۹ | ۸ | | ۵ | | ۳ | |
| | ۶ | ۱ | ۹ | | ۲ | | | |
| | | ۸ | ۴ | ۶ | | | ۹ | |
| | | | ۶ | ۲ | | | | ۴ |
| | ۱ | | ۳ | | ۲ | | | ۱ |
| | | ۵ | | | ۸ | | | |
| | | ۳ | | | | ۷ | | |
| | ۸ | ۶ | ۲ | ۳ | ۱ | | ۹ | |
| ۹ | | | | ۴ | | | ۱ | |

ضمن این که در هر مربع اعداد ۱ تا ۹ نیز نباید تکرار شوند برخی از اعداد را برای راهنمایی شما در جدول قرار داده‌ایم.

حل جدول شماره ۶۲۳

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | ۸ | ۳ | ۷ | ۲ | ۴ | ۹ | ۵ |
| ۲ | ۷ | ۱ | ۹ | ۵ | ۳ | ۸ | ۶ |
| ۳ | ۶ | ۲ | ۸ | ۷ | ۱ | ۹ | ۵ |
| ۴ | ۵ | ۹ | ۸ | ۶ | ۷ | ۱ | ۳ |
| ۵ | ۴ | ۸ | ۶ | ۷ | ۱ | ۳ | ۲ |
| ۶ | ۳ | ۷ | ۱ | ۹ | ۵ | ۸ | ۲ |
| ۷ | ۲ | ۹ | ۵ | ۸ | ۶ | ۷ | ۱ |
| ۸ | ۱ | ۹ | ۵ | ۸ | ۶ | ۷ | ۳ |
| ۹ | ۵ | ۸ | ۶ | ۷ | ۱ | ۳ | ۲ |

جدول شرح در متن

| زیاد دستور دادن! | یاری رسان علم النفس | نزدیک قم فیزیکدان انگلیسی | خجل گهواره | حرف همراهی پیامبری در کام ماهی | نگریستن علمی قلب | مال اندیشی و ژرف نگری | شبکه‌دار طاقت | عابد مسیحی اثر گوگول | عدد قرن مرکز یونان | ریشه یار رامین | سخن بیماری خطرناک | دشمنی نام مردانه فرنگی |
|---|---------------------|---------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| مستبد | از روی رندی حرف دوم | گرفته شده جوهر کیمیاگران | مادر آذری سر | خوب پشت سر | طرد و دورکردن | دورکردن | طرد و دورکردن | دورکردن | دورکردن | دورکردن | دورکردن | دورکردن |
| صدمه | کام هدیه | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شهرخراسان رضوی بدکار | چه کسی اضافه بار | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین |
| شکر دگشتی پسوند مانند لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | پوشیده عیب | پوشیده عیب | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قدیمی جشن خیزین | لباس مردانه قد | | | | | | |



«هر که سخنی به من بیاموزد

مرا بنده خویش کرده است.»

حضرت علی (ع)



باغبان مهربان



تصویرگر: هدی حدادی

او به یک اندازه داد
باغبان مهربان
باغ او آباد بود
غنچه های سبز باغ
از وجودش شاد بود



او برایم شعر خواند
شعرها را یک به یک
بادلی پر مهر خواند
او صبورانه به من
درس هایی تازه داد
مهر خود را بر همه



گفت او با حوصله
آوب یعنی که آب
واژه، واژه؛ خط به خط
گفت با یک حس ناب
بازبان ساده ای

مجله ورزشی

رامین جهان پور



آن شب بالاخره یک مجله هم به من رسید. ذوق خواندن مجله کتک بابا را از یادم برده بود. زیر نور دلمرده نورافکن کنار جاده چمباتمه زدم و شروع کردم به ورق زدن مجله. دیگر نه سرما را احساس می کردم و نه گرسنگی را. بعد از اینکه چند بار اولین تا آخرین صفحه مجله را ورق زدم و عکس هایش را از چشم گذراندم، آن را لای کتاب و دفترهایم گذاشتم و به طرف خانه پا تند کردم. سر کوچه که رسیدم قلبم داشت از قفسه سینه ام بیرون می زد.

هنوز داخل کوچه نشده بودم که صدای تیز پسر خاله ام توی کوچه پیچید: «ایناهاش آمد. بالاخره نیم وجبی سروکله اش پیدا شد.» همانطور که با موتور گازی لکنتی اش چراغ می زد به طرفم آمد. فهمیدم که خیلی دنبالم گشته. یکی از بچه ها از ته کوچه داد زد: «بهروز پیدا شد.»

اولین کاری که کردم، مجله را زیر پیراهنم قایم کردم؛ چون می دانستم اگر بابا ببیند، پاره اش می کند. صدای بابا که از در حیاط به بیرون گردن کشیده بود، به وضوح توی کوچه پخش شد: «بچه نادون، ما تموم دنیا رو زیر پا گذاشتیم. نگفتی مادرت نگرون می شه!» چند تا از بچه های شیطان و زن های همسایه هم سر کوچه ایستاده بودند. انگار تمام کوچه فهمیده بودند که من گم شدم. حالا فقط به کتک های بابا فکر می کردم.

آن شب از اقبال خوب من، دایی اینها با اهل و عیال، بعد از مدت ها برای میهمانی به خانه ما آمده بودند و من در کمال ناباوری از یک کتک و تویخ مفصل نجات پیدا کردم.

اما از حق که نگذیریم، بعد از آن شب دیگه هیچ وقت دیر به خانه نرفتم. آقاپرویز هم بعدها وقتی ماجرا را فهمید، قول داد که هر هفته برایم یک مجله کنار بگذارد.

هم منتظر مجله هستی؟! از لحنش ناراحت شدم. قیافه حق به جانبی گرفتم و گفتم: «بله مگه اشکالی داره؟» خندید و گفت: «نه! نه! اصلاً اشکالی نداره. آفرین به تو. انشاءالله که در آینده ورزشکار خوبی بشی.» و به طرف دوستانش رفت. یک دفعه یاد خانه افتادم. هیچکس از آمدنم به آنجا اطلاعی نداشت. یک لحظه ترس برم داشت.

اگر پدر از سر کار می آمد و می دید که در خانه نیستم، دمار از روزگارم درمی آورد. بیچاره ننه. حتماً تا به حال تمام مجله را دنبال من زیر پا گذاشته. این اولین بار بود که تا این وقت شب بدون اجازه از خانه بیرون زده بودم. پدر از تنها چیزی که بدش می آمد، دیر رفتن من به خانه بود. همیشه تأکید داشت که قبل از تاریک شدن هوا باید در خانه باشم.

ترس و دلهره داشت به سراغم می آمد. یک لحظه تصمیم گرفتم برگردم خانه. اما دلم نیامد. چون بعد از این همه منتظر ماندن، نمی خواستم دست خالی به خانه بروم. خودم را برای کتک های بابا آماده کردم.

با خودم گفتم: «حالا که قراره کتک بابا را بخورم و دعوی ننه را بشنوم. پس می مانم تا مجله بیاد.»

بالاخره ساعت ۱۰ شب بود که مینی بوس شیک و قشنگی که پشت در آن آرم مطبوعات حک شده بود از راه رسید و جلوی کیوسک متوقف شد. آقاپرویز با قد بلند و قامت لاغرش جلدی دوید و از روی رکاب ماشین چند بسته بزرگ مجله و روزنامه را تحویل گرفت و به طرف کیوسک آمد. مشتری های دمی که هر کدام گوشه ای کز کرده بودند، با خوشحالی به طرف آقاپرویز دویدند.

توی کلاس، دل توی دلم نبود. فکر مجله ورزشی یک لحظه رهایم نمی کرد. ثانیه شماری می کردم که زنگ آخر بخورد. بالاخره انتظارم به سر رسید. کیف و کتابم را برداشتم و به طرف کیوسک آقاپرویز دویدم. وقتی جلو دکه رسیدم ساعت پنج عصر بود. یک ساعت دیگر تا رسیدن مجله وقت داشتم. هوا سرد شده بود و سوز سردی می وزید. رفتم و کنار جاده ایستادم و نگاه منتظرم را به امتداد جاده دوختم. قرار بود مینی بوس مطبوعات، مجله ها را بیاورد.

همانطور که به عبور و مرور ماشین هایی که به سرعت از کنارم رد می شدند، زل زده بودم، غرق در رویای خواندن مجله شدم، توی ذهنم فکر می کردم حتماً روی جلد مجله عکس رنگی یک فوتبالیست معروف را چاپ کرده اند. حالا دیگر می توانستم با آن مجله خیلی کارها بکنم.

آن را داخل کلاس ببرم و به بچه ها نشان بدهم. بعد از اینکه چند بار آن را خواندم عکس هایش را با قیچی از مجله جدا کنم و توی دفترچه ام بچسبانم و آلبوم ورزشی درست کنم. تازه اگر بابا عصبانی نمی شد می توانستم عکس بزرگ روی جلد و وسط مجله را توی اتاقم بچسبانم.

کم کم نورافکن های اطراف جاده روشن شد و تاریکی پودر سیاهش را توی هوا پخش کرد. سروکله چند پسر جوان که ساک های ورزشی روی دوششان بود از دور نمایان شد.

آنها به طرف دکه می آمدند و با صدایی بلند صحبت می کردند و می خندیدند. یکی از آنها که از بقیه هیכלی تر بود به دوستانش می گفت: «بچه ها دیشب فوتبالو دیدید؟» آن یکی گفت: «برزیل عجب فوتبالی بازی می کرد.» فهمیدم که آنها هم از مشتری های دائم مجله ورزشی هستند. چند نفر دیگر هم دور و بر دکه ایستاده بودند و معلوم بود برای خریدن روزنامه به آنجا آمده اند. گرسنگی داشت کلافه ام می کرد. کم کم اطراف کیوسک از ازدحام مشتری ها پُر شد.

یکی از جوان های ورزشکار گفت: «آقاپرویز، انگار امروز قرار نیست مجله بیاد. پس چر اینقدر دیر کرد؟ دو ساعت هم از ۶ گذشته؟» آقاپرویز سرش را از دریچه دکه بیرون آورد و گفت: «خب یک وقت هایی اینطوری می شه دیگه. یعنی مجله دیر می رسه. مقصر من نیستم که!»

به دور و برم نگاه کردم. هوا کاملاً تاریک شده بود و صدای تکبیر مکرر از گلدسته های مسجد محله مان بلند بود. کنار کیوسک چمباتمه نشستم و خودم را مچاله کردم. حوصله ام داشت سر می رفت. از همه مشتری هایی که آنجا ایستاده بودند کوچک تر بودم.

یکی از جوان های ورزشکار رو به من گفت: «فسقلی. تو

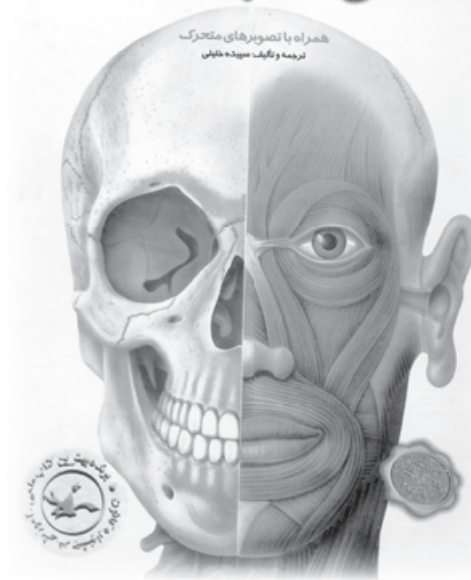


معرفی کتاب

شگفتی های بدن انسان

بدن ما پر از شگفتی است. در این کتاب، ساختمان بدن انسان و شرح آن نوشته شده است. شما می توانید به کمک تصویرهای سه بعدی و یک متن ساده و قابل فهم، بفهمید که قلب چگونه کار می کند، خون چگونه جریان پیدا می کند. شش ها چگونه تنفس می کنند.

شگفتی های بدن انسان



ماهیهیچه ها چگونه منقبض می شوند. گوش چگونه می شنود. چشم ها چگونه می بینند و سرانجام، مفصل ها چگونه حرکت می کنند. بنابر این کتاب و مجموعه تصاویرش این امکان را به شما می دهند که در مورد بدن خودتان بیشتر بدانید و بتوانید بهتر از خودتان و سلامت بدنتان محافظت کنید. این کتاب ترجمه و تالیف سیده خلیلی است و توسط انتشارات تولد برای گروه سنی (ب و ج) منتشر شده است.

روزهایی با قورباغه و وزغ

فکر می کنید دوستی قورباغه و وزغ آسان است؟ وقتی قورباغه و وزغ با هم دوست می شوند از خیلی چیزها با هم حرف می زنند. خیلی قصه ها برای گفتن دارند. .. وزغ از قورباغه پرسید: «دلت نمی خواهد بترسی؟» دلت نمی خواهد لرزیدن را احساس کنی؟



و قورباغه برای وزغ یک داستان از ارواح گفت! پنج داستان خنده دار و فوق العاده درباره قورباغه و وزغ، دوستان صمیمی. البته این دوستان صمیمی همیشه در کنار هم هستند. از نوشتن نامه تا رفتن به شنا، گفتن داستان برای پیدا کردن دکه های گمشده، قورباغه و وزغ همیشه در کنار هم هستند؛ درست همانطور که دو دوست صمیمی باید باشند.

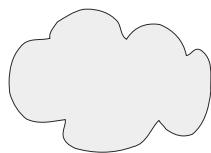
کتاب قورباغه و وزغ دوست هستند، توانسته برنده جایزه کالدیکات شود. نویسنده این کتاب آرنولد نوبل است. این کتاب با ترجمه فرمهر منجری برای گروه سنی (ب) توسط نشر چشمه منتشر شده است.

غول خوب ابری

ناصر خوشبخت



درخت تنش می لرزید
از گریه ی ابرو و باد
در زیر برف و بارون
چیزی نگفت و ایستاد



پس موسم بهار شد
درخت با برگ و بار شد
تا بچه هاش رسیدند
میوه هزار هزار شد

(گرمب: صدای پر و درشت، مثل شلیک توپ،
مثل صدای رعد یا صدای سقوط چیزی سنگین از
جایی بلند.)

بخار آب دریا
پرنده شد هوارفت
و غول آسمون شد
از چپ و راست بالا رفت



غول بزرگ ابری
آسمونو سیاه کرد
آفتاب با دیدن غول
رفت خورشید و صدا کرد

خورشید او مد به جنگش
تو آسمون دعوا شد
سیلی تو گوش غول زد
که رعد و برق به پا شد

تا رعد و برق صدا داشت:
گرمب و داد و فریاد -

غول از صدا و سیلی
هی گریه کرد تا افتاد

می توان

محمدرضا کوزه گر کالجی - ساری

چون چکاوک می توان
گل سرود و گل شنید
می توان از آسمان
یک سبد شبتاب چید

می توان در هر زمان
شاعر پرواز بود
آری آری می توان
با خدا دمساز بود

می توان چون گل شکفت
صحبت از امید کرد
قلک دل را پر از
سکه ی خورشید کرد

می توان چون شاپرک
شاعرانه پر گشود
بوسه زد بر غنچه ها
قاصد لبخند بود

می توان چون آسمان
مهربان و ساده بود
یا که مثل ماهتاب
غمگسار جاده بود

لحظه ها را می توان
با امید آغاز کرد
پنجره در پنجره
پلک شادی باز کرد



الماس

نویده گوانی



کیسه الماس را در صندوقچه آهنی گذاشت و بر در آن قفلی زد و صندوقچه را در جعبه چوبی گذاشت و به راه افتاد.

کیسه نگاهی به دور و برش کرد و گفت: چقدر من عزیز دردانه زرگر بودم و خودم نمی دانستم اما صندوقچه گفت: یعنی تو بیشتر از من می ارزی؟ تو که فقط کیسه ای پارچه ای هستی، من از آهنم و سفت و محکم، ارزش این همه زحمت را دارم. اما جعبه چوبی به صدا درآمد و گفت: صبر کن ببینم! کی گفته این همه زحمت به خاطر توست؟

من از تو بزرگترم چوبی و زیباترم. شاید هم این سفر به خاطر من باشد. کیسه ناگهان فریاد زد و گفت: البته که به خاطر من است.

مرا داخل شماها گذاشتند تا از من مراقبت کنید. در همین موقع صدایی از توی کیسه گفت: سلام، من هم باشماها همسفرم. جعبه چوبی و صندوقچه فلزی گفتند: این دیگر کیست؟

کیسه گفت: هیچکس، او فقط یک سنگ است. آن شب که خواب آلود بودم زرگر آن را داخل من گذاشت.

الماس گفت: اما من یک سنگ معمولی نیستم. کیسه و جعبه چوبی و صندوقچه فلزی گفتند: نکنه یک سنگ قیمتی هستی؟ و بقی زدند زیر خنده. الماس ناراحت شد اما هیچکس صورت او را نمی دید. وقتی به شهر رسیدند زرگر نزد بازرگانی رفت تا الماس خود را به او بفروشد.

مرد زرگر جعبه چوبی را روی میز گذاشت

دم غروب بود. مغازه دارها مغازه هایشان را می بستند تا به خانه هایشان بروند. مرد زرگر نیز خود را برای رفتن آماده می کرد که مرد جوانی وارد شد. سلامی کرد و گفت: یک تکه سنگ قیمتی دارم می خواهم آن را بفروشم و بعد آن را از جیبش بیرون آورد و به زرگر نشان داد.

زرگر آن را با ذره بینش نگاه کرد و گفت: الماس زیبایی است، من آن را می خرم. پس از رفتن مرد، زرگر کیسه ای بیرون آورد و الماس را داخل آن گذاشت. کیسه خمیازه ای کشید و گفت: چه کسی چرت ما را پاره کرد و بعد دوباره خوابرفت.

فردای آن روز مرد زرگر به قصد فروش الماس راهی سفر شد. اسباب و اثاثش را بار شتران کرد.



قطار، قطارِ مورچه

معرفی کتاب



اگر به خواندن شعر علاقه داری، خوب است که به سراغ مجموعه شعر «قطار، قطارِ مورچه» بروید. شعرهایی شاد با موضوع های مختلف. شکوه قاسم نیا این شعرها را برای شما سروده است و ماهنی تذهیبی هم تصویرگری آن را بر عهده داشته است.



قطار، قطارِ مورچه



قطار، قطارِ مورچه

راه افتاده تو کوچه

بارش چیه این قطار؟

قند و شکر، کلوچه

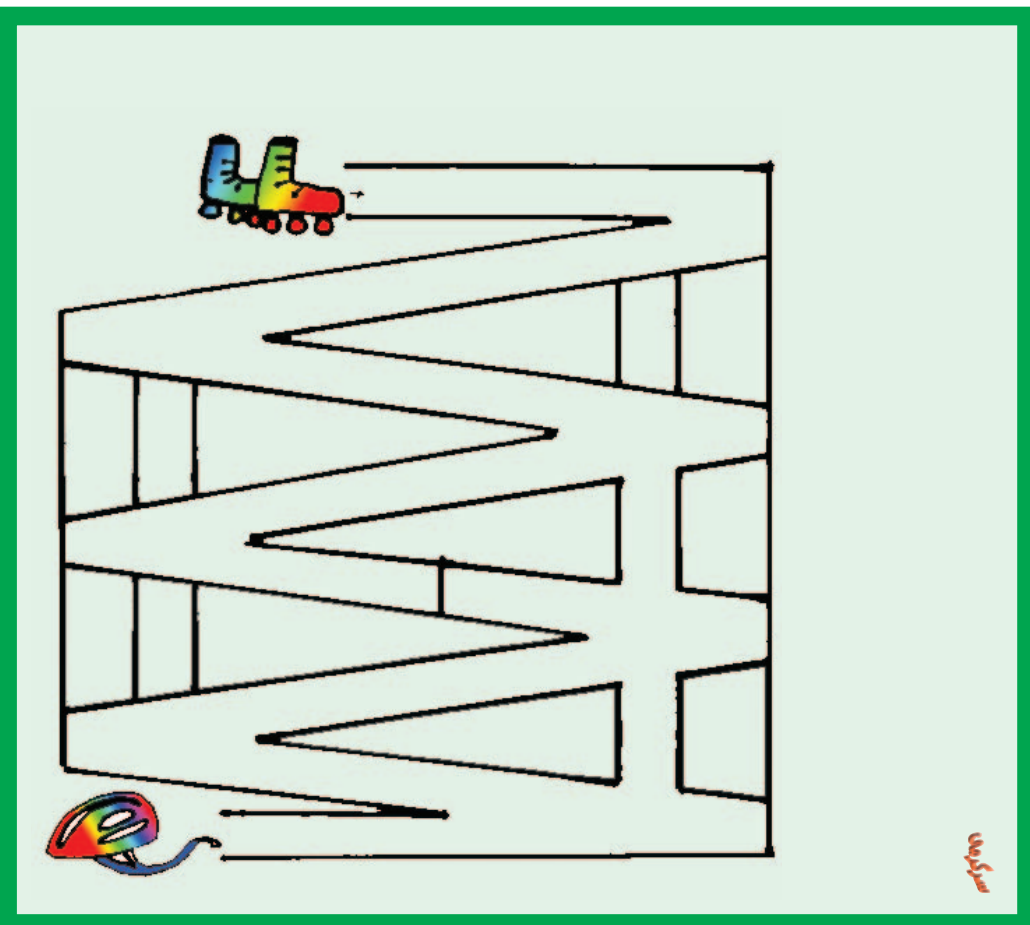
ایستگاه به ایستگاه می ره

یواش یواش مثل مار

ایستگاه آخر کجاست؟

سوراخی توی دیوار

اگر می خواهی با این مورچه ها همراه بشوی، می توانی از شعرهای این کتاب هم سر در بیاری. این کتاب توسط انتشارات قدیانی منتشر شده است.



پول به جانش پاسبیده

نیمائندگان

بود و بود و بود، چی بود، چی نبود؟ مردی بود که از خسیسی لنگه نداشت. در بساط او پول بود ولی اهل خرج کردن نبود. به خودش و خانواده‌اش سختی می‌داد ولی حاضر نبود از پولهایش برای آنها خرج کند. یک کاسه ماست می‌خرید و به زنش می‌گفت: «مواظب باش زود تمام نشود. این ماست برای یک ماه است. وقتی هم تمام شد، توی کاسه‌اش آب بزن و یک تنگ دوغ درست کن که بچه‌ها بخورند و هم نگویند بابایمان خسیس است و چیزی نمی‌دهد بخوریم.»

بعضی وقتها هم ولخرجی می‌کرد و مهمانی می‌داد. ولی به چه جان کنندی. به زنش می‌گفت: «سال دیگر، شب عید مهمان داریم. این جوجه مرغ را برای آن موقع خریدم. حسابی بهش برس و آب و دانه بهش بده و چاق و چله‌اش کن، گاهی هم بگذار برود قاطی مرغ و خروسهای همسایه.

چون مرغان باید بتواند تخم هم بگذارد. وقتی تخم گذاشت، یک روز در میان برای من تخم مرغ درست کن. بقیه تخم‌ها را هم ببر بازار بفروش و با پولش نان و پنیر و نخود و لوبیا و آلو بخار. ولی ولخرجی نکن که من مریض بشوم. چون اگر مریض و ناخوش بشوم هر چه پول داریم باید خرج حکیم و دارو بکنیم. بله داشتم می‌گفتم. بعد از یک سال، شب عید مرغان را سربُور و بیز که هم خودمان و هم مهمانمان دلی از عزا در بیاوریم. البته سعی کن دستپخت زیاد خوب نشود که مهمانها زیادی نخورند و چیزی هم بماند برای روزها و وعده‌های بعد.»

زنش نگاهی به جوجه لاغر و مردنی می‌کرد و در دل می‌گفت: «ای خدا، چرا شوهری دست و دلباز به من ندادی؟»

این مرد خسیس چنگیز نام داشت، اما مردم شهر و محله او را چنگیز چکه صدامی کردند. دلیلش هم این بود که می‌گفتند از بس خسیس است، آب از دستش چکه نمی‌کند روی زمین. چنگیز پنج پسر و دختر داشت. کوچکترین آنها حمید بود که ده سال شاهد اخلاق و کارهای بابایش بود. روزی حمید سخت بیمار شد. طوری که چند روز

توی رختخواب ماند و نتوانست از زیر لحاف بیرون بیاید. او تب ولرز داشت و همه جای بدنش درد می‌کرد. روزی مادر حمید یقه شوهرش را گرفت و گفت: «مرد تو نمی‌خواهی فکری به حال پسرمان کنی. او خیلی حالش بد است.»

چنگیز گفت: «چه کار کنم. مگر من حکیم هستم؟ این بچه از بس پر خوری کرده به این روز افتاده. چقدر گفتم رعایت حال مرا بکنید. چقدر گفتم در خوردن زیاده‌روی نباید بکنید.»

زن که از حرفهای شوهرش خنده‌اش گرفته بود، گفت: «جالت بکش مرد. کدام پر خوری؟ کدام زیاده روی؟ آب از دست تو چکه می‌کند که چیزی به این زبان بسته‌ها برسد؟»

چنگیز گفت: «من نمی‌دانم. خودت هر کاری که می‌توانی بکن.»

زن گفت: «من هر کاری از دستم برمی‌آمد کردم. تو مرد این خانه‌ای، می‌دانی اگر این بچه از دستانم برود چقدر باید خرج...» و گریه‌اش گرفت و نتوانست حرفش را ادامه بدهد.

اما این جمله آخر بدجوری چنگیز را در فکر فرو برد. «اگر این بچه از دستانم برود، چقدر باید خرج...» با همین فکر از خانه بیرون رفت و قدم به کوچه گذاشت. الیاس، یکی از همسایه‌ها او را دید و حالش را پرسید. چنگیز در جواب گفت: «کمی آشفته‌ام و حالم خوش نیست.»

الیاس نگاهی به چهره‌اش انداخت و گفت: «چه شده؟ اتفاقی افتاده؟»

چنگیز گفت: «پسر کوچکم حمید، از بس پر خوری کرده و هله هوله توی شکمش ریخته، در بستر بیماری افتاده و حالش خیلی خراب است. می‌ترسم بمیرد.» و گریه‌اش گرفت و توی دستمال کثیفی با صدای بلندی فین کرد. الیاس ناراحت شد و او را دلداری داد: «غصه نخور. هر چه خدا بخواهد همان می‌شود. مرد که نباید در برابر مشکلات خود را بیازد و گریه کند. باید به فکر چاره باشی.»

چنگیز گفت: «چه کار کنم؟» الیاس گفت: «آیا حکیم و طبیب برایش برده‌ای؟» چنگیز کمی فکر کرد و جرات نکرد حقیقت را بگوید. مراقبتهای مادر حمید را پای طبابت گذاشت و گفت: «بل... بل... بله. بهترین حکیم مراقب او ست.»



الیاس گفت: «خب، بهتر شده یا بدتر؟» چنگیز دوباره توی دستمال کثیف فین کرد، گویی با دماغش بوق زد. با صدایی لرزان گفت: «هیچ فایده‌ای نداشت الیاس، هیچ فایده‌ای نداشت. الهی من بمیرم و ناخوشی کسی را نبینم.»

الیاس با ناباوری به چنگیز خیره شد و گفت: «بسیار خب، تو سعی و تلاشت را کرده‌ای. باید حال او را به خدا واگذار کنی. فقط دو کار از دستت برمی‌آید. یا برایش در خانه ختم قرآن برگزار کن، یا گوسفندی قربانی کن.»

چنگیز چند لحظه‌ای به فکر فرو رفت. انگار باید سخت‌ترین تصمیم زندگی‌اش را می‌گرفت. در حالی که دستمالش را در جیبش می‌چلاند، گفت: «به نظرم خواندن قرآن که در خانه است بهتر باشد، چه کسی می‌تواند برود صحرا و گله گوسفند پیدا کند و گوسفندی بگیرد و به این جایاورد؟»

الیاس لبخندی زد و سری تکان داد. گویی انتظار همین حرف را از آن مرد خسیس داشت. دستی بر شانه او زد و گفت: «البته شاید به این خاطر می‌گویی ختم قرآن بهتر است که قرآن بر سر زبان است و پول به جانت چسبیده.» بعد در حالی که از آنجا دور می‌شد، زمزمه کرد: «بعضی از آدم‌ها موقع گرفتاری، اگر بخواهند پول بدهند، مثل خر توی گل گیر می‌کنند، ولی اگر بخواهند دعا بخوانند، حاضرند هزاران بار بخوانند، چون این کار هیچ خرجی ندارد.»



معرفی کتاب

شمس تبریزی

مردی بزرگ

اگر دلت می خواهد با بزرگان سرزمین مان آشنا شوید یکی از راه ها مطالعه زندگی نامه آن هاست.



اما ممکن است بعضی از شما علاقه ای به خواندن متون تاریخی نداشته باشید. بنابر این زندگی نامه های داستانی این امکان را فراهم می کند تا شما به راحتی در دنیای زندگی این بزرگان سفر کنید و با شخصیت و فعالیت های آن ها آشنا شوید. « دریا اسب من شده است » یکی از این زندگینامه های داستانی است که به معرفی شمس تبریزی، پیر و مرشد مولوی، پرداخته است. نقی سلیمانی نویسنده این کتاب، پیش از پرداختن به داستان، اشاره ای دارد به وجود شمس تبریزی. می گوید حدود هشت قرن از زمان «شمس تبریزی» می گذشت و به درستی نمی دانستند که او دقیقاً کیست و چیست.

حتی بسیاری از منتقدان دنیای ادبیات تردید داشتند که اصلاً شمس وجود داشته یا شخصیتی خیالی بوده است. پس از آن نویسنده اشاره ای دارد به کسانی که درباره شمس تحقیق کرده اند و در نهایت اشاره ای کوتاه دارد به شخصیت او. مردی عارف، اهل علم و فضل و نویسنده ای چیره دست. آشنایی و انس او با قرآن به گونه ای بوده که نکته سنجی های هوشمندانه اش اعجاب انگیز است. اما شخصیت شمس همچنان پیچیده و پر رمز و راز است. گویی که شمس گنگ خواب دیده است. این کتاب برای گروه سنی نوجوان توسط انتشارات قدیانی منتشر شده است.

داستان یکی مثل خودتان

هیربدکهن

مجموعه **آمبر براون** کار تازه ای از فرمهر منجری است. دختری نوجوان، شاید هم سن و سال خود شما. با اینکه آن طرف دنیا زندگی می کند، اما ممکن است، خیلی از اتفاقات، خواسته ها و مشکلات مشابه داشته باشید. درباره همین مجموعه با مترجم آن گفت و گویی انجام دادیم که می خوانید:

۱- کمی در مورد شخصیت امبر براون بگوئید؟

آمبر براون دختری است واقعاً با خصوصیات یک دختر بچه کلاس سوم - چهارمی. شیطان و بامزه، ریخت و پاش و بی نظم، شلوغ کن و از زیر درس در رو و....



۲- این دختر چه ویژگی دارد که بچه ها می توانند با آن ارتباط بگیرند؟

آنچه امبر را کمی متفاوت و دوست داشتنی می کند، اخلاق های خاصش است. دختر بامزه ای است، زیاد خودش را در قیدوبند نمی داند. شوخ و بذله گو است. خوش تعریف است و در عین حال کمی هم بد اخلاقی ها و لج بازی های مناسب سن و سالش را دارد. دقیقاً شبیه بچه های این سن است با تمام

۳- به نظر می رسد مسائل و مشکلات مربوط به نوجوانان را مطرح می کند؟ فکر می کنید پدر و مادرها هم از این کتاب خوششان بیاید؟

تقریباً مشکلات هم سن و سال هایش را دارد. همان مشکلات خانوادگی، اجتماعی و مدرسه ای.

علاوه بر این ها با جدایی پدر و مادرش روبه رو می شود و مقاومتی که در پذیرش این موضوع دارد و البته هم زمان شدن جدایی پدر و مادر با انتقال صمیمی ترین دوستش به ایالتی دیگر، او را بیش از حد به هم می ریزد. شاید یکی از نکات مهم و دوست داشتنی کتاب برخورد آمبر براون با این دو موضوع جدی در زندگی اش باشد و پیدا کردن راه حلی برای قبول این دو معضل. ماجراهایی که برای امبر پیش می آید تقریباً همان چیزهایی است که بچه های هم سن و سال او در مدرسه و خانه با آن روبه رو هستند. واکنش های او هم نسبت به هر اتفاق تقریباً واکنش های طبیعی همین گروه سنی است.

۴- چطور این کتاب را انتخاب کردید؟
راستش در سفری که رفته بودم در جست و جویی در یک کتابفروشی چند جلد آن را دیدم و با خواندن پشت جلد به نظرم رسید باید کتاب خوبی باشد. بعد از خواندن اولین جلد کتاب تحت تأثیر این شخصیت بامزه و شیطان قرار گرفتم و تصمیم به ترجمه اش گرفتم. بعد هم جلد های بعدی اش را سفارش دادم.

۵- کتاب هایی را که برای ترجمه انتخاب می کنید چه ویژگی هایی دارد؟

راستش برای این کار نمی شود معیارهای محدودی را اسم برد. اولین معیار من برای انتخاب کتاب این است، خودم از خواندن آن لذت ببرم. بتوانم ماجرای کتاب را دنبال کنم و آن را زمین نگذارم و بعد فکر کنم یک بچه یا نوجوان با خواندن این کتاب چه احساسی پیدا می کند. گاهی هم کتاب را بر اساس شناختی که از نویسنده دارم انتخاب می کنم.



فرمهر منجری

۶- چطور می توانند کتاب خوب را انتخاب کنند. اصلاً از نظر شما کتاب خوب چه کتابی است؟

ارزش گذاری خوب و بد، امکان ندارد. نمی شود با قاطعیت گفت این کتاب خوب است و آن یکی بد. هر کتابی خواننده ای دارد، مهم خواندن است. به نظرم هر کس سلیقه ای دارد و با کتابی ارتباط برقرار می کند و همین تنوع و تفاوت هاست که سازنده است. بنابراین نه تنها به کتاب بلکه به هیچ چیز دیگری هم نمره خوب و بد ندهیم و سیاه و سفید نکنیم. هر کتاب اگر درست معرفی شود و حرفی برای گفتن داشته باشد خواننده اش را پیدا می کند. شاید یکی از دلایل کم خواندن و پایین بودن تیراژ، این باشد که کتاب که کالایی فرهنگی است مثل کالاهای دیگر معرفی نمی شود.



سودو کو

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ۵ | | | ۳ | |
| | ۵ | ۹ | ۷ | | | | ۲ |
| | | | ۲ | | | | ۷ |
| | | ۶ | ۵ | | | ۷ | |
| ۸ | ۲ | | | | | ۶ | ۹ |
| | ۷ | | | ۴ | ۲ | | |
| ۵ | | | | ۸ | | | |
| ۳ | | | | ۵ | ۱ | ۸ | |
| | ۸ | | | ۹ | | | |



آشنایی با شاهنامه

محمد صلواتی

کین سیاوش

به گُردان چنین گفت رستم که من
بر این کینه دادم دل و جان و تن
به یزدان که تا در جهان زنده ام
به کین سیاوش دل آکنده ام

ای عزیز
اکنون باز گردیم به روزگار سیاوش و آن زمان
که خبر کشته شدن او به کاووس (شاه ایران)
رسید. پس از شاه، درباریان، و بعد از آنها مردم:
همه دیده پر خون و رخساره زرد
زبان سیاوش پر از یاد کرد
هنگامی که خبر به سیستان رسید، رستم بی
هوش بر زمین افتاد، زال صورت خود را با ناخن
زخمی و خونین کرد، رودابه ناله و لابه سر داد، و
مردم سیستان پر از درد و داغ سیاوش شدند. یک
هفته مراسم عزاداری در سیستان بر پا بود، آنگاه
رستم فرمان داد تا طبل بر پیل ها بپندند و شیپور
جنگ را بنوازند که سپاهیان و جنگ آوران به
خونخواهی سیاوش حرکت کنند.
چو یک هفته با سوگ بود و دژم

به هشتم بر آمد ز شیپور دم
رستم با سپاهیان خود به ایران رسید. لباس
بر تن پاره کرد، خاک بر سر پاشید و به دربار
کاووس رفت، بر سر او فریاد زد که تو به خاطر
سودابه، سیاوش پهلوان را به جنگ فرستادی تا
کشته شود، تو لیاقت پادشاهی نداری. کسی که
بزرگ یک کشور یا انجمن می شود، اگر بمیرد
بہتر است تا اینکه زیر فرمان یک زن باشد:

کسی که بود مهر انجمن

کفن بهتر او را ز فرمان زن
کاووس شاه هیچ سخن نگفت. درباریان همه
جمع شده و در سوگ سیاوش اشک می ریختند
که ناگاه رستم به داخل خوابگاه سودابه رفت،
او را از مو گرفت و کشان کشان به نزدیک تخت
کاووس آورد و همانجا با خنجر دو نیمه اش کرد
سپس فرمان داد همه سپاهیان و مردمان رزمجو
آماده حمله به خاک توران شوند.

و چنین شد. سپاه ایران پس از چند روز به مرز
توران رسید. افراسیاب خبر دار شد که رستم
به کین خواهی سیاوش آمده است، سپاه بزرگی
فرامه آورد و گنج و جواهر بسیار به سپاه بخشید
تا بعد «سرخه» (پسر خود) را پیش خواند و از
رستم با او سخن گفت. سپاه را به فرزندش سپرد و
او را به میدان جنگ فرستاد.

دو سپاه رو در رو شدند. نبرد میان پسر
افراسیاب و پسر رستم آغاز شد و سر انجام
فرامرز (پسر رستم) دست سرخه را بست و پیش
پدر آورد. رستم به تن و بازوی سرخه نگاه کرد،
آفرین گفت و او را در پهلوانی ستود، اما کین
سیاوش را در دل داشت:

بفرمود پس تا ببردند دشت

ابا خنجر و روزبان و تشت

ببندند دستش به خم کمند

بخوانند بر خاک چون گوسفند

بسان سیاوش سرش راز تن

ببرند و کر کس پیوشد کفن



مداد رنگی



چندتا مداد رنگی دارم
که خیلی دوستشون دارم
بعضی موقع ها جادویی اند
بعضی موقع ها معمولی اند
بهار رنگ سبزه
با اون برگهای تازش
تابستان رنگ زرد
با اون میوه های خوشمزه اش
همه می دونیم که
پاییز جونم همیشه
با اون رنگ نارنجیش
از همه بهتر میشه
وای وای زمستون
سرما شده فراوون
با اون رنگ سفیدش
کرده همه جا را لرزون

درو کردن گندم

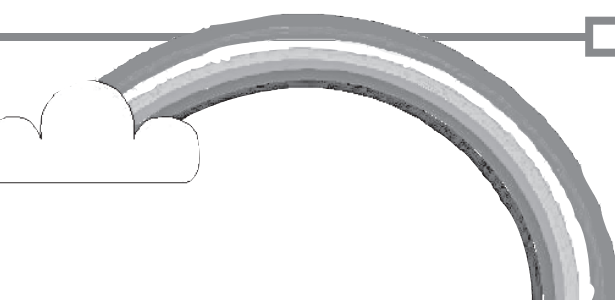
محمد احمدی - کاکای بوشهر

کتاب فارسی را در زیر کاپشتم گذاشتم. آماده رفتن به خانه
شدم. باران به ساقه و خوشه های گندم ها می خورد و آهنگی
دلنشین داشت. گندم ها خیلی خوشحال بودند همانطور که من
خوشحال بودم. زیرا باران نعمت الهی است که باعث سرسبزی
گندمزار می شود. جوهای کوچک در میان گندم ها به راه افتاد
و منظره ای جالبی به وجود آورد.

با آنکه باران شدید بود و لباس هایم خیس شده بود ولی
منظره گندمزار در باران خیلی دیدنی و جالب بود.

اگر باران نمی بارید گندمزار خشک می شد. ما همه باید از
خدا به خاطر نعمت باران تشکر کنیم زیرا باعث ادامه زندگی
ما انسان ها می شود.

همانطور که باران می بارید دست هایم را بلند کردم و از خدا
تشکر و سپاسگزاری کردم.



کتاب فارسی را برداشتم و به بیرون روستا رفتم. گندمزار با
چشم انداز زیبا و سرسبزش از دور پیدا بود. گندمزار از روستا
فاصله داشت. وقتی که به گندمزار رسیدم، صدای پرندگان به
گوش می رسید که در حال جنب و جوش بودند.

کتاب فارسی را باز کردم و شروع به خواندن کردم. مشغول
مطالعه بودم که متوجه شدم ابرهای سیاهی جلوی نور خورشید
را گرفته اند و آماده باریدن بودند. چند لحظه بعد قطرات باران
به سروصورت من خورد.

قطرات باران خنکی مطبوعی داشت. باران شدت گرفت.

من دیگر به گرد دیواری پر نمی گردم!

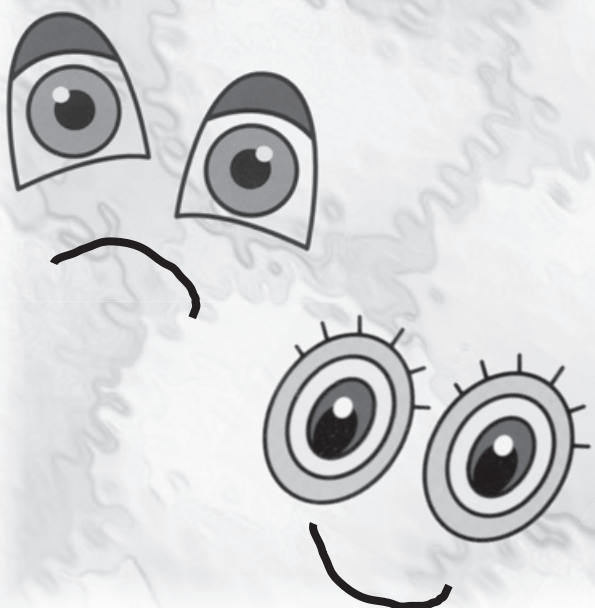
فاطمه احمد زاده

کوچکی از چسب های پنجره را کند!
بعد از آن هم برای این که دید بهتری داشته باشد مرا که در
وسط پنجره بودم ترکاند!
فکر کنم من اولین کسی باشم که یک دختر شیطان را هر
روز دعا می کند! چرا که اگر آن ها نبودند من باید تا آخر عمرم
داخل آن گرد دیواری می ماندم!

آن موقع ها که آزاد بودم مدام می دیدم که آن همسایه برای
بچه های کلاس از پنجره خانه شان دست تکان می دهد!
روز اول که معلم ها هیچی به روی خودشان نیاوردند اما
کار که به یک هفته و خرده ای کشید ناظم تصمیم گرفت که
مقداری چسب شیشه ای مات به روی پنجره ها بزند! بالاخره
بعد از فس فس دو هفته ای بابای مدرسه که برای خرید آنها
طول داد، چسب ها خریده شدند و قرار شد که خود بچه ها
آنها را نصب کنند.

آخر یکی نیست که به این ناظم بگوید آدم کار را دست
بچه می دهد!؟

این بچه های دست و پا چلفتی هم هنگام نصب چسب ها مرا
که بین شیشه پنجره و چسب شیشه ای بودم ندیدند و من در همان
حالت گیر افتادم! تنها خوبی ممکن این بود که حداقل دیگر
بوی دود و سیگار آدم ها که از بیرون می آمد را نمی فهمیدم
اما بدترین حالت هم این بود که بچه ها روزی هزار بار با
انگشتانشان روی من رژه می رفتند تا من تق تق صدا بدهم!
واقعا این بشر دلش به چه چیزهایی خوش است! هر روز که
می گذشت من افسرده تر و کم حجم تر می شدم. تا روزی که
یک تیغ دست یک بچه شر و شیطان افتاد! بعد از زنگ آخر که
ناظم از مدرسه رفت آن دختر به جون پنجره افتاد و قسمت



دیوار تاریخی گرگان

لیلی زمانی

نه اشتباهی صورت نگرفته است. منظور ما همان است که می بینید. دیوار گرگان نه دیوار چین. حتما همه شما درباره دیوار چین بسیار خوانده و شنیده اید ولی بسیاری از شما شاید کمتر از دیوار تاریخی گرگان مطلبی خوانده یا شنیده باشید.

با ما به دشت گرگان بیایید تا از آثار دومین دیوار تاریخی جهان دیدن کنیم. در دشت گرگان آثار دیواری از آجر و خشت در مسافتی بیش از ۲۰۰ کیلومتر وجود دارد که از ارتفاعات زاو در شرق استان تا گمیشان در کنار دریای خزر در غرب را دربر می گیرد. آثار به جای مانده از این دیوار که دومین دیوار تاریخی و دفاعی جهان پس از دیوار چین است نام های مختلفی را به خود دیده است؛ از جمله: سد انوشیروان، سد اسکندر، سد فیروز، قل آلان (مار سرخ) یا غزل آلانگ. بنای آن به دوره ساسانی یعنی به دوهزار سال پیش می رسد.



آثاری از ساخت ۳۰ قلعه در طول این دیوار سرخ دیده می شود و هنوز هم در برخی مناطق این قلعه ها وجود دارد که قلعه بی بی شیروان، توپراق قلعه و دشت حلقه از آن جمله است. در مسیر دیوار تاریخی گرگان کوره های آجرپزی نیز کشف و شناسایی شده و همچنین آثار سفال خاکستری و قرمز دوره اشکانیان نیز در مسیر آن به دست آمده است که این آثار شامل ظروف غذاخوری و انواع مجسمه ها است.

متأسفانه امروزه چیزی از دیوار تاریخی گرگان، به جای نمانده است و بسیاری از روستاها و اراضی کشاورزی نیز در طول مسیر دیوار گسترده شده است. خوشبختانه در منطقه «پیشکمر» شمال شرق کلاله بخشی از دیوار را هنوز می توان مشاهده کرد و بهترین جایی که بقایای این دیوار را می توان دید، شمال گنبد به سمت کلاله و مراوه تپه و بهترین محل در این مناطق نیز روستای «تمر قره قوزی» است.

همچنین یافته های جدید کاوش ها نشان می دهد که بخشی از دیوار در عمق آبهای خلیج گرگان وجود دارد که کشف و شناسایی شده است.

بچه حرف گوش کن!؟

محسن هجری

شخصی ام سست می شدم، چون فکر می کردم هر حرفی را از بزرگترها باید شنید و اگر این چنین نباشم بد و بی ادب هستم!

با افراد دیگر از جمله آموزگارهایم و آدم های باتجربه هم مشورت کرده بودم، اما خیلی از آنها برخلاف پدر و مادرم می گفتند نباید رشته ای را انتخاب کنی که به آن علاقه نداری، چون بعدها مشکلات آن را تحمل نخواهی کرد! ولی پدر و مادرم برای این حرف هم پاسخ داشتند و می گفتند ما از همه برای تو دلسوز تریم، علاقه مهم نیست، امروز از یک چیز خوشتر می آید، فردا از چیز دیگر! تو صلاح را نمی فهمی و هنوز عقلت نمی رسد که خیر و شر چیست! بچه جان حرف بزرگترها جواهر است! و البته من هم قبول داشتم که بیشتر مواقع این طور است، دست کم در مورد آنها؛ اما پدر و مادرم به این قانع نبودند و می گفتند بیشتر مواقع نه، همه ی مواقع!

و این بحث بی نتیجه ادامه داشت تا این که یک شب که خانه پدر بزرگ دعوت داشتیم، دوباره سر این بحث باز شد! البته پدرم چون می دانست که من خیلی پدر بزرگ را دوست دارم حرف تعیین رشته را کشید تا شاید پدر بزرگ به کمکش بیاید! و آخر سر هم گفت: آقا جون شما به ما یاد دادید که حرف بزرگتر را باید گوش کرد! پدر بزرگ خوب حرف ها را که شنید، رو به پدرم کرد و پرسید: یعنی پیش نیامد که شما به نظر خودت عمل کنی؟

پدرم کمی من و من کرد و گفت: خب چرا! پدر بزرگم گفت: من موافق بی ادبی و بی احترامی نیستم، ولی خیلی مواقع پیش می آید که بزرگتر حرف بی حساب می زند! و برعکس این کوچکتر است که حرف حسابی می زند! پدر و مادرم که حسابی شوکه شده بودند، کمی خودشان را جمع و جور کردند، اما گویا همچنان منتظر بودند که در نهایت پدر بزرگ ما چرا را به نفع آنان تمام کند.

اما پدر بزرگ بعد از کمی مکث گفت: وقتی جناب ابراهیم پرستیدن بت های چوبی و سنگی را اشتباه می دانست، یک نوجوان بود، در حالی که بزرگترهایش بت پرست بودند، جناب یوسف یک نوجوان بود که اخلاق و رفتارش آن طور زبانزد بود، در حالی که برادران بزرگش که باید عاقل تر می بودند، آن طور فریب شیطان را خوردند!

راه دور نرویم وقتی پیامبر خودمان قوش را به دین اسلام دعوت کرد، آن اوایل فقط یک نوجوان به نام علی بن ابی طالب بود که به دعوت او پاسخ داد.

گذشته از این ها در همین بزرگان خودمان هم افراد زیادی داشتیم که در دوره نوجوانی بزرگترها را مات و مبهوت کردند، ابن سینا و سهروردی و...

وقتی پدر بزرگم حرفش را تمام کرد به من یک چشمکی زد و گفت حالا پسر جان پاشو برو از بستنی فروشی سر کوچه بستنی بخر و بیار... از اتاق که بیرون آمدم، هنوز از در فاصله نگرفته بودم که صدای اعتراض پدرم را شنیدم که می گفت: ولی آقا جون...

ما چرا از روزی شروع شد که قرار شد من بعد از پایان دوره راهنمایی انتخاب رشته کنم. انتخاب رشته که چه عرض کنم، دوراهی بهشت و دوزخ!

پدر و مادرم در یک طرف که باید ریاضی فیزیک یا علوم تجربی بروی و در طرف دیگر من که می گفتم ادبیات را دوست دارم و می خواهم علوم انسانی بروم! و این انتخاب یعنی شنیدن حرف هایی که برای من تازگی داشت!... بچه ی نادان، ادبیات یعنی گرسنگی! فکر می کنی فردا با مدرک ادبیات به تو کار می دهند و یا اگر دادند چیزی بیشتر از یک معلم می شوی! و آن وقت فکر می کنی کسی به تو زن می دهد!



وقتی می گفتم حالا کی می خواد معلم بشه، می گفتند پس چه کاره می خواهی بشوی، نکنه می خواهی نویسنده و شاعر شوی؟! بعد با پوزخند می گفتند آدم عاقل! اگر کمی عقل داشتی دکتر مهندس شدن را به خاطر شاعری و نویسندگی ول نمی کردی! آخر شعر و داستان نان و آب می شود؟ فردوسی با آن بزرگی اش آخر سر در فقر و نداری با دنیا وداع کرد، وای به حال تو که انگشت کوچیکه او هم نمی شوی! و این جر و بحث ها همچنان ادامه داشت، ولی جمله ای که دائم تکرار می شد عبارت مشهور «بچه خوب و با ادب حرف گوش می کند» بود!

و راستش هر موقع به یاد این حرف می افتادم در ابراز عقیده



طرح از:

نازنین جمشیدی

دوستان خوب

آفتاب مهتاب منتظر آثار شماست.

آدرس: تهران-بلوار میر داماد-خیابان نفت جنوبی

ساختمان روزنامه اطلاعات.

شماره تماس: ۲۹۹۹۳۴۳۸

نمابر: ۲۲۲۵۸۲۲

بانک مسکن یاب ساحل
خرید و فروش
یک خوابه تا چهارخوابه
در خدمت شماست
شهرک اکباتان
فاز ۲ مجتمع تجاری گلها
طبقه سوم پلاک ۲۱۳
۰۲۱-۴۴۶۷۰۴۴۹
۰۹۱۲۷۹۸۹۷۹۵

قابل توجه بانکها و آژانسهای هواپیمائی
خیابان رودکی
یکپایه مغازه
به متراژ ۱۷۰ متر + بالکن
باموقعیت عالی
۶۶۸۸۳۵۲۱

فروش سایر املاک ۵۰
کارگاه، کارخانه
کارخانه
با مجوز تولید مواد اولیه پلاستیک
فروشی، اجاره یا شرکت
در شهرک صنعتی سنندج
فوری
۰۲۶۲-۳۲۵۵۹۲۹
۰۹۱۲-۳۴۰۹۴۷۹

طرح توجیهی، نام دلخواه
تغییرات، علایم تجاری، جواز تاسیس،
پلمپ، کارت بازرگانی
۰۹۱۲۴۴۹۶۳-۰۶۶۹۰۴۵۶۸-۰۶۶۹۱۴۴۹۶۳

خدمات صنعتی ۱۷۰
دیک بخار
میعاد فوم
سازنده ماشین آلات خط پلاستوفوم
کارخانه: ۰۲۶۲۳۵۸۴۵۹۴
۰۹۱۲۲۲۵۴۵۹۲

ونک بار
وانت - کامیون
۲۲۶۱۶۱۱۱ - ۲۲۶۰۴۰۹۱

قالیشویی مجاز کاج سبز
سرویس سراسر تهران
۷۷۲۶۸۰۵۳
۳۳۴۱۴۶۸۵
۷۷۲۶۸۰۵۴

اثاثیه فروش ۱۰۰
اثاثیه فروش ۱۱۰
لوازم موسیقی

پرساله شمال شهر شمیران
معاوضه - مشارکت
ویلا - کلنگی آپارتمان
تجاری، اداری و مسکونی
اجاره مبله و غیرمبله
۰۲۲۰۵۱۹۱۹

فروش سایر املاک ۹۰
کوناگون
فروشی
یک واحدگوداری ۲۰ راسی با ۵۵ هکتار زمین
کشاورزی و آب چاه واقع در شارند اراک
۰۹۱۸۸۶۱۴۳۳۷

فوری فروشی
اردبیل شهرک صنعتی فاز
۱ کارگاه ۳۰۰ متر مفید آب،
برق، گاز، تلفن
۰۹۱۲۳۱۷۸۱۸۸
۰۹۳۵۶۵۴۵۱۴۷

کانادا - تورنتو
مشاوره رایگان خرید ملک و
سرمایه گذاری
طلایی ۰۱۰۴۱۶۷۲۳۰۳۰
۰۹۱۲۴۴۹۶۳

دیک بخار میعاد
انواع دیک بخار بهترین کیفیت
کارخانه: ۰۲۶۲۳۵۸۴۵۹۴
۰۹۱۲۲۲۵۴۵۹۲

عالم سیرشمیران
دریستی اتوبوس
مینی بوس، ون
بانرخ اتحادیه شبانه روزی
۲۲۷۷۴۳۵۰۶
۲۲۶۳۳۱۱۷-۱۸

خدمات مجالس ۳۵۰
خدمات مجالس ۲۰
مواد غذایی

خرید و فروش
تار، سه تار، سنتور آکاردئون
و کلیه لوازم موسیقی
۰۹۱۲۳۳۶۸۳۵۲-۷۷۸۲۳۲۰۳

خدمات املاک ۶۰
سایر خدمات

املاک شهرستانها ۳۰
خرید و فروش ویلا

کارخانه تولید و چاپ نایلون
با مجوز
و تجهیزات کامل اداری
به فروش می رسد
۵۰٪ نقد مابقی ملک
۰۹۱۲۲۲۴۱۶۹

امیرآباد - نوساز
۱۶۰ متر، سه خوابه
فول امکانات
۰۹۱۲۳۱۶۵۹۸

چندکار ۱۰۰٪ تضمینی
با سرمایه اندک شغلی مستقل
پردرآمد در محل خود برای بازار چاپ
بر روی CD نایلون جعبه کارتن و کلیه
تبلیغات و با دستگاه مهرسازی اتوماتیک
مهرسازید و ارسال دستگاه سراسر
ایران با آموزش حرفه ای ثبت ۳۱۸۳۳۹
www.Karafarinco.com
۰۲۱۶۶۵۶۵۸۴۳۰۴۰-۰۹۱۲۳۳۴۴۰۶۷

خدمات صنعتی ۳۰
خرید، فروش، اجاره ماشین آلات
پرس دروازه ائی
برای پنچ ورق
۱/۲۵ X ۲/۵۰
۰۹۱۲۳۱۴۶۸۲۱

آخرین اخبار مناقصه های
طبخ غذا وکل کشور
۸۸۳۱۱۴۶۶-۸۸۸۱۰۶۶۴
WWW.ettela.com

فقط اکبند
بالاترین خریدار لوازم خانگی
۰۹۱۲۱۵۹۴۸۰۷
۳۳۳۳۴۷۷۰

خدمات ساختمانی ۱۵۵۰

املاک شهرستانها ۴۰
خرید و فروش زمین

فروش سایر املاک ۶۰
کلنگی

فروش سایر املاک ۱۰
آپارتمان اداری - تجاری

آموزشگاهها ۱۱۰۰

جدیدترین قند خردکن
تمام اتوماتیک صنعتی کاملا
متفاوت و استثنایی تر از همه جا
هر ساعت ۱۲۰۰ کیلوگرم قند
خردشده با پرت کم با گارانتی
و ده سال خدمات پس از
فروش آماده تحویل
۰۲۱-۷۶۲۰۳۲۹۹
۰۹۱۲۵۷۸۳۱۰

فروش سایر وسایل نقلیه ۳۰
موتور سیکلت

قالیشویی و مبیل ۲۵۰
قالیشویی و مبیل ۱۰
قالیشویی

خدمات ساختمانی ۴۰
پیمانکاری ساختمان

گیلان - فومن
۸ هزار متر زمین چای با امتیاز آب و برق و
گاز و تلفن با قیمت مناسب - فوری فروش
۰۹۱۲۳۱۵۲۶۱-۰۹۱۲۳۳۹۶۴۸

فروش سایر املاک ۶۰
کلنگی

فروش سایر املاک ۳۰
باغ و زمین

تدریس خصوصی
ریاضی سوم تجربی
انسانی و حسابان
۰۹۱۲-۲۴۴۷۳۶۱

تراکتور فروشی محل ۸۶
با کمپرسور و بیل و ۲
جرثقیل ۳ تن
۰۹۱۲-۱۶۹۳۹۰۰

مجله موتور سیکلت
راز روزنامه فروشیها
بخواهید.

کارخانه قالیشویی مجاز
ادیب
از همه جا ارزانتر
خشکشویی مبلمان
یکدست ۷۰۰۰ تومان

خدمات مسافرتی ۱۶۰۰

خدمات املاک ۱۰
آژانس های املاک

املاک جام جم ۲۲۰۲۰۶۴۹
۳۸۱۴

فروش و ویژه در
شهرک تورپستی
گلپارگان نشتارود
«ویژه پزشکان و مهندسين محترم»
تعداد ۱۰ قطعه از قطعات
ساخته نشده با آب شهر،
برق، گاز، تلفن بصورت ۱۰ درصد
تخفیف نسبت به نرخ
مصوب سال ۸۸
۲۵ درصد نقدی و الباقی
درپانزده قسط
۰۹۱۲۱۰۱۰۵۵۴
۰۹۱۲-۴۶۶۳۶۴۸

چاپ و کتاب ۱۱۵۰

خرید و فروش دستگاه اسکاچ
و سیم ظرفشویی با امتیاز ویژه
۰۹۱۲۱۶۷۴۰۸۰
۰۲۲۸۲۲۳۶۳۶۳

حمل و نقل ۹۰۰

سرویس سراسر تهران
۶۶۸۳۶۵۶۵
۶۶۸۳۲۴۵۴
۶۶۸۳۸۹۵۰
۸۸۰۹۵۲۵۲
۸۸۳۶۵۲۵۲
۸۸۳۶۳۷۳۷
۰۲۱۸

خدمات مسافرتی ۶۰
خرید و فروش فیش حج

املاک هزاره سوم
ویژه نارمک
۷۷۲۷۴۲۴۲
ویژه سهروردی
۸۸۷۶۳۱۳۱

ازگل - اکازیون
۲۰۰ متر جنوبی نیش با جواز ۴ طبقه
۱۳۰ متری معاوضه با مناطق ۵ یا ۵
۰۹۱۲۶۰۳۵۰۶۵

فروش سایر املاک ۷۰
مغازه

چاپ و کتاب ۲۰
خرید کتاب

شرکت اسپادانا
سازنده و خرید و فروش
ماشین آلات صنعتی خط
تولید نایلون و نایلکس و
لوله پلیکاسیون پلی اتیلن
و توزیع مواد اولیه داخلی
و خارجی در سراسر کشور
۰۲۶۲-۳۲۷۱۷۷۱ و ۳۲۴۱۸۰۶
۰۹۱۲-۱۶۹۴۴۰۹

حمل و نقل ۱۰
اتوبار

کارخانه قالیشویی مجاز
صدر میلاد
بهترین شستشو سراسر تهران
شستشوی قالی، مبلمان و
موکت، رفوکاری
۴۴۸۷۱۱۷۲۲-۴۴۸۳۵۱۲۸
۶۶۹۲۶۴۷۹-۶۶۹۲۶۴۲۸

فیش حج خرید و فروش
عمره و تمتع حاجی مصطفی
۲۲۳۵۶۸۵۹
۰۹۱۲۳۱۸۱۸۶۵

فروش سایر املاک ۷۰
مغازه

بازار - سرای بوعلی
همکف - مقابل بانک سپه
(اکازیون، استثنایی)
فروش سرقفلی ۱۲ متر
مغازه ۲ نیش قابل استفاده
۴ پارتی فرش
در محوطه خارج جادارد
۳۲۱۸۷۴۵
۵۵۶۰۹۷۷۲

هشتگرد کوهسار
باغ گیلکس، گردو، آلبالو گیلکس
و آب محلی ۵/۵ ساعت
۰۹۳۷۸۸۰۶۳۰۷

خدمات اداری ۱۲۰۰

خدمات صنعتی ۵۰
مواد شیمیائی

«روز بار»
متخصص در حمل اثاثیه
منزل، اداری، جهیزیه عروس
با کارگران ورزیده
۸۸۷۵۵۵۵۵
۸۸۷۵۴۴۴۴
۸۸۷۵۴۸۳۸

قالیشویی
شربت اوغلی
تاسیس ۱۳۴۵
۵۵۸۲۴۴۴۴
۵۵۸۲۵۵۲۲ - ۵۵۸۲۵۵۳۳
قالیشویی شربت اوغلی شعبه دیگری نداشته
و در قبال نامهای مشابه هیچگونه مسئولیتی ندارد

بتون آماده با کیفیت عالی
دارای استاندارد ملی و مجهز به باسکول و آزمایشگاه بتن
۲۴ ساعته آماده تحویل و اجاره تراک میکسر و پمپ انتقال بتن - اجرا اسکلت بتن آرمه
و تیرچه بلوک تلفظهای دفتر فهاب ۰۶۶۴۲۸۱۸۳ و ۰۶۶۴۲۷۳۳۴-۵
تلفن کارخانه ۰۲۸۲-۵۵۸۷۰۲۸۰-۵۵۸۷۰۲۸۰

بازار - سرای بوعلی
همکف - مقابل بانک سپه
(اکازیون، استثنایی)
فروش سرقفلی ۱۲ متر
مغازه ۲ نیش قابل استفاده
۴ پارتی فرش
در محوطه خارج جادارد
۳۲۱۸۷۴۵
۵۵۶۰۹۷۷۲

برشهر آرا
۴۹۰ متر زمین با جواز
۴۶۰ متر مغازه + ۳۰ طبقه
۴ واحدی + ۲ طبقه
پارکینگ ۲۳ متر بر
متری ۱۶/۵۰۰
۴۴۲۰۷۱۰۴
۴۴۲۶۳۷۵۳

خدمات اداری ۱۰
امور مالیاتی

پودر سلولز
الیاف سلولز
(آلمانی)
تلفکس ۰۲۱-۸۸۸۰۸۴۶

خدمات صنعتی ۱۵۰
ماشین آلات راهسازی

فوری فروشی
لودر کاترپیلار سند کمپانی
(برگ سبز) صبح و سالم
۰۹۱۲۳۸۸۵۹۵۵-۴۴۹۷۵۷۸۰۹

یک قطعه زمین تجاری مسکونی
واقع در اهواز خیابان زیتون کارمندی
بر خیابان اصلی به مساحت ۲۵۴ متر
به فروش می رسد
۰۹۱۳-۳۷۰-۳۸۴۲
۰۹۱۳-۲۱۸-۵۰۹۸

خیابان امیرکبیر
اول خیابان ملت - مجتمع تجاری
جاوید ۱۱ متر مغازه با امکانات کامل
۰۹۱۲۵۰۰۹۱۰۰-۵۵۶۰۳۷۰۹

شهریار
۴۶۵۰ متر باغ +
۱۰۰ متر ویلا فروشی
۶۶۶۹۲۸۶۳۰-۰۹۱۲۱۰۳۰۱۲۷

خدمات اداری ۷۰
کارت بازرگانی

خدمات صنعتی ۱۵۰
ماشین آلات راهسازی

قالیشویی
شربت اوغلی
تاسیس ۱۳۴۵
۵۵۸۲۴۴۴۴
۵۵۸۲۵۵۲۲ - ۵۵۸۲۵۵۳۳
قالیشویی شربت اوغلی شعبه دیگری نداشته
و در قبال نامهای مشابه هیچگونه مسئولیتی ندارد

فروش باغ مشجر با انواع درختهای میوه
سند مالکیت - سه سوئیت خواب با یک سالن مجهز - دواطاق
خواب میهمان - پایان کار برق - فاز ۳ - چاه آب عمیق - سرباداری
- منبع آب - استخر شنا و سونا - زمین تنیس و بسکتبال -
دوخت تلفن - به مساحت بیش از سیزده هزار متر مربع در
کوهسار گردان با قیمت مناسب به فروش می رسد
تلفن تماس: ۰۲۶۲-۴۳۲۳۹۳۸
تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۱۴۱۷۹-۰۹۱۲۴۶۷۵۷۳۹

فرصت استثنایی جهت سرمایه گذاری
قابل توجه پزشکان، وکلای، متخصصین و سرمایه گذاران
تعدادی از واحدهای اداری مجتمع تجاری - اداری ساختمان پزشکان
دکتر بهرامی نژاد در بهترین نقطه شهرستان نظر آباد با امکانات کامل
به قیمت مناسب به فروش می رسد.
دلیری ۰۹۱۲۳۶۶۸۵۰
۰۲۶۲-۵۳۳۲۶۲۶۱

شماره نظام پزشکی دکتر حمید رضا شاپوری
۲۵۵۷۴
شماره ۱۵/۳۳۵۱۶
فوق تخصص جراحی پلاستیک
جردن تقاطع میرداماد - جنب بیمه ایران - مرکز جراحی آلفا پلاک ۴۰۰ طبقه دوم
همه روزه از ساعت ۱۲ الی ۷ بعد از ظهر
۰۹۱۲۱۰۸۷۴۳۰-۸۸۷۹۳۳۵۴-۸۸۲۰۲۶۸۳-۸۸۲۰۲۶۸۲-۶۶۵۶۸۰۸۷
www.drshapoori.com

قالیشویی
همشهری
خشکشویی مبیل و موکت
۲۲۶۱۳۲۳۲
۲۶۳۱۵۳۴۱-۳
۴۴۲۴۸۶۸۶
۸۸۹۵۹۱۹۱
۷۷۵۵۳۶۳۶
۳۳۸۳۳۸۶۴

سند کمپانی و کلیه اسناد
نیسان پانرول ۴ درب
مدل ۷۱ شماره شهربانی
۱۶۹۳۸ تهران - ۴۲ شماره
موتور Z ۵۸۱۱۴۵۸ P مفقود
گردیده و از درجه اعتبار
ساقط است
(س)

سند موتور سیکلت بهران ۱۲۵ سی سی به شماره: ۶۵۳۶۹ - تهران ۳۳ موتور: ۱۶۰۰ سی سی ۳۵ تنه: ۸۵۰۹۴۶۵ بنام: سید مصطفی موسوی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ کمپانی
مدل ۷۰ به شماره پلاک
۵۱-۳۳۹ ج ۳۳۴
شماره موتور
۱۲۳۱۷۰۰۰۶۲۴
و شاسی ۷۰۱۳۱۷۳ بنام
حاتم شاکری مفقود و از
اعتبار ساقط است.

نوبت دوم کلیه ی اسناد
مربوط به خودرو پژو ۲۰۶ مدل
۱۳۸۲ رنگ مشکی - متالیک
به شماره انتظامی ۷۲-۳۸۸ ل ۸۲
شماره موتور ۵۴۵۴۷۸۰۸ FJL ۱۰
شماره شاسی ۵۰۸۲۶۴۴۱۸۳ به
مالکیت فاطمه فتح اللهی ار
می مفقود گردیده و
فاقد اعتبار است. نکا

اصل سند کمپانی مادر اصل
سند تنظیمی به شماره ۳۴۹۹
مورخه ۸۵/۸/۱۰ دفتر ۴۸ اردبیل
و کلیه اسناد و مدارک دفاتر
رسمی کشور و شناسنامه
مالکیت خودرو پژو آر دی ۱۶۰۰
مدل ۱۳۸۳ به شماره پلاک
۳۵۳ ب ۵۸ ایران ۹۱مفقود از
درجه اعتبار ساقط است اردبیل

مالکیت خودرو پژو آر دی ۱۶۰۰
مدل ۱۳۸۳ به شماره پلاک
۳۵۳ ب ۵۸ ایران ۹۱مفقود از
درجه اعتبار ساقط است. اردیبل

دانشنامه پایان تحصیلات
دوره کارشناسی پیوسته
مبین محمدی فرزند عثمان

صادره از مهلباد به شماره
۷۹۱۶۶۰۰۲۷۲۴۳ مفقود و از
درجه اعتبار ساقط است
(قبادی مهلباد)

۸۴/۳/۱۰ مورخ ۵۰۰۰۵۴۷ کوئتا
 ۸۴/۳/۱۹ مورخ ۵۰۰۰۵۶۱۲ کوئتا
 ۸۴/۳/۱۲ مورخ ۵۰۰۰۵۶۷ کوئتا
 ۸۴/۳/۱۲ مورخ ۵۰۰۰۵۶۸ کوئتا
 ۸۴/۳/۱۷ مورخ ۵۰۰۰۵۸۵ کوئتا
 ۸۴/۳/۲۲ مورخ ۵۰۰۰۵۹۳ کوئتا
 ۸۴/۳/۲۴ مورخ ۵۰۰۰۵۹۵ کوئتا

۸۴/۰۳/۱۲ مورخ ۵۰۰۰۵۸۲
 ۸۴/۰۳/۱۷ مورخ ۵۰۰۰۵۸۵
 ۸۴/۰۳/۲۲ مورخ ۵۰۰۰۵۹۳
 ۸۴/۰۳/۲۴ مورخ ۵۰۰۰۶۵۴
 ۸۴/۰۴/۰۶ مورخ ۵۰۰۰۷۸۱
 ۸۴/۰۴/۰۷ مورخ ۵۰۰۰۷۹۶
 ۸۴/۰۴/۰۸ مورخ ۵۰۰۰۸۱۱

۸۴/۰۴/۱۴ مورخ ۵۰۰۰۸۹۱ کوئٹا
۸۴/۰۴/۱۵ مورخ ۵۰۰۰۸۹۸ کوئٹا
۸۴/۰۴/۱۸ مورخ ۵۰۰۰۹۲۸ کوئٹا
۸۴/۰۴/۱۸ مورخ ۵۰۰۰۹۲۹ کوئٹا
۸۴/۰۴/۲۵ مورخ ۵۰۰۱۰۰۴ کوئٹا
۸۴/۰۴/۲۲ مورخ ۵۰۰۰۹۷۶ کوئٹا
۸۴/۰۴/۲۷ مورخ ۵۰۰۱۰۳۰ کوئٹا

۸۴/۰۵/۰۲ مورخ ۵۰۰۱۰۹۵ کوئتاژ
۸۴/۰۵/۰۴ مورخ ۵۰۰۱۱۱۰ کوئتاژ
۸۴/۰۵/۰۶ مورخ ۵۰۰۱۱۳۷ کوئتاژ
۸۴/۰۵/۱۰ مورخ ۵۰۰۱۱۸۶ کوئتاژ
۸۴/۰۵/۱۲ مورخ ۵۰۰۱۲۰۳ کوئتاژ
۸۴/۰۵/۱۳ مورخ ۵۰۰۱۲۳۰ کوئتاژ
۸۴/۰۵/۲۰ مورخ ۵۰۰۱۲۹۱ کوئتاژ

«آگهی مزایده»

دو دستگاه گیربکس Flender

با مشخصات ذیل به فروش می رسد.

قدرت 390KW

نسبت تبدیل دور 1580-14/1

تلفن تماس: ۰۷۹۳۱۰۷۹ داخلی ۱۱۸

شرکت سیمان شمال - سهامی عام

آگهی مزایده ۸۹/۱

یک شرکت تولیدی در نظر دارد اقلام مازاد بر نیاز خود از طریق مزایده بفروش رساند

۱- سیلو و مخازن نصب شده

۲- لوله های کارکرده آب ، بخار، روغن و صابون نصب شده

۳- ضایعات آهن آلات

متقاضیان لطفا نسبت به بازدید و اطلاع از شرایط مزایده از تاریخ درج آگهی به مدت ۵ روز با تلفنهای ۰۲۶۱-۲۷۰۱۴۹۴ و ۰۲۶۱-۲۷۰۶۰۰۹ تماس حاصل فرمایند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

شرکت گروه صنعتی وین ثبت شده به شماره ۷۹۴۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران و یا نماینده قانونی آنها دعوت به عمل می آید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام که در ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه ۱۳۸۹/۳/۳ در محل شرکت به نشانی : سعادت آباد ، میدان سرو خیابان شبنم ، پلاک ۲۱ ، واحد همکف تشکیل می گردد ، حضور به هم رسانند .

موضوع جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی
- ۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم در خصوص صورت های مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹
- ۳- تعیین بازرسان و حسابرس قانونی
- ۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار
- ۵- سایر موارد

هیات مدیره گروه صنعتی وین

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

شرکت فارسیست اهواز «سهامی عام»

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت فارسیست اهواز «سهامی عام» در ساعت ۱۵ روز سه شنبه مورخ ۱۳۸۹/۲/۲۸ در محل سالن اجتماعات شرکت سیمان ارومیه واقع در تهران ، خیابان شهید بهشتی ، خیابان احمد قصیر ، کوچه ششم پلاک ۳۴ تشکیل می گردد بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می گردد با در دست داشتن معرفی نامه و یا وکالتنامه جهت دریافت برگ ورود به جلسه طی روزهای شنبه ۸۹/۲/۲۵ و یکشنبه ۸۹/۲/۲۶ به آدرس ، تهران خیابان شهید بهشتی ، خیابان پاکستان ، کوچه چهارم پلاک ۴ طبقه سوم دفتر شرکت فارسیست اهواز مراجعه نمایند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره، حسابرس و بازرس قانونی.
- ۲- بررسی و اتخاذ تصمیم در خصوص ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹
- ۳- انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی شرکت و تعیین حق الزحمه ایشان
- ۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
- ۵- تعیین حق حضور اعضا غیر موظف هیئت مدیره

هیئت مدیره

شرکت فارسیست اهواز «سهامی عام»

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

شرکت ریسندگی و بافندگی فرنخ

(سهامی عام) ثبت شده به شماره ۳۰۸۸۸

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در تاریخ ۸۹/۲/۳۰ ساعت ۱۰ صبح در محل قانونی شرکت تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- اتخاذ تصمیم درخصوص کاهش اجباری سرمایه
- ۲- اصلاح مواد اساسنامه

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

مرغ و ماهی گرگان به شماره ثبت ۴۲۵

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت پرورش مرغ و ماهی گرگان میرساند که جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت در ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه پنجم خردادماه ۱۳۸۹ در محل دفتر کار شرکت واقع در واحد پرورش مرغ گوشتی شرکت، کیلومتر ۹ جاده گرگان به آق قلا تشکیل می گردد.

لذا بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت میشود که شخصاً در جلسه حضور یافته و یا با استناد به ماده ۱۲۰ اساسنامه نماینده (یا وکیل قانونی) خود را کتبا معرفی و اعزام فرمایند

دستور جلسه به شرح زیر است:

- ۱- بررسی گزارش هیئت مدیره شرکت .
- ۲- بررسی ترازنامه و اتخاذ تصمیم در مورد حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۸۸ .
- ۳- انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل .
- ۴- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره .
- ۵- تعیین خط مشی آتی شرکت .

هیات مدیره شرکت

باستناد مجوز شماره ۱۴۳ مورخه ۸۸/۱۱/۲۰ شورای اسلامی شهر انار شهرداری انار در نظر دارد یکدستگاه گریدر و پژو ۴۰۵ با مشخصات ذیل را از طریق مزایده حضوری به فروش برساند لذا کلیه متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در این زمینه با شماره تلفن ۰۳۹۲-۳۲۲۰۲۵۰۰ تماس حاصل و یا به آدرس کرمان انار ساختمان شهرداری مراجعه نمایند

جلسه مزایده در روز چهارشنبه مورخه ۸۹/۲/۲۹ در محل شهرداری برگزار میگردد.

شرایط مزایده:

- ۱- هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.
- ۲- شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.
- ۳- متقاضیان می بایست مبلغ ۴۰۰۰۰۰۰۰ ریال به عنوان سپرده به حساب ۵۰۰۹ شهرداری واریز نمایند.
- ۴- شهرداری سپرده نفرت اول تا سوم را تا روشن شدن وضعیت مزایده نگه داشته و در صورت انصراف سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

| ر | نوع دستگاه | سال ساخت | وضعیت سند |
|---|--------------------------|----------|-----------|
| ۱ | گریدر فیات آلیس محل FG85 | ۱۹۸۲ | دارد |
| ۲ | پژو ۴۰۵ GLX | ۱۳۸۰ | دارد |

روابط عمومی شهرداری انار

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

شرکت فارسیست اهواز «سهامی عام»

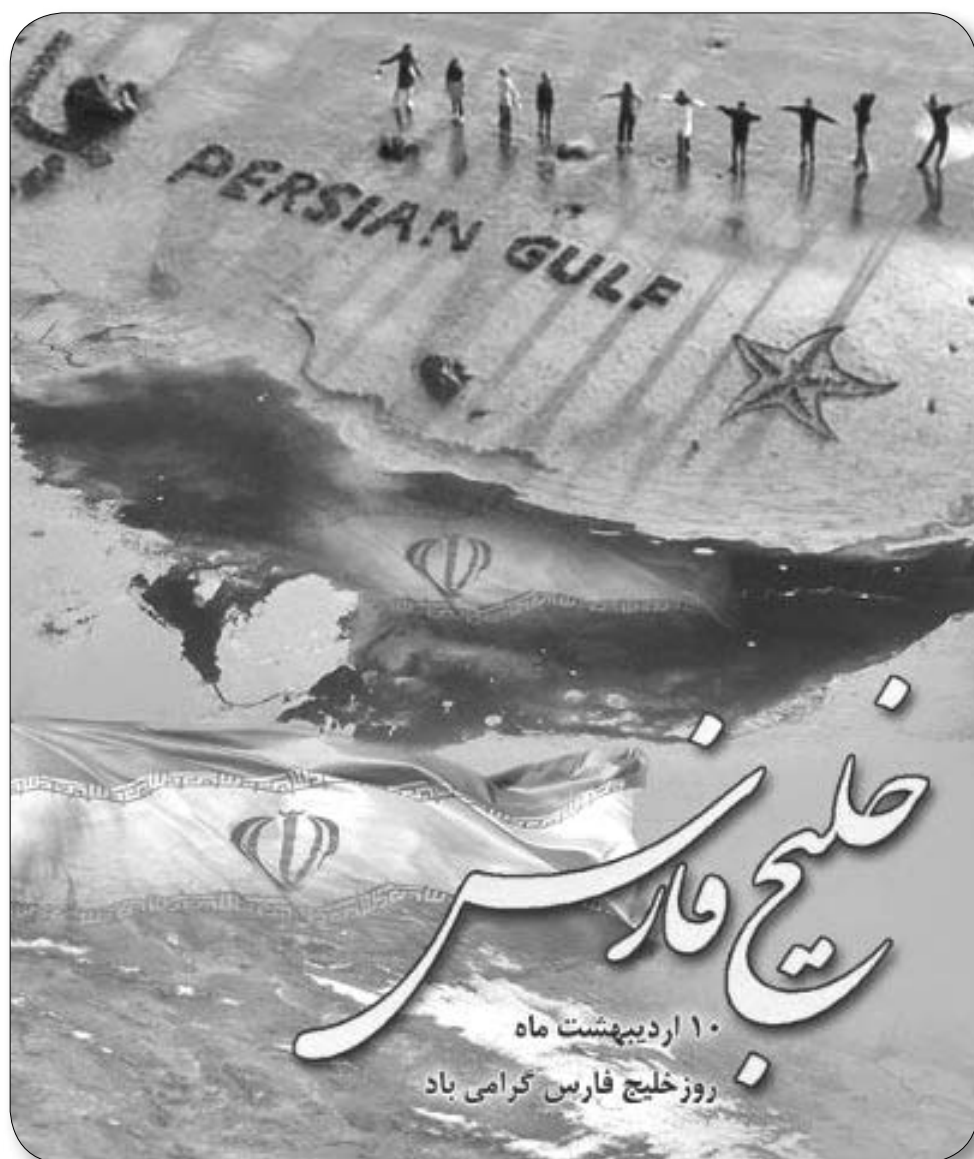
جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت فارسیست اهواز «سهامی عام» در ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۳۸۹/۲/۲۸ در محل سالن اجتماعات شرکت سیمان ارومیه واقع در تهران، خیابان شهید بهشتی، خیابان احمد قصیر ، کوچه ششم پلاک ۳۴ تشکیل می گردد. بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می گردد با در دست داشتن معرفی نامه و یا وکالتنامه جهت دریافت برگ ورود به جلسه طی روزهای شنبه ۸۹/۲/۲۵ و یکشنبه ۸۹/۲/۲۶ به آدرس تهران، خیابان شهید بهشتی ، خیابان پاکستان ، کوچه چهارم پلاک ۴ طبقه سوم دفتر شرکت فارسیست اهواز مراجعه نمایند.

دستور جلسه:

- اصلاح اساسنامه، مطابق با اساسنامه نمونه سازمان بورس و اوراق بهادار

هیئت مدیره شرکت فارسیست اهواز «سهامی عام»

همایش روز ملی خلیج فارس در بندرعباس برگزار شد



همزمان با دهم اردیبهشت ماه روز ملی خلیج فارس همایشی به همین مناسبت در فرهنگسرای شهید آوینی بندرعباس و با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، استاندار هرمزگان و جمعی از مقامات لشگری و کشوری استان هرمزگان برگزار شد.

سید محمدحسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم گفت: تمام اسناد و کتب تاریخی غیر ایرانی نیز اصالت نام خلیج فارس را تایید می‌کنند و تلاش‌های اخیر برای تحریف این هویت تاریخی یکی از اهداف کشورهای استکباری و استعمارگر برای ایجاد اختلاف در بین کشورهای حوزه خلیج فارس است تا با این کار به منافع خود دست یابند اما شجاعت و رشادت ایرانیان غیرتمند هیچگاه اجازه تبدیل شدن ایران به مستعمره را نداده‌است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: مسلمانان صدر اسلام نیز هنگام ورود به ایران نام خلیج فارس را تغییر نداده‌اند و این هویت تاریخی و جغرافیایی را مورد تایید قرار داده‌اند. حسینی همچنین با اشاره به تصویب برگزاری همه ساله جشنواره فرهنگی و هنری خلیج فارس در بندرعباس اظهار امیدواری کرد که این جشنواره بتواند بیش از پیش در شناساندن حقایق تاریخی در ابعاد علمی و بین المللی مؤثر واقع شود.

استاندار هرمزگان هم در این مراسم گفت: استکبار جهانی برای ایجاد اختلاف بین کشورهای منطقه و همچنین اختلاف بین مذاهب اسلامی تلاش می‌کند، اما ما با تلاش و اتحاد و یکپارچگی خود، اجازه تحقق اهداف شوم را به استعمارگران نمی‌دهیم. هاشمی تختی افزود: کشورهای استعمارگر با تحریف نام خلیج فارس و نادیده گرفتن هویت تاریخی خلیج فارس در واقع حقایق ایران را وارونه جلوه می‌دهند اما، ما اجازه نمی‌دهیم که این کشورها به اهداف خود برسند. وی همچنین با اشاره به رزمایش پیامبر اعظم (ص) در خلیج فارس گفت: رزمایش پیامبر اعظم (ص) که تنها بخشی از توان نظامی ایران را نشان می‌داد ثابت کرد که برای تامین امنیت منطقه هیچ نیازی به حضور بیگانگان وجود ندارد و ایران اسلامی اجازه کوچکترین تعرضی حتی تحریف هویت تاریخی منطقه را به دشمنان نخواهد داد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان نیز در این همایش رشادت و شجاعت ایرانیان را در دفاع از حق و حقوق خود غرور آفرین دانست و گفت: ملت ایران در طول تاریخ همه متجاوزان را از خلیج فارس بیرون رانده است و این استکبار ستیزی در جهان بی‌نظیر است. همایون امیرزاده خلیج فارس را سند جاودانه هویت ایرانی دانست و افزود: پاسداشت و نامگذاری روزی به نام خلیج فارس در واقع پاسداشت همه خوبی‌ها و شجاعت‌های کسانی است که در طول تاریخ برای آزادی ایران جان خود را فدا کرده‌اند.

رونمایی از نقشه خاکی خلیج فارس در جزیره هرمز



همزمان با دهم اردیبهشت روز ملی خلیج فارس، نقشه خاکی خلیج فارس در ساحل جزیره هرمز رونمایی شد. در این مراسم که جمع زیادی از دانشجویان و مسئولان حضور داشتند نقشه‌ای به طول ۳۰ متر در ساحل شمالی جزیره رونمایی شد که حاصل کار ۱۰ هنرمند هرمزی با دو روز کار مداوم بوده‌است.

در این نقشه خاکی از حدود پنج رنگ استفاده شده و عبارت خلیج فارس به دو زبان فارسی و انگلیسی بر روی آن نوشته شده است. هنرمندان این طرح، هدف خود را از ایجاد این کار زنده‌نگه داشتن نام واقعی خلیج فارس در اذهان جهانیان می‌دانند همچنین عبدالرسول دریایما سرپرست گروه تهیه و اجرای نقشه خاکی می‌افزاید: خاک هرمز به عنوان یک رسانه جدید و نو در حال سخن گفتن با جهانیان است و جا گرفتن نام خلیج فارس در ساحل این جزیره در نوع خود گواهی بر حقانیت تاریخی نام خلیج فارس است.



خلیج فارس هویت ایرانی قلب تمدن اسلامی

همایش خلیج فارس، هویت، قلب تمدن اسلامی به همت اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزی و با حضور معاون مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.

محمدعلی رامین معاون مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم گفت: انگلیس با نادیده گرفتن تاریخ شیخ های جوان، برخی اعراب را تحریک به بر زبان جاری کردن نام های جعلی برای خلیج فارس و جزایر سه گانه می کند.

وی گفت: انگلیسی ها در حالی، برخی از شیوخ عرب را در به کارگیری نام جعلی برای خلیج فارس تحریک می کنند که خود در حال حاضر مستندترین کتب را در مورد حقانیت نام خلیج فارس با قدمت هزاران ساله در اختیار دارند و این اسناد را به ایرانیان ارائه می دهند. محمدعلی رامین اظهار داشت: هدف کشورهای استکباری از این نوع برخورد در واقع ایجاد اختلاف و تفرقه بین کشورهای شمال و جنوب خلیج فارس است و با این کار به دنبال تامین امنیت منافع انگلیس و آمریکا در منطقه استراتژیک خلیج فارس و خاورمیانه هستند تا بر منطقه و بزرگ ترین آبراه جهان که فقط از آن مسلمانان است مسلط شوند. اما با هوشیاری کشورهای حوزه خلیج فارس هرگز به اهداف خود نخواهند رسید. رامین در پایان خطاب به دانش آموزان حاضر در این همایش گفت: شما دانش آموزان باید با درایت کامل نسبت به دسیسه های دشمنان بهترین رفتار را در پیش بگیرید تا از این طریق دشمن مایوس، مایوس تر از همیشه شود و خلیج فارس کانون همبستگی و اتحاد مسلمانان شود.



نواخته شدن زنگ ملی خلیج فارس در مدارس استان هرمزگان

زنگ روز ملی خلیج فارس در مدارس استان هرمزگان و به صورت نمادین با دستور استاندار هرمزگان در یکی از مدارس بندرعباس به صدا درآمد.

استاندار هرمزگان در این مراسم گفت: به کار بردن نام جعلی برای خلیج فارس حاصل تفرقه افکنی بیگانگان و استعمارگران است و اخراج بیگانگان و استعمارگران از منطقه را زمینه نامگذاری روز ملی خلیج فارس دانست. حسین هاشمی تختی افزود: دشمن همیشه از بالا رفتن درجه علم و تقوا در بین مسلمانان می ترسد و از افزایش قدرت ایران اسلامی در تمامی حوزه ها به شدت نگران است. استاندار هرمزگان خطاب به دانش آموزان نیز گفت: این دانش آموز است که می تواند با بصیرت خود و شناخت همراه با علم و تقوی آینده ی درخشانی را برای کشور بسازد، زیرا علم و تقوی تنها سلاح تاثیرگذار بر دشمنان اسلام است. هاشمی تختی گفت: کشورهایی که ایران را به نقض حقوق بشر متهم می کنند خود از مستکبرترین کشورهای دنیا هستند و همگان می دانند که ایران اسلامی دارای مردمی ترین نظام جهان است.

دهم اردیبهشت ماه به نام روز ملی خلیج فارس نامیده شده است.





صفحه

پنجشنبه

۱۶ اردیبهشت ۱۳۸۹

۲۱ جمادی الاول ۱۴۳۱

۶ مه ۲۰۱۰

شماره ۲۴۷۴۳

نیازمندیهای اطلاعات

نیازمندیهای تلفنی آگهی می پذیرد ۲۲۲۲۵۳۳۳-۲۱ فاکس سازمان نیازمندیها ۲۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۲۴۹۶۳-۲۱ ساعت کار: ۸ صبح الی ۸ شب

ازدواج کنید!

همسان گزینی
معرفی افراد مناسب
ازدواج آگاهانه

تماس الی ۲۰ ۲۶۹۰۳۳۲۶-۰۲۱-۶۶۵۷۲۵۱۰۰

www.Hamsangozini.com

آگهی استخدام

بیمارستان دی

نیاز به تعدادی پرستار، کارشناس
لیسانس، ماما کارشناس
و تکنسین اطاق عمل

دارد واجدین شرایط می توانند
همه روزه از ساعت ۸ صبح الی ۱/۲ بعدازظهر
به دفتر پرستاری بیمارستان
واقع در خیابان ولیعصر-نبش خیابان
شهید عباسپور(توانیر سابق)
مراجعه نمایند.

روابط عمومی بیمارستان دی

**آگهی حق تقدم افزایش سرمایه
شرکت مجتمع صنایع دینه ایران
(سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۳۷۱۱۱۵
با سرمایه ۲۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال**

از کلیه سهامداران محترم تقاضای گردتادراستای اجرای
ماده ۱۶۹ و ۱۶۶ ق. تجارت و براساس مصوبه مجمع عمومی
فوق العاده مورخ ۸۸/۱۲/۲۲ و اختیارات تفویض شده به
هیئت مدیره مبنی بر افزایش سرمایه شرکت از مبلغ
۲۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به مبلغ ۳۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال منقسم به
سه میلیون سهم ده هزار ریالی با نام از محل مطالبات نقدی
حال شده ظرف ۶۰ روز از تاریخ نشر آگهی، نسبت به
استفاده از حق تقدم سهام به ماخذ ۵۰٪ سهام موجود اقدام و
یا در صورت فقدان مطالبات نقدی با واریز مابه التفاوت اسمی
سهام به شماره جاری ۰۲۰۴۰۵۷۳ نزد بانک تجارت شعبه
خرمند شمالی به نام مجتمع صنایع دینه ایران، اصل فیش
را به مدیریت مالی شرکت ارائه نمایند. بدیهی است پس از
انقضای مهلت مقرر، حق تقدم سهام به سایر سهامداران یا
متقاضیان واگذار خواهد گردید.

هیئت مدیره

**آگهی مناقصه
(مرحله اول - نوبت اول)**

شهرداری زرنق در نظر دارد براساس موافقتنامه
شماره ۱۴۴۸/۴۴ مورخه ۱۳۸۸/۱۲/۲۴ معاونت محترم برنامه
ریزی استانداری آذربایجان شرقی، اجرای پروژه
عملیات جدولگذاری خیابانهای سطح شهر را با
اعتبار ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال با فهرست بها باند و راه
سال ۱۳۸۸ به پیمانکاران واجدالشرایط واگذار
نماید. متقاضیان می توانند با مراجعه به شهرداری
شهرزرنق اسناد مناقصه را دریافت نمایند.
مهلت ارائه قیمت پیشنهادی از تاریخ انتشار ۱۰ روز می باشد.
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۸۹/۲/۲۵

**سرپرست شهرداری زرنق
نجاتی**

**آگهی دعوت
به مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت پایانه احداث (سهامی خاص)**

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت پایانه احداث
و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت میگردد در جلسه
عمومی عادی سالیانه که در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه
مورخ ۸۹/۰۲/۲۵ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در
تهران - میدان هفت تیر - خیابان مفتح شمالی - خیابان
گلزار غربی پلاک ۴۷ طبقه دوم برگزار میگردد، شرکت
فرمایند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره، حسابرس و بازرس قانونی.
- ۲- بررسی و اتخاذ تصمیم درخصوص ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹.
- ۳- انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی شرکت و تعیین حق الزحمه ایشان.
- ۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت.
- ۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد.

هیئت مدیره شرکت

**با چاپ آگهی در
نیازمندیهای روزنامه اطلاعات
به شبکه اطلاع رسانی
موسسه اطلاعات و شبکه جهانی
وصل خواهید شد.**

WWW.ettelaat.com

**مشاور و خریدار کتاب
در تهران بزرگ**

۷۷۵۱۷۹۰۱
طاهری
۰۹۱۹۴۴۷۳۰۲۹

آگهی فروش منزل

۲۵۰ متر زمین - سه طبقه ساختمان
۶۰۰ متر زیر بنا - دوبل
آدرس - کاشان - خیابان شاهد
همراه ۰۹۱۳۱۶۱۰۷۱۵

اطلاعیه

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران
محترم شرکت سرمایه گذاری
نیروگاهی ایران - سنا (سهامی عام)
می رساند طبق مصوبه مورخ ۱۳۸۹/۲/۱۵
هیئت مدیره شرکت، مهلت استفاده
سهامداران از حق تقدم خرید سهام
افزایش سرمایه به مدت ۲ ماه و تا تاریخ
۱۳۸۹/۴/۱۷ تمدید گردید.

هیئت مدیره

**آگهی دعوت مجمع عمومی
عادی سالیانه و فوق العاده (نوبت دوم)
انجمن مهندسی حمل و نقل ریلی ایران**

انجمن مهندسی حمل و نقل ریلی ایران
IRANIAN ASSOCIATION OF RAIL TRANSPORT ENGINEERING

بدینوسیله از کلیه اعضای پیوسته و حقوقی انجمن دعوت میشود در جلسه مجمع عمومی عادی و فوق العاده
سالیانه نوبت دوم انجمن که در تاریخ ۸۹/۳/۸ از ساعت ۱۶ الی ۱۸ در سالن آمفی تئاتر شرکت بهره برداری
مترو به آدرس: خیابان انقلاب - تقاطع خیابان حافظ - پلاک ۹۵۶ - طبقه (۲-) به شرح ذیل برگزار میگردد
شرکت فرمایید.

دستور جلسه:

- ۱- ارائه گزارش هیات مدیره و بازرس انجمن
- ۲- تصویب ترازنامه مالی سال ۱۳۸۸ و بودجه ۱۳۸۹
- ۳- انتخاب هیات مدیره و بازرس
- ۴- اصلاحات در مواد اساسنامه

انجمن مهندسی حمل و نقل ریلی ایران

**قوه قضاییه
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
ثبت کل استان اصفهان
باسمه تعالی**

**آگهی تغییر نام
شرکت تولید خودرو و سامیار کاشان
سهامی خاص ثبت شده به شماره ۴۰۶۸۵
شماره شناسه ملی: ۱۰۸۶۰۰۴۷۴۹۰**

باستناد صورتجلسه مورخ ۸۸/۱۲/۱۰ مجمع عمومی فوق العاده
که در تاریخ ۸۹/۲/۱۴ به واحد ثبت شرکت های کاشان
واصل گردیده است لذا نام شرکت از اسم قبلی به نام
شرکت تولید خودرو و سامیار کاشان سهامی خاص
تغییر یافت و به تبع آن ماده یک اساسنامه شرکت به
شرح فوق اصلاح گردید.

**حسینیان
رئیس اداره ثبت اسناد کاشان**

استفاده

در کد ۱۰۰۰۰ نیازمندیها

۱۰ آرایشگر ۲۰ آشپز ۳۰ بازاریاب ۴۰ بافنده ۵۰ برنامه نویس ۶۰ پرستار ۷۰ پزشک
۸۰ تایپیست ۹۰ تعمیرکار ۱۰۰ تکنسین ۱۱۰ تکنسین فنی ۱۲۰ حسابدار ۱۳۰ خدمتگذار
۱۴۰ خیاط ۱۵۰ راننده ۱۶۰ شابلون زن ۱۷۰ طلا و جواهر ساز ۱۸۰ عکاس ۱۹۰ فروشنده
۲۰۰ فیلمبردار ۲۱۰ کار در منزل ۲۲۰ کارگر ساده ۲۳۰ گرافیکست ۲۴۰ مبل ساز ۲۵۰ مدرس و مربی
۲۶۰ مدیر ۲۷۰ مشاور ۲۸۰ منشی ۲۹۰ موتور سوار ۳۰۰ مهندس ۳۱۰ نصاب ۳۲۰ نقشه کش
۳۳۰ گوناگون ۳۴۰ کارت پخش کن ۳۵۰ کارگر نقاش ۳۶۰ نگهبان ۳۷۰ بسته بند

